ب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني قبل ظهر أمس سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين والوقد المرافق له .. وحضه المقابلة صاحب السدو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الناقب الثاني لرنيس مجلس الونداء ووزير الدناع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ونائب رئيس الحرس الوطني الساعد عبدالعريز بن عبدالمدسن التويجري ..

وكان سمو الشيخ حمد بن عيمى ال خليفة قد وصل الى الرياض في وقت سابق من صباح امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران والمفتش العام وعدد من للسنولين ..

العدد ١٨٢١ الخميسء ٢٤ جمادي الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ فيراير ١٩٨٥ م • OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Awwal 24, 1405 February 14, 1985. No. 6821 — 25 years

الأميسر نايسف يفتنسج

بؤتبسر بديسرى السرور

يفتتح مساحب السمو الملكى الأمير نايف عبدالعزيز وزير الداخلية بوم الاحد المؤتمر السادس لمديري المرور

واوضح مدير الامن الحام الفريق لول

بدالله ال الشيخ انه سيتم خلال اجتماعات المؤتمر متابعة ألموضوعات التي بحثت إ

المؤتمرات السابقة واستعراض ماتم تنفيذ

تعترض العمل المرورى على مستبوئ

واضاف انه سيتم خلال المؤتمر طرح

جميع المسائل التي تهم المستولين في مجارً

العمل المرورى من جميع للواقع لابداء

واكد مدير الامن العام أن كافة اجهزة

الدولة وني مقدمتها الإجهزة الامنية تحرص

على سلامة المواطنين وامنهم وتقديم الرغاية

وتوه بأهتمام سمو وزير الداخلية بتطوي

العمل الامنى ورفع مستوى غدمات الامن

بصفة عامة والمرور بصفة خاصة لعلاقت

المباشرة بحياة المواطنين الذين هم ثروتنا

توتيع الاتفاتية الجوية

بين الملكة وهولندا

وقعت الملكة وهوائدا امس على الاتفاقية

الجوية بين البلدين روقع الانقلقية عن

لملكة سمو الأمج فهد بن عبدالله بن محم

مساعد وزير الدفاع والطيران لشثون الطيران الدنى غيما وقعها عن مولندا

الملكة تعول بد خط أتابيب

البواد البنرولية في العديدة باليبن

ضمن الشروعات التي يجري تتفيدها في الجمهورية العربية اليمنية الشفيقة من

خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني فقد

تم مؤخرا اتخاذ الخطوات التنفيذية اللازمة

للبدء في تتغيد الاعمال الاضافية تشروع

خزانات المواد البترولية والمرافق التابعة ألهآ

بمدينة الحديدة وهو الشروع الاساسي الذي قامت بتنفيذه احدى الشركات العالمية

التخصصة باشراف الؤسسة إلحامة

البترول والمعادن (بترومين) ويلفت التكلفة

الأجمالية لهذأ المشروع اكثر من سنة عشر

مليون ريال سعودي ، وقد جري تتبتليم المفروع الاسلمي في أوقل شبغ بموايل الحالي للمؤسسة العامة لللغبة والترواف

وتشتمل الاعمأل الاضافية الجديدة

للمشروع والتي بلغت تكلفتها اكثر من

خمسة ملايين وتصف الليون ريال سعودي

على مد خط النابيب مطمور تحت الماء بقطر

البحري بعيناء الحديدة الى دلخل مجعلة

التخزين متصلا بالمشروع الاسشي اضافة

إلى أنشاء مرافق اعادة تدوير الاضافات

قمة مفربية جزائرية

۲۰ مارس بتونس

ذكر في الرباط ان قمة مقربية

جزائرية ستعقد خلال الايام القليلة

القادمة وذلك تمهيدا لعقد قمة لغادة دول

المغرب العربي . وينقلت وكالة انباء الخليج التي بثت الثيا عن مصدر عربي في الرباط قوله

هَيِّهِ القمة ستعقد في العشرين من

سمو الامير طلال بن عبدالعزيز

يستقبل ادوارد صنوما

الشهر القادم في توس

موصيات لنقل وقود الطائرات من الماء

العدنية في اليمن الشقيق .

واس ، الرياط ، :

. .

.--

سفيرها لدى الملكة براى مان

الكامئة والإيجابية في هذا المهال ..

الأراء وتبادل الخيرات ..

واس ۔ (الریاض) :

واس (الرياض) :

۔ (الرياض)

(السنة الخامسة والعشرون)

(عشرون صفحة

بست والله الرهن الرحت

حبسرسيدة سياسية بومسية



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اثناء استقبال كل من الرئيسين الامريكيين السابقين كارتر وفورد امس

ارتر ل « عكاظ » :

زيارة الملك فهد ليوات

الْتَقَارِبِ الأردِيِ الفلسطيني .. تحقق بدفعة من الملك فه

وقيمايلي نص للحوار الذي اجرته عكاظ مع الرئيس السابق كارتر بعد لعظات من خروجه مع الرئيس الامريكي السابق حيرالد فورك من الجثناح مطول مع جلالة اللك مهد بن عبدالعزيز لُلفدي بواشنطن امس الاول ماذاً بعكتك إن تقول لنا عن اجتماعك مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

🗖 كالعادة كان اجتماعنا مع جلالة الملك فهد هو الامز حيثما كنت في الرئاسة وكان جلالة الملك وليا للعهد ثم ملكا للمملكة العربية السعودية .. وامّا والرئيس السابق غورد تحدثنا عن اهمية العلاقة السعودية الامريكية الوثيقة والجنتمنا حديثتا الطويل بطلب بركة الله على جهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز السلمية ، وتحن نامل ان نرى في المستقبل القريب تحركات قوية باتجاه

اصابة ٦ جنود اسرائيليين فسي جنبوب لبنسان

وكالات الانباء ، القدس المثلة ، : اعترف ناطق باسم الجَيْش الاسرائيلي اس باصلية سنة من جنوده من جراء قصف ماررخي تعرض له موقع اسرائيل شرقي بلدة النبطية في جنوب لبنان .

السعوديين وبشكل خاص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز قد بذلوا كل مال وسعهم لتقريب وجهات ألنظر بين الملك حسين عاهل

وقال الرئيس الامريكي السابق كارتر املي أن تتبني بلادنا الولايات المتحدة الامريكية بشكل منزايد دورا رئيسيا في التسوية واتخاذ زمام المبادرة لتسهيل المنعى الى السلام في الشرق الاوسط . وعلمت عكاظ من مصادر مطلعة أن أجتماع الاقطار بين جلالة الملك فهد

والرئيس ريجان ومستشاريهم قد ركز بشكل رئيسي على الاتفاق الاردني - الفلسطيني . وعلى وسائل تحريك عملية السلام في ضوء دا التطور . وكان الناطق باسم البيت الابيض لاري سبيكس قد مدرج بعد الصيفة الاربنية - الفلسطينية هي العملية التي نود ان نراها كخطوة منطقياً اولى وكنا ناملُ أن يؤدي الاجتماع مِين الملك

اجتماع جلالة الملك فهد والرئيس ريجان ان حسين ومنظمة التحرير الفلسطينية الى مناقشات مستقبلية .

للعربي لدعم منظمات الامم المتحدة الإنمائية والإنسانية بمكتبه صباح أمس منير عام منظمة الاغنية والزراعة التابعة للامم المتحدة (الفاق) الدكتور الوارد صوما والوقد المرافق له الذي يزور الملكة حاليا . وقد تم غلال للقابلة بحث التعاون القائم واشاد بدعم الملكة لكافة النظمات

> وقال السيد ادوارد منومًا على اللقاء ان الملكة العربية السعودية حققت العديد من

الانجازات في كلفة المجالات وتعاونها وشق مع منظمة القاو .



الوكلاء الوجيدوات: عارة للتجارة والاستيراد) العنير ١٩٤٤٢٢٨ الرياض ١٦٢٢٧٧٤ جند ١٥١٥٧٩٢ يبع في ممي الصيرامات الملكت

استقبل صلحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزير رئيس برنامج الخليج الدولية واعرب عن شكره لصاحب السعو اللكي الامع عبد الله بن عبد العزيز نائب جلالة اللك ولكافة المسئولين السعوديين

بين المنظمة وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الإمم المتحدة الإمانية والاتسانية . انجازات عديدة



الثين استقبلوه ، ومن المروف ان البرنامج كان قد دعم ٨٩ مشروعا في افريقيا بتكلفة تدرها - د مليون دولار وذلك منذ أنشائه في ليريل عام انطلاقا من جنوب لينان . ١٩٨١ وحتى الأن بالاضافة الى الدعم The same of the same of the same of the same

الطارىء الذي قدمه البرنامج في الشهر المنفي لضحاياً للجاعة في افريقيا الذي بلغ ٠٠٠). الف بولار .

والجدير بالذكر أن برنامج الخليج العربي قد بدأ في المساهمة في الشاريع التي تتفلعاً منظمة الاغذية والزراعة غدولية في العالم منعه ازعدی و اورزات الدریت به اکثر مند بنایر علم ۱۹۸۲ م حیث تم دعم اکثر من ۲۰ مشروعا نی ۲۰ دولة افریقیة واسیویة وامریکا اللانتینیة ویترکیز خاص على مشاريع تطوير اساليب الزراعة واكثار البذور وتخزين المعاصيل الزراعية والانقلال من الفاقد بمجعل دعم قدره عشرة ملايين

(تقاصيل اخرى ص ٢)

• بعد غياب دام عاما : السفير السورى يعود الى المغرب

كونا _ (الرياط): أذكر أمس أن الرباط ان سفير سوريا السيد لحمد عيس سيعود الى ممارسة مهامه معد غياب دلم حوالي عام عن الربلط بسبب سحب الحكومة السورية له في شهر ابريل

وذكرت مسحينة رسالة الامة نقلا عن مصادر خاصة أن دمشق تسعى لتطوير علاقاتها مع الدول العربية أن الظرف

اهتمام دويي بستانج مباحثات المقمة السعودية الامريكية:



هشام ملحم ، واشتطن ، : اكد الرئيس الامريكي السابق جيمي كارثر في تصريح خاص لـ ، عكاظ ، في واشتطن أن الشرق الأوسط اصبح الآن أقرب الى السلام يعد زيارة جلالة الملك فهد

بن عبدالعزير لواشتطن . 🛎 هل نُحِنَ اقرب للسلام الإن اكثر مما كنا قُبِلُ زَيِئْرَةَ جِلالَةُ اللَّكَ فَهِد بِنْ عَبِدالْعَزِيزَ

أمل ذلك . نعم وأنا أعلم أن القادة

الاردن والسيد ياسر عرفات بشأن التوصل

وكالات الانباء (بيروت) : عقد مجلس الوزراء اللبناني قبل ظهر امس جلسة برئاسة الرئيس أمين الجميل ورئيس الحكومة رشيد كرامي وَنَاقَشُ الْجَلِسُ فِي جَلِسَتُهُ التِي تَغْيِب عنها الوزيران نبيه بري ووليد جنبلاط القرارات التنفيذية على المحيدين الامني والاقتصادي .

ومن جباة اخرى انتشرت قوات الامن الدَّلْخَلِي فِي مدينة صيدا بالجنوب وسيرت دوريات واقامت حواجز ثابقة في الوقت الذي يحتشد فيه الجيش باقليم الخروب على الطريق الساحل استعدادا للانطلاق الى

اتصالات مكثفة سيقوم بها

الملك حسين عاهل الاردن سيزور

بغياب جنبلاط وبرى:

مجلس الوزراء اللبناني يبحث

الأوضاع الأبنية والانتصادية

الاردن ومنظمة التحرير القلسطينية

على الصعيد العربي لشرح ابعاد صيغة الإتفاق على التحرك الشترك

عدة عواصم عربية لهذا الغرض

في المرحلة القادمة .

وفي صيدا شوهدت مدرعات تابعة للجيش الاسرائيلي تطلق النار في الهواء أمس خلال عبورها شوارع الديئة فيما تمركزت قدى الأمن الداخل اللبنانية في مينى الجمارك في ميناء صيدا الذي اعلنت السلطات اللبنانية اتفاله حتى اشعار أخر ،

الكنيب يقر الانحاب الاعرائيلي من ليضان

أف ب (القدس للحتلة) : صادق الكتيست الصهيوني على قرار الحكومة باتسحاب قوات الاحتلال مرحليا من لبنان الى الحدود الدولية . وأشار اسحاق رابئ وزير الحرب أتناء مناقشة القرار الى غيرورة سبعب قوات الاحتلال من جنوب لبنان ليكون بمنأى عن التعرض للهجوم . وحدر الاسرائيلين من امكانية التعرض للهجمات وعطيات فدائية

ان هذه الصحف ذكرت ان خط الانابيب البالغ طوله ٨٠ ميلا قد نسف احدى عشرة مرة خلال العشرة اشير الماضية .

واس (اسلام ایاد) :

الشامل ..

واشنطن افتتعت بالحصوف المشروعة للفلسطينيين التحرك القادم سيكون على أساس مشاريع السادم المطروحة إبلاغ أورب بنتانج مباحنات جلالة الملك في واسطن

هشام ملحم ـ معجب زهراني ـ واشنطن ـ باريس واصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى امس زيارته الناجحة المولايات المتحدة الامريكية وسط اهتمام عربى واسلامي ودولي واسع النطاق بنتائج المحادثات التي اجراها جلالته مع فخامة الرئيس الامريكي روثاد ريجان وبتاكيد جلالته على ضرورة ان تقف الولايات المتحدة الامريكية وقفة عدل وانصاف مع الشعب الفلسطيني ..

جلالة الملك يكرم ريجان

واقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

وحضر الحفيل اعضاء الوقيد

وكان جلالة الملك المفدى قد اجتمع

قبل ذلك مع وزير الدفاع الامريكي

كاسبار واينبرج ووزير الخزانة جيمس

ومن المقرر ان يستقبل جلالة الملك

واكدت مصادر امريكية مسئولة في

واشنطن أـ (عكاظ) أن جلالة المك

فهد بن عبدالعزيز المفدى وجد تفهما

لدى الرئيس الامريكي رونالد ريجان

لضرورة البدء في عملية السلام في

تفهم امريكي للحقوق الفلسطينية

اكثر اقتناعا من اي وقت مضى بضرورة

اشتراك الشعب الفلسطيني في اية

التي حرم منها طويلا .. واوضحت نفس

المسادر أن الثحرك القادم للسلام

سيكون على اساس المشروع العربي

للسلام بالاضافة الى مبادرة ريجان

والقرارات التي اصدرها مجلس الامن

واشارت الى ان الادارة الامريكية

ستبدأ قريبا خطوات عملية في المنطقة ..

من جهة اخرى اكدت مصادر فرنسية

مسئولة لـ (عكاظ) في باريس ان

الادارة الاصريكية ستبلغ الدول

الاوروبية قريبا بنتائج مباحثات القمة

السعودية الامريكية ويتصور عن

واشارت الى ان اوروبا تنتظر لمعرفة

واعريت نفس المصادر عن اعتقادها

بان اوروبا يمكنها الان مسائدة اية

جهود تستهدف تحقيق السلام

التصور العربى الامريكي لكيفية تحريك

التحرك القادم من اجل السلام ..

حول التسوية ..

وقالت أن واشنطن اصحبت الان

فهد بن عبدالعزيز المقدى البوم الخميس

كلا من وزيرى الخارجية الامريكيين

السعودى المرافق لجلالة الملك وكبار

المسئولين الامريكيين ..

المفدى مساء امس حفل عشاء تكريما

لفخامة الرئيس الامريكي ريجان ..

رطلة لابير الكويت بن نبيري

كونا ء الكويت ، : تسلم سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس رسالة من الرئيس السوادتي جعفر نميري لم يفصح شيء عن وقاًم بتسليم الرسالة سفير السودان لدى الكويت السيد محمد عبدالفتاح بابتوت لدى

نئسى تعبرض النسص لحاولت اغتيسال

استقبال سمو الشيخ جابر الاحمد له صباح

الاسيقين سيروس فانس وهنرى غفى مرافقو وزير القربية والعمل الدكتور سليم الحص أن يكون الدكتور الحص قد تعرض قبل ظهر امس لمحاولة اغتيال كما حفل عشاء تكريما لجلالته ذكرت اذاعة القوات اللبنانية - الكتائبية . كما سيقيم اليوم نائب الرئيس وكانت الاذاعة قد زعمت ان الحص تعرض الامريكي جورج بوش حفل عشاء الماولة اغتيال . تكريما لجلالة اللك فهد بن عبدالعزيز

کونا ، بیروت ، :

وبعد ذلك تغضل سموه وقدم لاعضاء المنتخب من اداريين ولاعبين هدايا ومكرمات من سمود الكريم .

سمو نانب جلالة اللك يستقبل جموعا من المواطنين

أستقبل صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك قبل

سموناتب جلالة الملك لدى استقاله لمنتخب الناشئين

استقبل حضرة صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة

سمو الامير عبدالله

السعودي لكرة القدم ومعالي وزير

وصل اندريس ثونبورج وزيـر

الدفاع السويدي الى بيروت في

زيارة رسمية للبنان تستغرق يومين

في اطار جولة يقوم بها في عدد من

اعلن راديو العدو الاسرائيلي أن القوات

الاسرائيلية بدأت في تنفيذ المرحلة

الثانية من انسحابها من لبنان حيث

شرعت في تفكيك ونقل تجهيزاتها من

القت قوات الامن المصرية القبض

على ٣١ من المتطرفين الدينيين في

الاسكندرية بعد يوم من تحذير

محاولات لتصدير الارهاب الي

وزير الداخلية احمد رشدي

ذكر رولان دوما وزير العلاقات الخارجية

القرنسية امس ، الاربعاء ، اثر تناول

اقطار عمل في وزارة الخارجية الفرنسية

مع عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية

المصري ان الرئيس حسني مبارك

القطاع ألشرتي من جنوب لبنار

الاعلام على الشاعر .

● بيروت :

القدس المحتلة

القاهرة:

● باریس :

والذين فازوًا بكاس اسيا للناشئين لكرة القدم في الدورة التي اقيمت في قطر

انتصارات شبابت نتيجة للتمس

بالإسلام والنقتاليدالحرسية الأص

ظهر امس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال

سالاردن ١٠٠ قلس سالتراق ١٠٠ قلس سمصر ٢٠٠ طيم سالسودان ١٥٠ عليم ستونس ١٥٠ عليم سالغرب الحرائر ١ دينار - سريا ليرة - لنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليرنان ٣٠ دراهمة

واس ، الرياض ، :

بهذا الفوز الذي يظهر مدى ماوصلت

اليه المعلكة ولله الحمد من تقدم في مجال

وذكر سعود بأن فوزهم بهذا الكأس

هو حافز أخر للرياضيين في المملكة لبذل

جهودهم في المسابقات وخاصة بعد فوز

المنتخب الاول بكائس امم اسيا

وقال سمود الكريم ان اي انتصار او

المرز يحققه شباب المملكة هو نتيجة

لتمسكهم بعقيدتهم الاسلامية وعاداتهم

وحثهم سموه حفظه الله على الاستعرار

ل تمسكهم بعقيدتهم الاسلامية والحرص على تأدية واجباتهم الاسلامية على الوجه

وتعنى سموه لجميع الشباب والرياضيين

في المملكة التوفيق المستمر في ظل العقيدة

الاسلامية السمحاء وان يحققوا المزيد من الانتصارات في كافة المجالات الرياضية

وتقاليدهم العربية الاصيلة .

بسنغافورة .

واس ـ (الرياض) :

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصناحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقةً القصيم وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد

الامير بندر بن سلطان :

للك فهدمتل العرب والسلمين صيرتمشل واس ، واشتطن ، :

اكد صلحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير الملكة في واشتطن حرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على مصلحة الأمة العربية وتضاياها العادلة وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة كما أكد حرص جلالة الملك فهد على امن واستقرار لبنان . وقال سموه في تصريح عقب استقبال جلالة الملك للرئيسين السابقين لامريكا جيرالد فورد وجيمي كارتر ادلى به للصحفيين أن جلالة الملك المفدى قد مثل الامة العربية والاسلامية خير تمثيل في اجتماعاته مع المسئولين الامريكيين.

كما اشار سمو الامير بندر بن سلطان الى ان هناك تقدما كبيرا في وجهات النظر معربا سموه عن تفاؤله بنتائج زيارة جلالة الملك حفظه الله للولايات المتحدة الامريكية لما فيه خدمة الامة العربية والاسلامية .

واثنى سمو الامير بندر في ختام تصريحه على العلاقات الثنائية بين الملكة والولامات المتحدة الامريكية .

سيقوم بزيارة فونسا

● مصادر أردنية وكويتية تنشر الصيغة الاردنية الفلسطينية :

دولة فالسطينية في إطاراتحادكونفدراني مع الأردن

صرورة الوافقة الإجماعية العربية على تنفيذالم

ق ن ا _ كونا (عمان _ الكويت) : ذكرت أنباء صحفية في عمان والكويت ان الاتفاق صيغة التحرك الاردني

الفلسطيني التي اتفق عليها كل من الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتضمن نسع نقاط تركز حول شُرُوطُ اقامَة سلامِ عَلَالُ ودائمٍ في المُنطِّقَةُ وتَلزمِ الطُّرفينِ بِالمُوافِقةِ الْإجماليةِ العربيّةِ

وقالت صحيفة الرأي الاردنية انه تم ابلاغ الدول العربية بنص الصيغة ويحول العرف الدبلوماسي بين نشر بنود المسيغة بالتفصيل قبيل وصولها الى القادة العرب.

> نشرته صحيفة الانباء الكريتية امس دون ان تشير الجهة التي حصلت عليه منها: ان حكومة الملكة الاردنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفلسطينية أدراكا منهما لخطورة المرحلة والمستولية تجاه الوطن واهل الارض المحتلة وللظروف الخطيرة التي

> فيه جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها المثال الشرعي والوحيد للتعب الفلسطيني . ■ تالنا . يعتمد الطرفان مقررات الرباط وفاس وجميع قرارات القمة العربية الخاصة ◄ رابعا يعلن الطرفان قبولهما بجميع

> بعودة جميع الأراضيّ العربية المحتنة بما

من جهة اخرى ذكرت ركالة الإنباء

مواجهة امريكية سوفيتية

ان هذا الاجتماع الذي سوف يتركز على قضايا منطقة الشرق الأوسط سوف يعقد في

اعترفت المسدف التابعة لنظام كابول لن المجاهدين الافغان قد قاموا عدة مرات بنسف أجزاء من خط انابيب الغاز الطبيعي

لواقع شمال افغانستان . وذكرت مصادر ديلوماسية في أسلام أباد

اجتماع ادريكي سونيتي بفيينا

بين السيدين رتشارد مورق مساعد وزير

 نيوبورك تايعز ، قولها نقلا عن مسئولين في الحكومة الامريكية أن الهدف الرئيسي من الاجتماع هو أن يشرح الجانبان أرامهما بالتعصيل فيما يتعلق بتخفيف خطر نشوب

لبحث الوضع في المنطقة

وكانت انباه صحفية امريكية قد ذكرت

تهاية شهر فبرأير الحالي أي جنيف .

نص الاتفاق وفيما يني نص الاتفاق كاملا غير حرفي كما

تُهدد مصلي الشعب القلسطيني قد اتفقا على العمل المشترك ضمن الاطار التالي : ■ أولا : الارض مقابل السلام . ثانیا الدعوة الی عقد مؤتمر دولي لبحث القضية من جميع جوانبها على أن تشارك

بالقضية كأساس للمسعى المشترك ، قرارات الامم المتحدة الخاصة بالقضيأ الفلسطينية والشعب الفلسطيني والصراع العربي الاسرائيلي مع التاكيد على الالتزام

الامم المتحدة الضاصة باللاجئين الفلسطينيين (أي حبق العبودة أو التعريض) ■ سأدسا الاصرار على حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير. ■ سابعاً . العمل على قيام دولة فلسطينيا مستقلة في اطار النجاد كونقدرالي مع الملكة

الإردنية الهاشمية . ■ شامنا . تشارك منظمة التصرير القلسطينية في وفد عربي مشترك في مفاوضات السلام .

غيها التس الاصرار على تطبيق قرارات

الغلسطينية ـ وفا _ في تبأ من تونس بدات

يهدد سكان المناطق و مواقع الانسماب ..

من الاراض اللبنانية .. وكان وربر الخارجية الإيطال جوليو اندربوتي ورئيس هذا الاجتماع قد عدد مؤتمرا صحفيا و مقر الاجتماع في فبلا ماداما نفي فيه وجود مبادرة اوروبية لحل ارمة الشرق الأرسط .. وقال اندريوتي / لاتوجد هناك مقدمات ملموسة وعطية مبادرة جديدة وأذا كان اصدار بيان او موقف مو معادرة فانها لأتؤثر عمليا

طالبوا الاطراف المعنية بابدأه مرونة لضمان أمن الأراضي اللبنانية التي ستنسحب منها القوات الإسرائيلية .. وأصدر الرزراء العشرة أربعة بيانات سياسية تحدثت عن مرقف اوروبا ازاء المواربين الشرق والغرب ولبنان وموزمبيق والعلاقات بي اوروبا ومجموعة دول الكونتادورا والموقف الاوروبي من قضبة السلام

لبنان الا انه ابدى مدّاوقه من وقوع اعمال عنف في المناطق الشي ستنسحب منها أسرائيل نظرا لامكانية حدوث / فراع أمني / في هذه

رود النهى وزراء خارجية دول السوق الاوروبية للشتركة العشر سناقشة امم المشكل الدونية الدرجة عل جدول اعمالهم حيث

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيني وسكرتير علم الامم المتحدة والمكومات المعنية في الشرق الاوسط حسب التعبير الرسمي على مسالة الانسماب الاسرائيل من لبنان .. ورحب البيان الارروبي عن لبنان بالاتسحاب الاسرائيل من جنوب

تفاصيل اخرى وصور ص ؛ و ه الجاهدون الانفان يضنون خط أنابين الفاز الطبيعى

المَارِجية السوفيتي وذلك لبحث عدد من القضايا المتعلقة بالوضع في الشبرق

يعقد في فيينا ييم الثلاثاء القادم اجتماع

الخارجية الامريكي وفلاديمت بولياكوف ناشب منير قسم النبق الاوسط بوزارة

ونسب راديو صوت امريكا اصحيفة

خارجية السوق المشتركة:

وركز الوزراء أل بيانهم عن لبنان والذي سيرسل الي حكومات

وناشد البيان حكومات المنطقة العمل على ضمان سلامة السكان و المناطق التي ستجلو عنها القوات الاسرائيلية ومنع وقوع اعمال عنف

تأمين سلامة سكان مناطق الانسحابات بلينان

واشار البيان الى أن الدول العشر تعتبر أن الانسماب المنظم والكامل والمنسق للقوات الاسرائيلية هو في مصلحة أمن المنطقة وتخفيف التوثر وناشدت الدول العشر مختلف الطوائف اللبنانية كي ظعب دورها في هذه العملية اخذة و الاعتبار اخطار زعزعة الاستقرار المحتملة مما

العشر سوم تبذل كل الجهود لتأمين انسحاب منظم للقوات الاسرئيلية

ودعا البيان الامم المتحدة بناء على قرار مجلس الامن رقم CTT عام ١٩٨٢ الى لعب دور في المناطق التي سيجرى الانسحاب منبا خاصة ضعان سلامة سكان هذه المناطق وضعان وحدة اراضي لمبنان واعادة السلام والامن الى اراضيه . وخدم بيان الدول العشر عن لبنان بالقاكيد على ان الدول الاوروبية

على أرض الواقع غير اننا سنواصل الاتصالات بهذا الشأن وسنواصل متابعة ازمة الشرق الاوسط ..

The second secon

الملك حسين

للوصول ألى حل عادل وشامل في الشرق ونسبت الى مصدر فلسطيني لم تعرفه قوله أن الاتفاق يأتي استنادا الى ما التزم به الما ديه در ال الطرفان الاردني وألفلسطيني في قمة ملس العربية عام ١٩٨٢ وكذك القرارات الدولية المتعلقة بالشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وانسحاما مع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الـ ١٧ في عمان في نوفسير الماضي حول العلاقة المعيرة بين الشعبين الاردئي والفلسطيني

اللجنة المركزية لحركة فتح اجتماعات

لناقشة الاتفاق ان التحرك المشترك

الفاسطيني الأردني يستهدف السير معا

ترشيح د . حجازي لرناسة الوزارة المصرية

ذكرت مصادر سياسية مطلعة في القاهرة بأن التعديل ألوزاري المنتظر اجراؤه في مصر أصبح وشيكا . وان د . عبدالعزيز حجازي هو المرشح الاول لتولى رئاسة الوزارة بعد ان ثبت ان السيد كمال حسن على محمر على الاستقالة من منصبه لاسباب صحية وذكرت نفس المصادر ان د . حجازي سوف يتولى وزارة الاقتصاد بالاضافة الى منصبه وكان الرئيس مبارك قد استقبل د ، حجازي في الاسابيم الماضية وبحث معه هذا الموضوع .



الملكة للشعب

متحدد الاوجه والجوانب , فهو لايقتص

على الدعم السياس والمالى الذي يمكن

القيادات الفلسطينية من حشي الامكانات اللازمة لتطلبات العرا

الفلسطيني داخل الاراضي المتلة وو

كافة المحافل السياسية ، وانما هو دعم

شامل يمتد الى النواحي الانسانية والي

صعيم احتياجات الشعب الفلسطيني

الحياتية من الخدمات العانة التي

حرموا منها نتيجة وقوعهم تحت زم

وفي الوقت الذي يدافع فيه جلال

الملك المفدى عن القضية الفلسطينة وعي

حقوق الشعب الفلسطيني في البين

الابيض ، اعلن سعو رئيس برنام

الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية عن اعتماد البرنامج

مبلغ مليون دولار لدعم مشروع ملو للمنارف المنحى لمنالح الشير

الفاسطيني في قطاع غزة المعتل

بدعم المشروع يعد خطوة جرينة ونقلة

بارزة في نشاطات البرنامج المتعدية

الاهتمامات .. حيث يعد الاول من نوعه

الذي تتخذه أي منظمة دولية أو أقليبية

لدعم جهود برنامج الامم المتحدة

الانمائي لمشروع بخدم حوالي مائة الف

نسمة من سكان قطاع غزة الفلسطينين

وذلك من خلال معطة لمعالجة مبار

الصرف تنتج حوالي ٢ مليون جالون

مياه صالحة للري سنويا ، وهو مايعابل

حوالي ٤٠٪ من الاستهلاك السنوي

ان برنامج الخليج العربى لدعم

منظمات الأمم المتحدة الانسانية

والانسانية وهو يوشك ان يكمل عامه

الرابع استطاع ان يقدم العديد من

المسأعدات لشعوب الدول النامية بفضل

الدعم الكبير والتبرعات المتواصلة التي

يتلقاها من حكومات الدول وعلى راسبا

ألملكة والمؤسسات الخاصة ، الا ان

هذه المساهمة التى قدمها الشعب

الفلسطيني الشقيق ف الارض المثلة

تظل ليا طابعا خاصا ومميزا ، تشير الي

اسعاد هامة للغاية ، تعل من اهمها ان

الهداف البرنامج تنسجم مع توجهان

الامة العربية والاسلامية لضمة

الحالى للمياه ..

هذا القرار الذي اتخذه البرناب

الاحتلال الاسرائيلي ..

بحربيدة سياستية يومي ـذرعـَــن ١٠ ستة عكاظ للصحافة والنشر



أحستدعب الفقور عضال سنة 9 171a . . 19 1p

Okaz

A dails newspaper published hs Okaz Organization for Press and Publication

اسيساد الميسسمدني الشيسس لتحربير هاشم عبده هاشم ونب يشيس التحرير

سندر أحسد حكريتم ساعي أحسمدعشمان علحيب متحسمدم دهسش أسمن محسفد خييب

السيسائل لتحرير : مد ب ١٠١٩ مند ١٠٤١٢ رسائل الادارة: ص مدماجدة الإيار بستسامل المؤامع وصد مد ١٠٠٠ و عدد ١٠١٢ و

١٤/٦٧٢٢٦٣٠ خطا محرير- إدارة - توزيع-اعلالات

تليفوتات المكاتب مستده می ۱۹۷۹ د مستده ۱۹۷۹ د مستده ۱۹۷۹ د ۱۹۹۳ د ۱۹ Capatile - distanti - alifagaile. distribute - A METAGET - Target

• الشبيع ، ۱۹۳۱ د ، ۱۹۳۳ د . 7 oregig. - Jil . WHEN WILLIAM - STORE . - MPF779\chi

A TELEFOR . STEETER A. 🛎 الجاجب 🔹 ١٩٢٢٥١٤ . ي. • بيتب - ٢١١٠،١١٢٧.

المكاتب الخارجية

ومحكتب القاهرة ه شسادع الستند العنافي المهندسين ناصية عبرالحيد المان ت: مهجرين • مصنت سوسس ۱۱ نهدج باجیکا انقابق الثالث • محکتب بیوست

تليغون: ۲۰۷۰۳ - ۲۰۹۷۲۲ • مكتب صنفاء شارع القصير - تـ ۲۷۲۹۱۷ /ص به ۱۲۵۹ • محکتب بتاسیس

90 Champs — Elysees Paris 75008 - France OKAZ

Fax No 5634664 • محكتب واشتطن

1100 7th Street N W Suite 605 Washington D.C. 2003h U.S.A. Tel 775:4572 775 9573 Teles M744

مكتبالندن New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N BAH Telephone: 01-838 2651 Teleo: 8950996 Rouz No-G, de: 01- 8391766



ليزعلان والملاقات العامة والتسويق

ص.ب هائمت الاواقة العامرة أراعوة و 0200 و 122222 الكون الك وشعرع الرياحش: ٤٦٨١ --٧٧١٠٠٠ احتوضاتا فرع مكة الكرسة : ١٠٧٤ -020-020 احتيط وسع العام: ٢٦٦٦ ١٤٢٠ ١٤٨٨ النوادي وتسمع اجساء ١٢٥ ١١١١ ١٥٢٢ ووافع مكتب الطائف: ١٢٤٥ -٢٢٦٦٩٩ شيخوا متيحائل: ۱۲۲۲ ما۲۲۲۵ افاضط مكتب القصيم: ٢٣٢ -٢٢٢٠٠ عتبينيع: ٥٨٥ ١١١١١١١١ه علانا

مكتب لمنسدان: الكتيخ و١٥٥٥٥١ اختطار

امتياز التوزيـــع د جيع ابعاء العلكة التاريخ السندن التركية المركزة المركز المرکز الرئیسی جدت - ۱۳۵۲۲۱ میردی من - ۱۳۱۹ - الرمز البریدی

71117 ١١٤٩٢ تلكس ١٠٥٦٠ عادس جدة ـ الملكة العربية السعودية بدئا. بدئا. الرياص

الفروع مد تا ۱۲۰۰۵/۱۲۰۵۰۲۲ VTVTAVA = *E 444 . . . ملك الكرت المينة المورة أبها القصيم شوك ميزان معران VLOLYTY . .. TTE-TA- = TT:ATT- -WTT7174- = TTTOATS & 3711377 ±

TOTTIOCO &

TYYTYYA -

ABC, عضوق الهيئة الدولية التحقيق من الإنتشكار

الامير مشارى يؤكد مساهمة الحرس الوطني في خدمة المجتمع

محمد الجهني _ سعيد الغامدي ، الدمام ، : اكد صلحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية أن مساهمات افراد الحرس الوطني في التبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا جاءت مشاركة فعلية لمساعدة للسلمين

TOTAL CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

سموه يرحب بالدكتور صوما

تصویر: سعید سعید

سليمان الشدوخي (حائل):

الدولة للمواطنين في جميع المجالات .

تم القي مدير عام الشنون الصحية

بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز

الربيعة كلمة رحب فيها بسمو الأمير

مقرن ويمعالي وزير الصحة وشكرهم

على حضورهم هذا الاحتفال وأشار في كلمته إلى أنه سييتم قربيا افتتاح مركز

التشخيص والولادة بالسليمي بسعة

-المنتسبون في القصيم.

يختبرون بمقر المعهد الزراعي

تقرر ان يكون امتحان الطلاب

المنتسبين من منطقة القصيع بجامعة

اللك عبدالصرين بجدة لعام

١٤٠٥/١٠٤ بعقر المعهد ببريدة يوم

ارضع ذلك الاستاذ عبدالرحس

المشيقح مدير المعهد وطلب من الراغبين

في تادية الامتحان بالمنطقة المبادرة ألى

تسجيل اسمائهم من الان لدى ادارة

زيارة اعلامية لمصفاة بترومين رابغ

يقوم عدد من رجال الاعلام يوم

الاثنين القادم بزيارة لمصفأة بترومين

رابغ أحدى مشروعات المؤسسة العامة

للبترول والمعادن وذلك بدعوة الاستاذ

جمال جاوه نائب محافظ بترومين .

تهدف هذه الجولة الى التعرف على

المرافق والمنشأت في المسفاة ومدى

التطور الذي وصلت اليه بترومين

والانشطة الَّتي تقوم بها الدائرة

قبنان الغامدي ، الطائف ، :

ويحضر المؤتمر مساعدو المدير العام

التنفيذيون ومساعدو المدير العام ونواب

مساعدي اغدير العام ومديرو المحطات

في داخل الملكة وخارجها _ وكافة

السنولين في قطاعات ، السعودية ،

وسيعقد هذا المؤتمر الذي يستمر

فعسة ايام تحت شعار .. عام

الخدمة .. حيث سيتم استعراض

انجازات عام ١٩٨٤ وماتحقق منها

وبحث الاهداف العامة والخطط الكفيلة

بتحقيق تلك الاهداف لعام ١٩٨٥ الذي

واقسامها المختلفة .

الإعلامية لبترومين .

. 15-0/VIA

المهد

عبدالله الحربي ، القصيم ، :

افتتح صلحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل

وقد أقامت الشئون الصحية بمنطقة حائل حفلا بهذد المناسبة حضره معالى

وزير الصحة فيصل الحجيلان وبدىء بتلاود أي من الذكر الحكيم ثم القي

مدير الغرفة التجارية بحائل خدام الفليز كلمة الآهالي رحب قيها بسمو الأمير

مقرن وبمعالي وزير الصحة وقدم شرحا عن المنجزات العظيمة التي تقدمها

٢٠ سريرا و١٢ مركزا صحيا في منطقة

حائل وأوضح الربيعة أن المديرية عممت

المسح الصحي على المنطقة ومن ضمنها هذه المراكز .

وقد قام سموه بقص الشريط ايذانا

بافتتاج المركزين ثم قام يرافقه معالي

وزير الصحة بجولة على المركزين كل على

حدة حيث اطلع على الاقسام والعيادات

الطبية التي تم تجهيزها باحدث الالات

والاجهزة الطبية كما شملت الجولة

مختبرات الدم والتصاليل وتسم

بعد ذلك غادر الأمير مقرن ومعاؤ

وزير المسعة الى مقر الامارة حيث عقد

اجتماع استمر نحو ساعة .. وقد أقام

سدوه حفل غداء تكريما لوزير الصحة

حضره المستولون والاعبان في المنطقة ،

كما قام سموه ومعاليه بزيارة القصر

الذي قدمه سموه ليكون مقرأ لستشفى

النساه والولادة والامراض الصدرية .

وكان معالي وزير الصحة قد وصل

صباح أمس الى حائل حيث كان في

استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي

الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة

ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة

الدكتور بدر الربيعة ، ومدير شرطة

حائل العديد صالح اليامي ورثيس بلدية

حائل محمد الموسى وعدد من المسئولين .

ويراغق معاليه في هذه الزيارة وكيل

الوزارة الساعد للطب العلاجي الدكتور

عبدالرحمن السويلم ومدير عام

الستشفيات الدكتور سليمان البلالي

ومدير عآم المشاريع والصيانة المهندس

تعتبره الخطوط السعودية عام الخدمة

لتنظيم ورقات العمل في كل اجتماع

خلال فثرة المؤشر وتنظيم المعاضرات

التي سيلقيها نُحْبة من الخبراء في حقل

الطيران ، كما سيعقد الكابتن احمد

مطر مدير عام السعودية مؤتمرا صحفيا

بعد ظهر بوم الاحد القادم وسيتم

اختتام المؤتمر في يوم الثلاثاء القادم .

وسيتفرع عن المؤتمر عدة لجان

محمد القويحصي

الخطوط السعودية تبدأ غدا مؤتمرها

السنوى الثالث تحت شعار « عام الخدمة »

تبدأ الخطوط السعودية غدا مؤتمرها السنوي الثالث برئاسة الكابتن احمد

مطر المدير العام وذلك في فندق مسرة انتركونتينتال بمدينة الطائف .

النصوير بالإشعة السينية

امس مركزين للرعلية الصحية الاولية في كل من المُعاشية والبلاية

واشار سمود في تصريح لـ ، عكاظ ، الى ان افراد الحرس الوطني يشاركون ق كافة الخدمات المتعلقة بخدمة المجتمع وذكر سموه أن مساهمة الحرس الوطني بحملة النبرع بقدم كانت ذات ثمار ايجابية وذلك إلى جانب قيام الحرس الوطنى باستضافة حفل اسبوع الشجرة وتسخير كافة الامكانيات لنجاح الاسبوع عبر المساهمة في زراعة اكبر مسلحة من الخضرة والتبرع بالشنلات الزراعية الصالحة للبيئة المحلية .

ومن ناحية اخرى فقد بلغ مجدوع مساهمات منسوبي الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشَّرقية لمساعدة متضَّرري الجِفَاف بافريقياً نحو ٢٠١ر٢٠٦ ريال ولازال باب التبرع مفتوحا ..

وذكر مدير عام التعليم بللنطقة الشرقية النكتور سعيد عطية ايوعالي ان الوعي موجود لدى الطلاب والمدرسين والموظفين بضرورة السلعمة في مساعدة





الصحية بالنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير يتود فيها بالههود التي تبذلها السُنُونَ الصحبة في تعميم الخدمات الصحبة بالمطقة الشرقية : كما يلقي الضوء على نشاطات المديرية في مجال افتتاح المراكز الصحية التي وصل عددها حاليا الي ١٣٦ مركزا اضافة الى ١٦ مركزا في طور الانشاء بيتم حاليا استكمال تجهيزها وتزويدها بالاجهزة والمعدات استعدادا لافتتاحها

ومن يسبب حرى معوم مديريا المسلول المام الحالي بعقد الندوة الثانية لنادي السكر والمعدد المسلمة والصحية التي تتفذها خلال العام الحميس وتناقش هذه الندوة التي تعقد بمقر فندق المربيان بالخبر ويفتتحها هدير يعام الشنون الصحية بالمنطقة الشرقية النكتور سامي الصقير ويحضرها رئيس واعضاه النادي وعدد من المنتمين في هذا المجال بحث الجديد في غلاج السبكر والبدد الصماء اضافة الى العديد من الواضيع المتعلقة بهذا المرض كما يقير خلال الندوة تقديم بعض العروض التسميلية عن مرض ترقرق العظام ودور العُلاَّخ بالهرمونات وكذلك الطوق

يفنتح سمو الامع عبدالمحسن بن جلوي امج المنطقة الشرقية يوم السبت القلدم

ويتضمن حفل الافتتاح الذي يقام بمقر مركز الغبر كلمة لمدير عام الشمون

ومن ناحية اخرى تقوم مديرية الشئون الصحية بالنطقة الشرقية خسن

سمو الأمير طلال في ثلاثة اجتماعات امس:

وأوضح أن لقاءاته مع أهسطب السمو

الملكم الامراء وكبار المستولين قد اشرت لما فيه

صائح النول المتضررة واشار الى أن اجتماعه

بمعالى وزير الزراعة والمياه كان مثمرا للغاية

وقال انه يوجد لدينا اكبر عدد من الخبراء في

سامى المهنا (الرياض) : استقبل صاحب السعو الملكى الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمانية والانسانية بمكتبه امس الدكتور ادوأر صوما المدير العلم لمنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (الفاو) لبحث التعاون القائم بين المنظمة والبرنامج الذي بدأ

بالمساهمة في المشروعات التي تنفذها منظمة الاغدية والزراعة الدولية منذ يناير ١٩٨٢م حيث تم دعم اكثر من ٢٠ مشروعا في ٣٠ دولة افريقية واسيوية وبأمريكا اللاتينية بتركيز خاص على مشروعات تطوير اساليب الزراعة واكثأر البدور وتخزين المحاصيل الزراعية والاقلال من الفقد ، وبلغ مجمل الدعم حوالي عشرة ملايين دولار .. وتأتى هذه المقابلة بين سمو الامع طلال الدكتور صوما ف ترقيت هام نظرا لظروف القحط والمجاعة المتشية في دول افريقيا ، علما بأن برنامج الخليح العربي كان قد دعم ٨٩

مشروعا في افريقيا بمجمل تكنة قدرها ٠٠ طيون دولار منذ انشائه في ابريل ١٩٨١م يحتى الان الى جانب الدعم الطارى، الذي قدمه البرنامج في الشهر الماضي لضحايا

اى دولة ونحن نشارك ق الاعمال الزراعية التى تجريها الملكة في مختلف الإغذية والميوب والأليان والدواجن . وأشاد الدكتور صوما بالسياسة الحكيمة التى تنتيجها الملكة في جميع المجالات وماحتقته على كافة الاصعدة .. المجاعة في الهريقيا بمباخ ٠٠٠ الف دولار وقال بأن للمنظمة قاعة اجتماعات تحما وقد اعرب المكتور مسوما عن شكرد لحكوسة المنكة وقال عقب اجتماعه بسمو الأمير طلال اننى اشكر سمو الأمع طلال على هذا الدعم الملكة والنظمة .. الى ٢٠ دولة من دول العالم ق اغريقيا واسيا

باسم الملك فيصل تستوعب مايقوق عن ١٥٠ شخصا وهذا دليل على حسن العلاقات بين وأمريكا اللاتينية والشرق الاصمى لبناء وزيادة الأمير طلال يجتمع بالعمادى الانتاج الزراعي وتحسمين حالة وضع الاغذية ق هذه البادان حيث ان قيمة الساعدات من جهة أخرى اجتمع سعو الأمير طلال بن عبدالعزيز بالدكتور محمد العمادى رئيس عجلس ادارة الصندوق العربى لبلانماه الاقتصادى والاجتماعي ورئيس مجلس ادارة الصندوق العربى لمحو الامية وتعليم الكبار بحضور الدكتور اسماعيل الزابرى مدير ادارة

البحوث بالصندوق وقد اطلع الدكتور العمادي سموه على نشاطات مجالات التنمية . كما ناقش سبل تعميق التعاون بين برنامج الخليج والصندوق وقام الدكتور العمادى بعيض مشروع لمحو الامية بالعالم العربى يتولى تنفيذه الصندوق ويهدف الى المساهمة في محو الامية الابجدية والحضارية في الوطن العربي عن القري عامة ومحو امية المراة العربية بصفة خاصة نظرا للارتفاع الهائل في نسبة الامية بين الاناث وسيتم اعداد سلسل من الطقات لتليفز يونية لهذا الغرض وقد وافق سمو الأمير طلال على قيام برنامج الخليج العربي بدعم هذا المشروع اليام الذي يخدم الانسان

سمود يجتمع مع الابراهيم : كما إجتمع سمو الأمد طلال بن عبدالعزيز امس مع الدكتور حسن الابراهيم . بنيس جامعة الكويت سابقا ورئيس الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية حيث قام الدكتور الابراهيم بعرض خطوات مشروع ضحايا الحرب اللبنانية من الإطفال والذي قدم له مرنامج الخليح العربى سلغ د٢١ الف دولار وتقوم الجمعية الكويتية حاليا بتنفيده بالتعاون مع الجامعة الامريكية في لبنان ...

كما بحث الدكتور الابراهيم مع سموه مشروع الرسائل التليفزيونية القصيرة المتعلفة بجوانب حيوية من تنشئة الاطفال في الفليج العربى والبلدان العربية الاخرى والذي بلغت تكلفته ١٣٩ الف دينار كويتى .. وقد ابدى سموه الاستحداد أدعم هذا المشروع كغيره من

الأمير مقرن يفتتح مركزي الرعاية الصحية في الخماشية والجادية • برئاسة السديسرى: لجنة تطوير قرى المدينة المنورة تطلب

عكاظ المدينة المتورة · عقدت اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى بمنطقة الدينة النورة اجتماعا امس برناسة معالى وكيل أمارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى وبحضور رؤساء الدوائر الحكومية ذات

وماتحتاجه من خدمات على ان تناقش الاجراءات اللازمة للبدء وتنفيذ تطوير

هذه القرى نظرا للاهتمامات الخاصة التي يوليها جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الأمين لتطوير جميع مدن وقرى

ايضاحات احصائية

وصرح وكيل الامارة بانه تم خلال الاجتماع مناقشة عدم من الموضوعات على ضوء اللوائح في سبيل تطوير قرى منطقة المدينة المنورة واضاف انه تقرر طلب بعض الايضاحات الاحصائية والمعلومات اللازمة عن حالة القرم هذه المعلومات في اجتماع الحق في اتخاذ

المملكة لتوفير الراحة والاستقرار لابناء هذه المدن والقرى .. المشروعات الحبوية الهامة . بير زاده يتفقد مقر منظمة الأداعات الايلامية

مصطفى الفقيه ، جدة ، :

قام احس معالي السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بزيارة لمقر منظمة اذاعات الدول الاسلامية بجدة حيث استقبله الاستاذ احمد فرأج أمين عام المنظمة وقدم له شرحا عن نشاطات وانجازات المنظمة وخاصة في مجالات تبادل البرامج بين الدول الاعضاء وانتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية . واشار فراج الى انه تم خلال عام ١٩٨٤ تيادل ٩٠٠٠

ويؤكد الاهتمام ببرامج القدس ورواد المطمين

وسلوطريخ في حام صون عام المسلومية ، وقال مستون المسلومية ، وقال مستون المسلومية ، وقال مستون النام المنظمة سيكون المسلومية التلفزيوني التابع للمنظمة سيكون المستون ال بر مسموح حلال العام الحالي وسيعمل المركز على دعم التعاون بين الدول الاعضاء وتكثيف التبادل ... البرامجي بينها . المرامجي بينها . المرامجي بينها . المرامجي بينها . المرامجي المرامجي المرامجي المرامجية المرام البرامجي بينها . كما أوضح فراج لمعالي السيد بيرذاده ان المجلس

التنفيذي لمنظمة الإذاعات الاسلامية سيعقد قريبا . واطلعه على التعاون القائم بين المنظمة والعديد من الهيئات الاقليمية والدولية ذات الاختصاص المشترك كاليونسكو واتحاد اذاعات الدول العربية . وعير السيد بيرزاده بهذه المناسبة عن تقديره للجهود

التى تبذلها منظمة اذاعات الدول الاسلامية في سبيل خدمة الاعلام الاسلامي الملتزم وابدى اهتمامه الخاص بالبرامج التي انجزتها المنظمة عن القدس الشريف والرواد السلمين الاوائل واكد معاليه على اهمية التنسيق بين الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وبعن منظمة الاذاعات . وكذلك منيلاتها من الاجهزة المنبثقة عن منظمة المؤتس الاسلامي ونلك ضعانا لجدوى كل عمل من أعمال هذه المنظمات.



المُستقبل نحو بلوغ الفَّليات والإهداف النبيلة والمزيد من الرفعة والرفاهية والتضامن بين المسلمين في كل انحاء العالم والتي تسعى الى تحقيقها رابطة العللم الإسلامي

أحمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

ء - ۸۰۰۰ مکتاب منها

۲۰۰ کتاب معارف عامة

وصلت الى الدمام مؤخرا عشر

قاطرات جديدة للعمل على الخط المباشرة

المزدوج الجديد بين الدمام والرياض

وهذه القاطرات من القاطرات الحديثة

التى تبلغ قوتها ثلاثة الاف وخمسمائة

حصان كما تبلغ سرعتها مانة وستين

كيلو مترا في ألساعة ومجهزة بكافة

التجهيزات والخدمات اللازمة كما انها

ملائمة للظروف الجوية في الملكة وقد

بلغت تكلفتها الاجمالية واحدا واربعين

ذكر ذلك الرئيس العام للمؤسسة

العامة للخطوط الحديدية السعودية

فيصل الشهيل .. واشار الى ان

المؤسسة قد تسلعت مؤخرا ايضا

اربعين عربة جديدة اخرى سوف يتم

تسييرها على الخط المزدوج الجديد .

وتتكون هذه العربات من عربتين

خاصتين وست عربات للدرجة الاولى

وعشرين عربة للدرجة الثانية وسنة

عربات للمطاعم وسنت عربات لنقل

وأوضح الشهيل بأن هذه العربات

مجهزة بكافة التسهيلات والخدمات

اللازمة .. وقال الرئيس العام لمؤسسة

الخطوط الحديدية السعودية بأن الخط

الحديدي الجديد لنقل الباضنع سرف

يبدأ العمل به خلال شهر واحد بينما تتم

التجارب حاليا بالنسبة لقاطرات الركاب

ليتحدد على ضوء ذلك وقت بده العمل

العفش وتوليد الكهرباء ..

مليون ريال ..

كما أعرب فخامته في برقية الى معالى الأمين العام للرابطة عن شكره وتقديره لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رئيس المجلس ومعالي الأمين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف على رئاسته لجلسات المجلس التأسيسي للرابطة في دورته السادسة والعشرين التي اختتمت إعمالها مؤخرا في مكة المكرمة الذي تعتبر شرفا وتكريما لشعب المالديف المسلم ..

رابطة العالم الاسلامي في التضامن

أعرب فخامة الرئيس المللبيغي مامون عبدالقيوم عضو المجلس التأسيسي

لرابطة العالم الاسلامي عن اعتقده بأمكانية تحقيق المزيد من التقدم في

٨ الاف كتاب في مكتبة الكلية المتوسطة بالدمام

تطبيقية . ١٠٠٠ كتاب ٢٠٠٠ في العقيدة يبلغ عدد الكتب الاسلامية ١٠٠٠ كتاب الموجودة حاليا بمكتبة مركبز البطبوم فلسفة وعلم التفس والرياضيات والكلية ۱۵۰۰ کتباب علموم اجتماعية ٥٠٠ كتاب المتوسطة بالدمام

تاريخ وجغرافيا .

اداب و-۹۰ کتاب أمنأ معندل رواد المكتبة اليومي فيبلغ خمسين طالبا ودارسا و۲۰ مدرسا من هیئة

الامة العربية والاسلامية لخدت قضاياها المصيرية والدفاع عن حقق لغات ۲۰۰ عليم بحثة ، أشعوبها في كل مكان .. و٠٥٠ كتساب علموم محاضرات علمية في برنامج النشاط الثقافي

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) : وافق مجلس كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى على

برتامج النشاط العلمي والثقال والاجتماعي خلال الفضل العراسي التاني

__ة للعمل على خط

صالح بن عبدالله بن حميد عميد الكلية بعنوان والشركة الساهمة وتكييفها وأيّ يوم الأحد ١٧ رجب سينظم حوار علمي عن الموارد الطبيعية في الاسلام بشارك فيه الدكتور عبدالعزيز

عجمية والدكتور عبدالله البار عضوا هيئة التدريس بالقسم . واوضح الدكتور المرزوقي أن هذا البرنامج يهدف الى ربط الدارسين بالقسم على مدار السنة وبتزويدهم بالمطومات العلمية المفيدة .

الانتهاء من مخطط ام الكتاد في مكة المكرمة الشريف منصور العبدلي مكة المكرمة ،

على أصحاب المنح الصادرة بأمر سام . الاستماع الى تلاوة ٦٠ متسابقا في المسابقة الدولية للقرآن الكريم

عبدالله حسين (مكة المكرمة) :

وأصلت المسأبقة الدولية السابعة لتلاوة القرأن الكريم وتجويده جلساتها حيث استمعت لجنة التحكيم امس الي قرامة عدد من المشاركين في التلاوة وقد بلغ عدد الذين استمعت اللجنة الى قراءاتهم خلال اربعة الأيام الاخيرة ٦٠ متسابقا من عدد من الدول والجمعيات الاسلامية الشارئة في

الصباحية والسائبة يوميا للاستماع الى المتسابقين خالال يومي الخمس والجمعة القادمين ومن المتوقع أن تختتم

- ٤ عربـ

وقال الدكتور صالح بن زابن المرزوقي رئيس قسم الاقتصاد الاسلامي ان البرنامج بيدا يوم ١٩ جمادى ألأخرة بمحاضرة من الدكتور الدمام - الرياض الحديدي

أنتهت امانة العاصمة المقيسة من مخطط ام الكتاد الذي يقع جنوب المسفلة وقد تم تخطيطه بدقة روعي فيها توفير كافة الرافق. ويقع المخطط على الطريق الدائري الرابع وقد تم اعتماده وسيتم توزيعه

وستستمر السابقة في مزاولة اعمالها

بياً على هذا الخط في غضون الاشهر رمن الجدير بالذكر ان الخط الحديدى الجديد سوف يختصر المسافة بين الدمام والرياض بحوالي مائة كيلو متر ويختصر الزمن الى اربع ساعات

قرارات لدعم امكانات مركز أبحاث النخيل والتمور ") جَائِزة الحسن مرارع في مجال النخيل بالملكة ٢ جائزة لاحسن بحث يساهم في تطور زراعة النخيل وتصنيع

- وأفق ألمجلس على الخطة البحثية لعام ١٤٠٥هـ

الزراعية والاغذية ومحطة التدريب والابحاث الزراعية الرزاعية وادعدية ومصم السريب والسبة للنخط والبيطرية أما فيما يتعلق باللجنة القومية العربة للنخط والتمور منقد تقرر اعداد مذكرة تفصيلية عن اللجنة لتعرض على المجلس في اجتماعه القادم.

والسكرتلربة والاعلان عن الندوة وتوجيه خطابات تلجهات المعنية كوذارة الزراعة والمياه والجامعات والقطاع الخلص والامارات والبلديات لتحديد دورها ومساهمتها في الندوة .

الراهيم الملتم لدراسة موصوع تسوية وتسوير أوش الاصفر وتركيب الري بها ووضع تصور تستند عيه الادارة ـ قيام وزارة الزراعة والمياء بتوفير ثلاثة من الباحثين من حملة الدكتوراء في تخصصات المراض وافات النفيل واقتصاديات وتسويق النخيل والتعور وميكنة وتصنيع التعور

> - وانقت وزارة الزراعة والهاء على تخصيص الاجزاء الخاصة بالنخيل في المنطات النوعية التابعة للوزارة في كل من حائل والقصيم والدينة والخرج والجراء والاحساء لأن تكون - وأفق المجلس على جميع ما اشعر اليه بالخطة القطويرية

> صلاحبات مديد المركز وتقويضه بعض الصلاحبات. - وافق الجلس على ميزانية مركز ابحاث النخيل والتصور لعام ١٤٠٦/١٠٠٩هـ

المُتَخْصِصةً لِنَّ الجامعة (و الرزارة عند التنفيذ . كما تقوم الوزارة ، ايضا بتخصيص ثلاث وظائف بالرئبة السابعة لشعلها بمهندسجن زراعيين سعوديين للعمل بالمركز

تابعة للعركز وتمت تصرفانها . للمسنة الاخيرة في المرحلة الاولى ... والعمل بما في وسع الجامعة والورارة النسامة على تنفيذ بنودها يوفق امكاناتها . - قرر المجلس نكليف اللجنة المشكلة في البند بتصيد

لغام ١٩٠٠-١٤٠٥ . - فرر الجنس على تنصيص ثلاث جوائز كالتي : ١) جائزة لاحسن بحث يقدم في نتوة النخيل الثانية

الدكة الفقرة السابقة منذ تاريخ تأسيسه حتى الآن . والذي تضمن أعمال الميكز التطويرية والابحاث المرقوعة من المركز للجهات العلمية المفتلفة ، وقد قور المركز ، السماج للباعثين من خارجه باستخدام امكانات المركز مع التركيز على الاحداث التطبيقية الخاصة بواقع النخيل الحائي بالملكة والخاصة بالاقات والوفاية منها . والاستفادة من امكانات هيئة

ـ تشكيل لجنة فرعية من كل من د. يحيى مكي عبدالله الغامدي . الاستاذ عبدالمصس الشعوان ، رألاستاذ

هزاع الهزاع (الدمام): والنامور يوم الاحد الماضي . وقد بدأ الاجتماع باستعراض النقرير الخاص بسير اعمال

وقال في مؤتمر صحفى عقده أمس

يؤكد اهمية الاسبوع الخليجسي للمسرور عبدالله الطياري (جـدة) :

جدة على اهمية اسبوع المرور الخليجي فى توعية المواطنين بالانظمة المرورية

دول الخليج سيعمل على نشر التوعية من احل سلامة المواطن الخليجي .. واستمع العقيد شحات مفتى الى اراء الصحفيين في كيفية انجاح الاسبوع وطلب منهم المساعدة ف توعية المواطنين من خلال الحملات الصحفية

وتجنب الحوادث ..

ان الاسبوع الذي يقام على مستوي

سيارات الاجرة أتناقشة مشاركتهم بعاعلية في اعمال اسبوع المرور ..

مدير مرور جدة

خلال الأسبوع ..

اكد العقيد شحات مفتى مدير مرور

وقال أنه سيجتمع فرييا مع اصحاب

حاجات المركز والامكانات المناحة لليرارة .

سل الجلسة الاولى لمجلس ادارة مركز أبحاث النخيل

مقطوع لمركز لبحاث النخيل والمياه بحدد فيما بعد بناءا على قيام وزأرة الزراعة والمياه بتزويد الركز ببعض اصناف التخيل من داخل وخارج المملكة مساهمة منها لدعم بنك الاصول الوراثية العالمية السعودية .. الموجد بالمركز .

مشروع الري والصرف وشركة نادك خاصة في مجال تصنيع

كما اصدر المجلس عدا من القرارات تضمئت ما يلي موافقة وزارة الزراعة والمياه على تخصيص مبلغ سنوي .

. رأس الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة اللك

وكذلك ثلاثة فشين .

وسيقدم مدير المركز تصويا للمجلس عن هذه الجوائز

القليلة القادمة .

- قُرر المجلس ان يكون مركز ابحاث النخيل والتعور هو الجهة المسترلة عن كل ما يخص النخيل خاصة في مجال الابحاث فيما يتعلق بورارة الزراعة والمياه .. وكلية العلوم

- بناء على ما قدمه عدير الجامعة ورئيس الجلس من وريس حبس من خلفيات عن ندوة النخيل النائية والدور المنوقع من المركز الانجلمها فقد قرر المجلس الاسراع في تشكيل اللجان المنظمة

وتحديد الموضوعات ذات الإولوية في الندوة . SWOTE TO THE LOT TO THE

د. صالح بن زابن

قســم للكمبيوتـر فـي معهد الاتصالات بجدة واس (جدة) : قامت وزارة البرق والبريد والهلتف مؤخرا بتنفيذ عدد من المشروعات التابعة لمهد الاتصالات السلكية

واللاسلكية والاذاعية بجدة .

اللازمة للطلاب كما يستفاد منه في نسم الامتحانيات والاعميال الادارية والحسابية المتتلقة . كما قامت الوزارة بانشاء مركز الصوتيات والمرئيات في معمل التركبيات الكهربانية اضاغة الى أنشاء عبادة طبية

وتشتمل هذه المشروعات على تسم

للكمبيوتر يتولى امداد المعهد بالمطومات

التعرف على احتياجات مستوصفات فسرسسان

تقدم خدماتها المالاجية لمنسوبي

تمام الدكتور عبدالرحيم عقيل مدير عام الشتون الصحية في منطقة جيزان بجولة تفقدية شملت جزيرة فرسان والجنزر التابعة لهاحيث تفقد المستوصفات وتعرف على احتياجاتها عز الاطعاء والإجهزة . كما تعرف على احتياجات

عثمان العدني (جيزان)

المستوصفات في الجزر من الاسعافات ووسائل النقل .. وقام بزيارة مستضفى فرسان الجديد الذي يسع ١٠٠ سربر·

مواعيد الامتحانات في جامعة الامام

المستويات التابعة الانسام معينة الامتحانات في مادتين في يوم واحد حسب الجدول الذي سيعلن في حينه

كما حدد مجلس كلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض موعد اختبار الواد المحمولة يوم السبت ٢٥ ٧ ويوم السبت الموافق أ ٧/ موعدا للاختبارات التحريرية عن الإعمال الفصلية للغام الحال

المسابقة اعمالها يوم الثلاثاء القادم .

واس ، الرياض ، : حددت كلية الشريعة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض يوم السبت الموافق ١٨ /٩ /١٥ هـ موعدا لامتحان المواد المحمولة من القصل الدراسي الاول للعلم الجامعي ٤٠٤ / ١٤٠٥ . كما حددت كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها دواعيد اسحانات المواد المحمولة يوم السبت الموافق ١٨ / ٦ / ١٥٠٥ في الساعة التامنة حساحا وذلك بالنسبة للطلاب المنتظمين والمنتسبين والطالبات المنتسبات . كما حددت الكلية موعد امتحان اعمال السنة وسييدا في الفترة الصباحية يوم الست الموافق ٢/٧/٠ ١٤٠٥ بالنسبة للطلاب المنتظمين والمتسبين وتؤدي بعض

و المالية الإنسان المالية النسان

الإفغان يلقنون السوفيت درسا لن يتسوه ■ كتب المحرر السيامي نشرت وزارة الخارجية الامريكية امس تقريزا فضح

الجرائم التي يرتكبها السوفيت في افغانستان واثبت ان موسكو

فشلت حتى الان في اخضاع

■ واكد التقرير ان السوفيت

مارسوا جرائم ضد الشعب

الافغاني لم يشهد لها العصر

■ وجرائم السوفيت لم تمتد فقط ضد الانسان من طفل

وشيخ وامرأة ولكن امتدت

لتشمل أبادة قرى بأكملها

وهدمها ونسف كل كائن حي على الارض الافغانية

■ ورغم هذه المارسات البشعة

الا ان السوفيت لم ينجحوا في

تحويل افغانستان الى مقاطعة

سوفيتية حيث مازال الشعب

ويسلطر المجاهدون الاقغان

رغم ضعف امكانياتهم اروع

سطور البطولة والفداء ويكبدون

السوفيت دائما حسائر فادحة .

ولم يكن الشعب الافغاني في

يوم من الايام مستسلما للقوات

السوفيتية وأنما أثبت منذ إن

وطأ الغزاة ارضه انه شعب

مسلم اصيل يرفض الاحتلال

ويتمسك بأرضه ويدافع عنها.

🖪 وسيكون مصير الفازو

السوفيتي لافغانستان مثل

🗷 وستتجرر افغانستان

المسلمة وستعود حرة كما كاتت

المشبوه مراوا المترين ومترين

● كتب المحرر السياسي:

هدف التكتيك فقط ..

الفرصة على العدو ..

المحاولة الفاشلة .

تأتى جريمة العدو الصهيونى باقتحام قرى جنوب لبنان

وتدميرها واعتقال مواطنيها لتؤكد من جديد ان قوات الاحتلال

الصهيونية لم تتخل عن خطتها الرامية الى تخريب لبنان ...

• وكثفت قوات الاحتلال الصهيونية في هذا التوقيت عدواتها على

لبنان جوا ويرا في غارات وحشية استخدمت فيها كل انواع

• ويتزامن هذا العدوان مع الاعلان عن المزحلة الاولى من

الانسحاب الجزئي من صيداً بجنوب لبنان للتأكيد ان أهداف

العدو في لبنان لم تتغير وان الاستراتيجية واحدة ولكن الاختلاف

● وتستغل قوات الاحتلال فرصة استعداد لبنان لنشر الجيش

اللبناني النظامي في المناطق التي سيتم الجلاء عنها لتصعيد

العدوان واشعال الفتثة الطائفية واتخاذ ذلك مبررا لاستمرار

● وجرب الاسرائيليون الانفجارات ونسف البيوت واغتيال

الشخصيات البارزة بهدف اشعال الفتتة ولكن اللبنانيين فوتوا

• وبالأمس فقط اكدت المقاومة الوطنية اللبنانية مقدرتها على

ضرب كل اهداف العدو والوصول الى قواته في حصوتها ...

● وجاء صمود ابناء بلدة الطوره في جنوب لبنان وتصديهم ببسالة

لقوات الاحتلال المعززة بستين الية ليؤكد ان لبنان شعبا وحكومة

يرقض الاحتلال وعلى استعداد للمقاومة المسلحة ومواجهة

● ورغم عدم حصول اهالي چنوب لبنان على الاسلحة الكافية

لمقاومة العدو الا انهم بتصديهم للإليات الصهيونية اثبتوا ان

المقاومة ممكنة وان الانسان وليس الالة هو الذي ينتصر ويقهر

• وان تفلح محاولات الاحتلال في زعزعة استقرار اللبنائيين

وسيتبت لبنان انه قادر على قهر العدوان وتحرير اراضيه ...

• واذا كان الصهايئة يعدون أنتشأر قواتهم الان فانهم غدا

سيضطرون الى الرحيل النهائي وهم يجرون اذيال الخزي والعار

● ولن يرحل المحتل عن لبنان فقط بعد هزيمته ولكن سيرحل

● استمرارا للاعمال العدوانية:

وناشد الشيخ العلمي العالم العربي

والاسلامي مواجهة المضاط الصهيوني

الذي يهدف إلى تدمع المسجد الاقصى ..

ومن الغريب ان رجال حرس الحدود

الصهاينة هم انفسهم الذين قاموا

بوضع عبوة تأسفة في الاسبوع الاخير

من الشهر اللقى لنسف السجد

محاولة صميونية جديدة

ويعترفون بقشلهم في اخضاع لينان لهم ...

ايضا عن كل الاراضي العربية المحتلة ..

مديحة مشرف _ (القاهرة)

استمرارا للاعسال العدوانية

والارهابية التي يقبوم بها العدو.

الاسرائيلي تجاه المقدسات بالارض

المتلة . كثف الشيخ سعد الدين

الطمى مفتى القدس ورئيس الهيئة

الاسلامية العليا عن محاولة لنسف

المسجد الاقصى من قبل يعض العناصر

الارهابية اليهبودية داخيل الارض

🕻 وسيتعلم السوفيت درسة لن

م وروا مصير كل غزو وهو الهزيمة

والاتحار والانسحاب

الافغاني يتمسك بأرضه .

الحديث ولا القديم مثيلا .

الافغان لرغباتها .

· "عَلَم لدى شركة لويدر للقامن ان ناقلة البترول اللبيبرية و فيلوشيب ال و التي تعرضت لقصف امس الاول في جنوبي جزيرة خرج نتجه في الوقت الراهن الى ميناء خور فكان بدولة الأمارات العربية المتحدة مستخدمة في ذلك وسائلها حيث سيجرى لها بعض الاصلاحات قبل مواصلة رحلتها العادية . وكان قد اعلن من قبل ان ناقلة البترول الليبيرية تتجه نحو دبي ، وجاء في رسالة وجهها اصحاب الناقلة الى اجهزة الاستعلامات البحرية التابعة لشركة لويدز ان الناقلة الصبيت في مكان على ارتفاع ثلاثة امتار فوق خط الغاطس وحدث ثقب في جسمها بيد أنه لم تقع أمنابات لو ينشب حريق -

بعشب عالله الزحن الوحشيري

خان يطلع دول العالم

على الجرائم الاسرائيلية

كثفت المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتها امس وتعرضت الدوريات

فقد تعرضت دورية اسرائيلية فجر امس لعملية فدائية في منطقة

الوادي الاخضر قرب النبطية كما تعرض الموقع الاسرائيلي الوحيد قرب

جسر الاولى ارشقات نارية غزيرة وجرت عملية مماثلة في منطقة مدخل

ريجان بدعو علماء امريكا

لتأييد مشروع حرب الكواكب

دعا الرئيس رونالد ريجان الجماعة

العلمية الامريكية الى مساندة

// بحماس // مشروعه الخاص بالدفاع

الفضائي الذي اطلق عليه اسم / حرب

وقد صرح ريجان خلال حفل

استقبال اقيم في البيت الابيض امس

الاول تكريما لثلاثين من الحاصلين على

جائزة نوبل بأنه حينما بتعلق الامر

بحماية الانسانية من هلاك الدمار

النووى فاننا يجب ان نكون

واضاف ريجان لقد جعلنا من

وسخر من الشكوك التى يثيرها

مشروعه في بعض الاوساط في الولايات

المتحدة وفي أوروبا وسرد على سبيل

الفكاهة قصة احد العلماء الذي اقترح

اغلاق مكتب تسجيل الاختراعات النظرا

والد ريجان في حديث نشرته في نفس

اليوم صحيفة نيويورك تايمز عزمه على

مواصلة الابحاث لايجاد نظام دفاع

فضائي مضاد للصواريخ حتى ف حالة

اذا تم التوصيل الى اتفاق مع موسكو

بشان كفض الإسلمة النووية .. د دايوا و استار بدوية عبد الما

اتخذها في سنة ١٩٨٤ وسيتخذها في

سنة د۱۹۸ بـ ۱۰ ملیون دولار بینما

يقدر مبلغ مساهمة الولايات المتحدة

للفترة المآلية الحالية للمنظمة /وهي

سنتان / یـ ٤٣ ملیون دولار ای بربع

وأوضح امبو أن اجراءات التوفير

التي اتخذها تتمثل من ناحية في قصر

الاعتمادات المخصصة لمارسة انشطة

المنظمة خلال هاتين السنتين على ١٠ ق

المائة من البيرانية المقررة ومن ناحية

ثانية في عدم التعيين في وظائف جديدة أو

ملء الوظائف الشاغرة منذ يداية الفترة

كما اوضح المدير العام ان هناك

حلين ممكنين وهما ايجاد موأرد اضافية

/يفضل مساهمة الدول الاعضاء على

سبيل التطوع / أو خفض المصروقات ..

الاتحادية أن بلاده تعارض أية زيادة في

انصبة مساهمة الدول الباقية في عضوية

اليونسكو . وقال أن الحل الوحيد

المعقول يتمثل ف خفض المصروفات .

واعرب عن تأييده لتركيز البرامج بفضل

استقطاعات / منظمة / ولخفض تفقات

الادارة والترجمة والنشر بحيث يتم

الاحتفاظ بهذه الانشطة في مجالات

التعليم والعلوم والثقاقة وهي المجالات

التى تبرر وجود منظمة اليونسكو ...

وأوضح خوسي نستور موريلو سفير

واوضح كارل مورش مندوب المانيا

ميزانية سئة ..

المالية الحالية ..

لان كل شيء قد تم اختراعه 🖟

مستحيل امس حقائق اليوم ..

١ .ف ب _ (واشتطن) :

والمواقع الاسرائيلية في الجنوب اللبناني المحتل الى ثلاث عمليات فدائية

وكالات الانباء ، بيروت ، :

وذکر رادیو مصوت لبنان ، ان

قوات الاحتلال الصبيوني قامت على اثر ذلك بعمليات تمشيط للمناطق التي

وهاجم رجال المقاومة اللبنانية

بالاسلحة الصاروخية والرشاشة

معسكرا لقوات الاحتلال الصهيونية

عند مثلث دير قانون النهر برج رحال

العباسية حيث جرى اشتباك دام ربع

ساعة تمكن خلاله رجال المقاومة من

أسكات عناصر المعسكر كما فجرت قوات

المقاومة عبوة ناسفة في منطقة شبيرجا

بدورية اسرائيلية مواليه مما ادى الى

تدمير شلجنة وقتل وجرح عشرة جنود

الاسرائيلية لبلدة طورا في جنوب لبنان

وقد يعث وزير الدولة اللبناني لشنون

الجنوب نبيه بري برقية للامين العام

للامم المتحدة جافيع بيريز دي كويلار

كما اجرى اتصالات مع سفراء الدول

تعرضت بها قواتها لعطيات قدائية

١٥ الف يهودي يهاجرون من الكيان الصهيوني

وكالات الإنباء والقدس المحتلة . • دكرت مصادر رسمية في الكيان الصهيوني ان عدد الاسرانيليين الذين هاجروا من اسرائيل خلال الإشهر العشرة الاولى من عام ١٩٨٤ تضبَّاعف ست مرات مع نفس الفترة من العام السابق. ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مسئول في المعهد القومي للأحصاء أن ١٥ الف مستوطن غادروا اسرائيل من العام الماضي مقابل ٢٥٠٠ خلال الانسهر العشرة الاولى من عام ١٩٨٢ ويرجع السبب في ارتفاع عند المهاجرين ألى زيادة البطالة والتي بلغت ٧ ٪ من القوى العاملة والتدهور الشامل للوضع



المحكمة البريطانية العليا :

ق . ن . ا ، لندن ، : كشفت المحكمة البريطانية العليا عن ان الايادى الخفية لجهاز لندن بعد تجديره لنقله الى العاصمة النيجيرية لاجوس في العام الماضي .

العلم البريطاني قبل الإعلان عن الاحكام بحق الخاطفين انه لاتوجد اية شكوك من تورط و الموسعاد ، في هذه

تلجأ عادة الى ابراز ماتسميه هذه الوسائل بالارهاب العربي .

واس - جاکارتا ، :

وذكرت انباء صحفية اليوم أي

اتهام خمسة أشخاص في لوس انجلوس بتهريب صواريخ . ف ب (لوس انجلوس)

لمبواريخ هوك المضادة للطائرات الى

لاتهامات تضع حدا التحقيق استغرق اكثر س عام اجرته أجهزة الجمارك الامريكية -كما اوضح فاهي أن للتهمين الخمسة هم وسيز برودر والغونسو بوناشو وادواردو اوجيدا وجاكي سيتجر المقيمين في لشيونة البرتغال /فضلا عن كارلوس ريبيرو المقيم ق كاليغورنيا . ولم يحدد فاهي جنسية هؤلاء

وكأن ثلاثة من المتهمين قد القي القيض عليهم في ١٩ يناير/ كانون ثان / الماضي بينما كانوا يتاهبون السفر بالطائرة الى اشبونة و مطار لوس انجلوس .. وفي مقابل ذلك لايزال اليوليس يجرى البحث عن بوناشو واوضح غامي ان المتهمين كانوا قد

نوجهوا ألى الولايات المتحدة واتصلوا في ينابر ١٩٨٤ بيعض رجال الجمارك الذبن قاموا بدور تمثيل على اعتبار انهم من المهربين لكى يشتروا منهم قطع الصواريخ التي كان من المقرر ان يعاد بيعها الى

وأشاف قامي أن بعض القطع مندرت بالفعل الى ايران ف فيراير شباط ١٩٨٤ كما ارضح ان بوناشو وبرودر اتهما ايضا بتصدير عتاد دون الحصول على التصريح

ومضى مساعد البائب العام قائلا انه ق شهر يناير الملفي ايضا دفع اثنان من المتهمين هما اوجيدا وروبيرو اكثر من ٦٠٠ الف دولار الى رجال الجمارك الذين انتحلوا شخصية المربين الحصول على قطاع الصواريخ هوك ..

التقرير السنوى للخارجية الامريكية :

أَعْلَنت أَلُولَايات المتحدة امس ان الحملة العسكرية السوفيتية على وادى بانجشير الانغاني في العام الماضي جعلت الاراضي الخصبة التي كانت في وقت من الاوقات مصدر

وقال التقرير ان عمليات الاعدام دون محاكمة للمجاهدين امر شائع لم يعرف ان هناك معسكرات للاسرى من للجاهدين وقال التقرير أن عمليات الهجوم التي يقرم بها المجاهدون لاعضاء الحزب الشيوعي الافغاني ومن يشتبه في انهم من عملاء البوليس والمرشدين والسوفيت

> الشديد من المدنيين في المواقع الاستراتيجية من الناحية العسكرية والمناطق التي تشتد فيها مقارمة للجاهدين عِن غيرها ..

رزق لنحو ١٠٠,٠٠٠ شخص مهجورة تعاما ..

واتهم التقرير السنوى لوزارة الخارجية الامريكية عن حقيق الانسان أن مقتلف انهاء العالم القوات السوفيتية بتدمير الحقول والماشيه في الولدي وقصف القرى .. وقال التقرير انه لم يتغير شيء يذكر فيما يتعلق بحقوق الاتسان ق اغفانستان ف عام ١٩٨٤ لكن القوات السوفيتية ارتكبت انتهاكات في الريف //على نطاق لم يسبق له مثيل في التاريخ الإففائي الحديث " رنكر التقرير انه ف خلال عام ١٩٨٤ معد الاتحاد السوابيتي سياسة الانتقام

مهجورا تعاما //. وقال التقرير انه بعد اعتلال الوادى دمرت القوات السوفيتية الحقول المزبوعة وقتلت الماشية بشكل متعاثل واضاف التقرير قوله الأثر الريف اسبح تصف از حس تسوية قرى باكملها بالارض للإشتباة في انها تاوى مقاتلي للجاهدين معارسة سوقيتية معتادة . واحيانا يقيض

سمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز اثناء زيارة مستشفى الاطفال بواشنطن

المخابرات الاسرانيلية دبرت المحاولة الفائلة لاختطاف وزير المواصلات النيجيري السابق

المخابرات الاسرائيل و الموساد ، كانت وراء المحاولة الفاشلة لاختطاف التكتور عمر ديكو وزير المواصلات النيجيري السابق من مكان اقامته في وذكر السيد جورج كارمن المدعى

وقد أصدرت المحكمة العليا وهي اعلى هيئة قضائية في بريطانيا احكاما بالسجن تتراوح بين ١٠ و١٤ عاما بحق عُلاثة اسرائيليين هم الكساندر باراك 14 عاما وليقي شابيرو وفيلكي ابيتول عشرة أعوام لكل منهما ويحق العقيد المنية عشرة أعداد يوسف الذي حكم عليه

بأثتى عشر عاما . وتضمن قرار المحكمة التأكيد على ترحيل الخاطفين الاربعة الى خارج بريطانيا بعد تنفيذهم للاحكام الصادرة

وقد لاحظ المراقبون ان وسائل الاعلام البريطانية قد تجاهلت افتضاح دور و الموساد و في المحاكمة التي استفرقت يومين وذلك على عكس ماتفعلة في حالة كون المتهمين من العرب حيث

اصاية ١٣٥ عاملا في انفجار بأندونيسا

اصبب مائة وخمسة وثلاثون عاملا

جاركارتا ان خمسة وثمانين عاملا من المسابين في العناية المركزة وان رجال الشرطة اعتقلوا ثلاثة ميكانيكين في الممنع لاستجوابهم حمول اسباب

بجرأح عندما انفجر خزان غاز النشادر بأحد الصانع في شرق جزيرة سومطرة الاندونيسية

المونييت ارتكبوا أبثع الجرائم في انفائمتان تدمير قرى بأكهلها واعدام المجاهدين الاسرى

ركرر التقرير اتهامات سابقة بأن السوفييت قصفوا وادى بانجشع قصفا شاملا على نطاق واسم ومن ارتفاعات شاعقة ل تيسان ابريل ووصف التقرير القصف بانه مقدمة لهجيم عسكري بنحو ٢٠٠٠٠ جندى اغليهم من السوقيت في الوادي الذي كان في وقت من الاوقات مصدر رزق أكثر من ١٠٠،٠٠٠ شخص ولكته اصبح آلان

على المسنين والنساء والاطفال ويطلق عليهم

صهاينة ومن جهة اخرى اعلن الناطق باسم قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان تيمور غوسيل امس ان مواطئا لبنانيا قد قتل وجرح ثلاثة اخرون في عملية اقتحام قوات الاحتلال

هـوك الامريكيـة لايـران الكبرى في لبنان حيث وضعهم في الاجواء التعفسية والخطيرة التي تسود علم من مصدر قضائی امریکی ان غرفة اتهام ندرالية وجهث الاتهام الى خمسة رجال لُ لُوسِ انجلوس لمحاولة تصدير قطع

قرية طورا في جنوب لبنان وعلى صعيد أخر اجتمع رئيس مجلس القوات اللبناني حسين الحسيني وأوضح مساعد النائب العام ان هذه مع نواب الجنوب والبقاع الغربي وارشياً حيث عرض معهم اوضاع مناطقهم بعد الانسحاب الصهيوني من

وقد افادت المعلومات الواردة من جنوب لبنان ان قوات الاحثلال الاسرائيلي سحبت معداتها من منطقة شبرجيل من حسنة ويقسطا في صيد بجنوب لبنان كما اخلت مواقعها في قرية السكسكية كما اصدر محافظ الجنوب حليم قياض مذكرة تقضى باقفال مرفأ مديئة صيدا تلافيا لحصول معارسات غير قانونية خلال الانسحاب الاسرائيل من منطقة صيدا في الثامن عشر من شهر فبراير الجاري ومن جهة ثانية قررت كندا منح لبنان مليون دولار امريكي من اجل تمويل اعادة تأهيل شبكة مياه بيروت وضواحيها والتي تقوم بها منظمة اليونسيف بالتعاون مع مجلس الانماء والإعمار اللبناني . جاء ذلك في تصريح لرئيس دائرة

الشرق الاوسط في الخارجية الكندية روبرت ألبوت خلال اجتماع مع الأمين العام لوزارة الخارجية اللبنانية فؤاد

الحكم بسجن ايراني بالكويت لاتهامة بالتخريب

كونا ء الكويت ، . حكمت محكمة امن الدولة الكويتية يحبس كويتي وايراني بالسجن عشر سنوات بعد أدانتهما بعدد من التهم المسة بأمن الدولة . وقد قضت المحكمة في جلستها التي عقدتها برئاسة المستشار غازى عبيد السمار بسجن المتهم مهدي محمد باس غلوم وهو عاطل عن العمل

بالسجن عشر سنوات مع الشغل ومصادرة الرسائل المضبوطة كما قضت المحكمة بمعاقبة المتهم حسين قدير صادقي ايراني الجنسية بالحبس لدة عشر سنوات مع الشغل عن التهمة الاولى وهي الانضمام الى جماعة سرية من اغراضها هدم النظم الاساسية بطرق غير مشروعة ويبراعه

من باقى التهم . وكاتت نيابة أمن الدولة قد وجهت الى المتهمين ثهمة الأنضمام الى جماعة سرية من اغراضها هدم النظم الاساسية بطرق غير مشروعة

الاجواء مميأة للسلام .. ولكن ● كتب / المحرر السياسي :

نعتقد ان الاجواء بأتت مهياة الأن ، اكثر من اي وقت مضى ، لتحرك عملي لإقرار السلام الشامل والعادل في المنطقة ، ومعالجة المشاكل المزمنة وتوفير الحلول العملية لها بصورة تضمن توفير عوامل الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط

وقد جامت زيارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة ، والتي أكد في مستهلها على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة ، وعلى دعوة الإدارة الأمريكية لتبنى مبادىء العدل والانصاف في مواقفها تجاه الشعب الفلسطيني ، لتَوْكُّد في معقل صناعة القرار الأمريكي أن الأمة العربية تسعى للسلام القائم على العدل وأنها لا يمكن أن تقبل سلاما يتجاهل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .. لأنه

وزيارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة والتي تعد أول زيارة يقوم بها زعيم عربي في فترة الولاية الثانية للرئيس ريجانَ تلبية لدعوة من الرئيس الأمريكي ، تؤكد من جهة اخرى مدى ما توليه الولايات المتحدة من اهتمام بأستطلاع وجهة نظر المملكة تجاه الوضع بالمنطقة باعتبارها ذات نهج سياسي يتميز بالاعتدال والموضوعية وتضطلع بدور قيادي مسئول يحظى بثقة عربية وتأييد دولي لإقرار السلام في المنطقة

وتوحى تصريحات المستولين في واشنطن بأن الولايات المتحدة باتت أكثر قناعة الآن بأهمية تطوير مواقفها وسياستها في الشرق الاوسط ولا سيما تجاء القضية الفلسطينية .

وفي الوقت نفسه ، يأتي الاتفاق حول صيغة أردنية فلسطينية للتحرك المُشتَرِك في المرحلة القادمة ، إثر سلسلة من المشاورات العربية ليضيف عاملا جديدا الى العوامل المشجعة لدفع عملية السلام في المنطقة كما تأتى المؤشرات الخاصة بقرب انعقاد قمة مغربية جزائرية لتؤكد ان الجهود التي تبذلها المملكة من أجل تهيئة الأجواء لتحقيق التقاء عربى وصياغة مواقف مشتركة تواكب جهودها المتواصلة لحشد التأييد للقضايا العربية المصيرية على المستوى الدولي .

وليس هناك شك في أن هذه المستجدات على الساحة العربية تدعو الى ضرورة الالتقاء والتشاور والتنسيق لتحرك فعال ومؤثر .

واذا كانت زيارة جلالة الملك فهد قد اسمعت واشنطن صوتا عربيا جرينًا وضع النقاط على الحروف ، وإذا كانت الولايات المتحدة ترى أن الفرصة مهيأة للسلام ، عندئذ لا بيقي إلا أن تبدأ واشنطن دورا مسئولا لإقتاع الكيان الصنهيوني بأنه الطرف الوحيد الذي يعارض تيار السلام والاستقرار في الشنزق الأوسط .

and the state of t

مؤتمر طارىء فى بارنس :

اليوننكو تبحث مواجهة العجز

رولا الزين - (باريس): أثار المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو تساؤلا محددا .. كيف يتسنى سد / الثغرة / في الميزانية تتمثل في مبلغ ٢٨ مليون دولار حتى نهاية السنة الحالية .. وذلك خلال الاجتماع الطارىء الذي عقده في باريس امس لبحث النتائج التي ستترتب على انسحاب الولايات المتحدة من

المنظمة في ٢١ ديسمبر الماضي ولمحاولة الاجابة على ذلك التساؤل .. وقدم احمد مختار امبو مدير عام المنظمة للمجلس تقريره حول تلك النتائج وقدر التوفير الذي حققه بلجراءات

كوستاريكا في سياق اقتراحه ان بلاده البِلغارية في مدة انعقاد المؤتمر من ٨

لن يمكنها نقل وفدها الى العاصمة اكتوبر تشرين اول الى ١٢ نوفمبر تشرين الثاني القادمين بسبب الازمة

احمد مختار اميو

الاقتصادية آلتي تعربها ..

وزارة الخارجية السوفيتية امكانية عقد

وكان اجتماع الرئيس تشرنينكو مع

السيد باباندريو يعتبر ذا اهمية خاصة

بسبب اهتمام موسكو المطن بتطوير

واجري رئيس الوزراء اليوناني

وقد اجرى السيد باباندريو خلال

زيارته التي استمرت يومين محادثات مع

رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي

تيخونوف حول مجموعة واسعة من

القضايا بدءا من نزع التسلح النووى

الى زيادة الروابط التجارية بين

وتم الاتفاق من حيث المبدأ على عدة

اتفاقيات للتعاون الاقتصادى تتضمن

انشاء خط انابيب يستطيع نقل اربعة

محادثات مع وزير الخارجية السوفيتي

علاقاتها مع الحكومة اليونانية ..

اندريه جروميكو ..

البلدين ..

تشيرنينكو حالته خطيرة ولم يلتق بباباندريو

ا ف. ب _ رويتر _ (موسكو) : اختتم رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو زيارته الى موسكو دون مقابلة الرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرنينكو مما يزيد التكهنات

بأن الرئيس السوفيتي المريض في حالة خطرة .. وجدير بالذكر ان قسم التصوير وابلغ المتحدث اليوناني ديميتريوس بوكالة تأس كان قد أكد لمراسل وكالة ماروداس مؤتمرا صحفيا في موسكو اته كان من المثوقع ان يقابل السيد

> الاول ولكن الاجتماع الغي بسبب الحالة الصحية للرئيس السوفيتي .. وواصل المتحدثون باسم وزارة الخارجية السوفيتية اصرارهم على ان الرئيس تشير نينكو بيساطة ف عطلة خارج موسكو . ولم ينف المتحدث

> اليوناني أن الرئيس تشرنينكو ليس ق العاصمة ولكته رفض الادلاء بمزيد من

التحضير لاجتماعات المجلس الوزارى الافريقي

1 ف ب _ (ادیس ابابا) :

وكان أوتو يتحدث امام الخبراء المكلفين بتحضير اجتماع مجلس وزرأء المنظمة الذي من المقرر أن يعقد أن اديس ابابا خلال المدة من ٢٥ فبراير الى ٥ مارس القادم .. ومن المقرر ان يبحث المجلس الذي يعقد مرتان في العام ميزانية المنظمة والاعداد للقمة

وأشار الامين العام .. في كلمة القاها ق الجلسة الانتتاحية لاجتماع انخبراء الذي سيستغرق ثلاثة ليلم .. الى

● في مؤتمر جنيف:

1. ف. ب و الإمم المتحدة : : اتهمت الولايات المتحدة مجددا بصورة قاطعة الاتحاد السوفيتي بأنه ائتيك عدة انقاقيات لنزع السلام ويصورة خاصة اتفاقية الاسلحة المضادة للصواريخ وذلك تبل شهر واحد من استئناف

مجادثات جنيف . وصرح كينيث اديلمان مدير الوكالة الامريكية لضبط التسلح وتزع السلاح امس خلال مؤتمر نزع السلاح الذي عقدته الامم المتحدة في جنيف ان • الجانب الاكبر من المشاكل الناجعة عن عدم احترام الاتحاد السوفيتي للاتفاقات الموقعة بين البلدين يتعلق بالتعهدات الثنائية بين

واتهم اديامان الاتحاد السوفيتي بخرق اثفاقية جنيف التي تحرم استخدام الفازات واتفاقية ١٩٧٧ بدُصوص

واشنطن تتمم موسكو بانتماك عدة اتفاقيات لنزع السلاح

البلدين وخاصة باتفاقيتي سولت ١ وسولت ٢ كما يتعلق بمعاهدة عام ١٩٧٢ بشأن الصواريخ المضادة للصواريخ

وأضافة - وهناك انتهاكات اخرى لمعاهدات في غاية الاهمية ، وعلى وجه التحديد فان استئناف الاتحاد السوفيتي تجاربه النووية تحت الارض نتج عنه انتشار كميات كبيرة من المواد المشعة خارج الاراضي السوغيتية مما معد خرفا لاتفاقية عام ١٩٦٢ بخصوص الحد من التجارب

الأسلحة ألسامة والاسلحة البيوارجية

فرانس برس صباح أمس انه سيتم اذاعة تسجيلات مصورة لذلك اللقاء ممأ باباندريو الرئيس تشرنينكو عصر امس يوحى .. في تقدير المراقبين .. انه قد الفي في أخر لحظة وبخاصة أن مصادر يونانية ذكرت امس واليوم ان هذا اللقاء ومن ناحية اخرى نفى متحدث باسم

لقاء بين تشيرنينكو وباباندريو . وذكر هذا التحدث للوكالة الفرنسية ان // قسطنطين تشيرنينكو يأخذ قسطا من الراحة حاليا خارج موسكو // . وجدير بالذكر أن تشيرنينكو /٧٣ عاما/ لم يظهر على الملأ منذ ٢٧ ديسمبر / كانون اول / الماضي ..

دعا بيتر اونو الامين العام بالانابة لمنظمة الوحدة الافريقية لجنة الخبراء الاقتصاديين للمنظمة الى تحديد الاولويات لمواجهة اكثر للشاكل الحاحا و القارة الإفريقية ..

الاقتصادية للقارة للقرر لها هذا

مليارات مثر مكعب من الغاز الطبيعي الكارثة الاقتصادية التي منيت بها السوفيتي سنويا الى اثينا ولكن لايزال افريقيا وضرورة وضع خطط قصيرة يتعين مناقشة تفاصيل وبنود هذه وطويلة الاجل لمواجهتها ..



إ جلالة الملك فهد المفدى يتوسط الرئيس ريجان وقرينته خلال مأدبة الافطار التي اقامها الرئيس الامريكي على



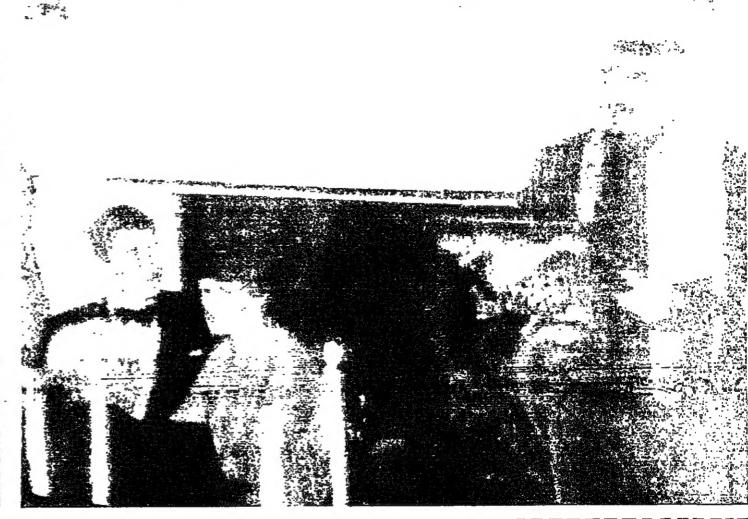
الرئيس ريجان يلقى كلمة خلال مادبة العشاء التي اقيمت بالبيت الابيض حيث واصل الزعيمان مباحثاتهما حول قضايا منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية .



جلالة الملك فهد المفدى والرئيس ريجان وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل في صورة تذكارية قبل



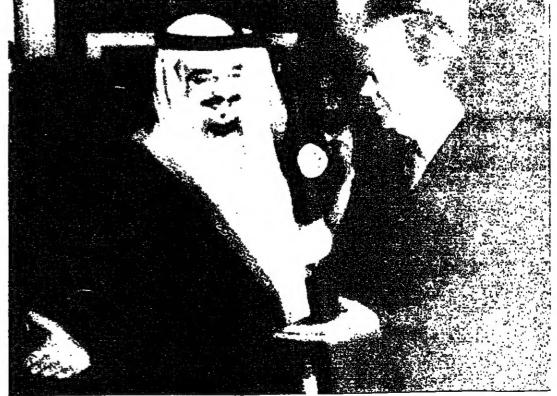
جلالة الملك فهد المفدى والرئيس الامريكي رونالد ريجان في صورة تذكارية قبل مادية الافطار التي اقامها الرئيس على شرف جلالته



جلالة الملك فبد المفدى يلقى كلمة في مأدبة العشاء التي اقامها الرئيس ريجان على شرف جلالته بالبيت الابيض .



جلالة الملك غهد المفدى اثناء استقباله للرئيسين الامريكيين السابقين كارتر وغورد في مقر اقامة جلالته بواشنطن .



جلالة الملك فهد المفدى برحب بالرئيس الامريكي السابق . جيمي كارتر ، في مقر اقامة جلالته بواشنطن .



حديث يدي بين صاحب السنم الملكي الامير سعود الفيصل ، وزير الخارجية ، وجورج شولتز ، وزير الخارجية الاسيكي





مواعيد العمل : من الساعة ٢٠١٥ميليًّا إلى الساعة ٢٠١١ مسًاءُ أبيام الجمعة : من الساعة ٨ صباحًا إلى الساعة ٨ مسّاءُ

فسوف یکون ذلك تطورا نرحب به واشار

سبكس الى ان الادارة الامريكية سوف

تسعى للحصول على تقاصيل ماجرى إلى

عمان من خلال القنوات الدبلوماسية

وكرر المتحدث ما سبق ان ذكره

المستولون الامريكيون من أن عملية

السلام كانت الموضوع الرئيسي الذي

بحث بالتفصيل في لقاء جلالة الملك فهد

بن عبدالعزيز مع الرئيس ريجان .

واكد المتحدث ان الولايات المتحدة لم

تغير اساويها لكيفية استثناف

مفاوضات السلام في الشرق الاوسط

وقال ان هذا الاسلوب يعتمد على البدء

بالخطوة الاولى التي تتمثل في اتفاق بين

ألملك حسين وعرفات على تغاصيل

ووصف الدور الامريكى بانه ملائم

بشكله الحالى وقال اننا سنشل على

وسنستمر في مراجعة سياستنا الخاصة

وخاطب الصحفيين قائلا لا تنتظروا

اى اعلان عن استثناف عطية السلام

اتصال مستمر بزعماء المنطقة

الاشتراك في المفاوضات .

العادية مع الاطراف المعنية

القومي من الجانب الامريكي وصاحب

السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير

الخارجية وصاحب السمو الملكى الامير

يندر بن سلطان سفير الملكة ق

الولايات المتحدة الامريكية .

هشام ملحم ، واشتطن ، واصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لقاءاته امس مغ كبار المستولين في الادارة الأمريكية حيث اجتمع جلالته مع وزير الدفاع الامريكي كآسبار واينبرجر وجيمس بيكر وزير الخزانة .

وقد اقام جلالة الملك المفدى مساء امس حفل عشاء تكريما للرئيس الامريكي رونالد ريجان ويقيم نائب الرئيس الامريكي جورج بوش اليوم حفل عشاء تكريما لحلالة الملك فهد بن

ويستقبل جلالة الملك المفدى اليوم كلا من وزيرى الخارجية الامريكية الأسبقين سايروس فانس وهنرى كيسنجر وكان نائب الرئيس الامريكي جورج بوش قد صبرح لعكاظ عقب لقائه مع جلالة الملك المغدى باته بعد لقاء جلَّالَةَ اللَّكَ فَهِدَ بِنْ عَبِدَالْعَرْيِرَ النَّفَدِي مَعَ الرئيس ريجان اصبحت منطقة الشرق

الإوسط أقرب للسلام .

ومن جهة اخرى صرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس ريجان بحثا خلال اللقاء الخاص على مائدة الافطار الذي استمر ساعة وربع ساعة امس الاول كل المسائل الاقليمية التي تهم الولايات المتحدة والمملكة ومن بينها الحرب بين العراق وايران وامن المنطقة والموقف في لينان وعملية السلام .

وقد اقتصر هذا اللقاء الخاص عل جلالة الملك فهد والرئيس ريجان أضافة الى كل من جورج شولتز وزير الخارجية ورويرت ماكفرلين مستشار الامن



تعليقا على زيارة جلالة الملك لواشنطن:

وقال سبيكس ان هذا اللقاء كان وردا على سؤال حول اجتماعات عمان بين جلالة المك حسين عامل فرصة لاجراء نقاش مفصل حول اراء الحكومتين السعودية والامريكية بشأن الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس كافة الموضوعات المتصلة بالشرق ووصف المتحدث المناقشات بانها

الفلسطينية قال المتحدث باسم البيت الإبيض لقد قرأنا بعض التقارير دارت في جو ودي وان الزعيمين الصحفية عن الاجتماعات وليس لدينا السعودى والامريكي انتهزا هذه الكثير من التفاصيل عما دار خلال الفرصة لبناء تفاهم شخصي لاراء كل الاجتماعات .

الامريكية ستعكف خلال الايام المقبلة على دراسة التفاصيل الكاملة لنتائج محادثات الملك حسين وعرفات . وقال أن ظهور أي نوايا لتسوية المسراع في الشرقي الاوسط تسوية سلمية سوف يكون خطوة ايجابية ولكنه قال ان من المهم ان تستمر جهود التسوية على مائدة المفاوضات المباشرة

واشار المتحدث الى ان الادارة

التقى جلالة الملك فهد بعد ذلك مباشرة

بروبرت ماكفرلين وبالرئيسين

الامريكيين السابقين جيرالد نورد

واضاف المتحدث قائلا واذا كانت محادثات عمان سوف تساعد الاطراف

على اساس قرار مجلس الامن رقم

جلالة الملك المفدى والرئيس ريجان في البيت الابيض الامريكي 🛭 غسان توینی :

اكد الاستاذ غسان تويني وهو من كبار الصحفيين العرب وكان وزيرا سابقا في الحكومة اللبنانية كما كان مندوبا للبنان لدى هيئة الامم المتحدة على الاهمية البالغة لزيارة جلالة المك فهد لواشنطن وقال أن المملكة العربية السعودية تضطلع بدور قيادى مسئول لصياغة موقف عربي

هل تقدر امریکا کما کان الحال فی سبتمبر ۱۹۸۲ علی العمل على تنفيذ مشروع سلام في الشرق الاوسط بمعزل عن وقال تويني ان اهمية المحادثات التي يجريها جلالة الملك الاتحاد ألسوفيتي ؟ هل تتجاوب جميع الدول العربية المعنية مع المملكة فهد مع الرئيس ريجان وكبار المسئولين في الادارة الامريكية بالاضافة الى كل الذي قبل ويمكن ان يقال عن الجوانب العربية السعودية وهى ليست دولة متاخمة لفلسطين ولا المعلومة الاهميتها تكمن في امرين اولا في ان هذه المحادثات للبنان " هل تتجاوب الدول العربية المعنية مع جهود جلالة تقع في الوقت الذي تجرى فيه عبر المؤسسات الامريكية الملك فهد في صبياغة وبلورة موقف عربي اجماعي اعتقد ان حملة يمكن أن تكون قد شنتها أسرائيل ضد العرب وضد مسئولية المملكة العربية السعودية ضخمة وهي تقوم بدور قيادي فعال وعملي في طرح مشروع سلام قابل التنفيذ يمكن اى تقارب امريكي عربي في سبيل تحقيق السلام في الشرق الاوسط ومرد ذلك الى الموقف الاستراتيجي ألذي تقفه أن يتفق حوله على الاقل تيار غالب من المعنيين أن لم نقل اسرائيل اذ تريد اسرائيل ان تكون حليف أمريكا اجماع المطلوب الان هو بلورة موقف عربي برعاية المملكة الاستراتيجي ف الشرق الاوسط اي انها لا تريد ان تكون العربية السعودية يقدم طرحا عربيا يلقى تجاوبا دوليا عليه والجمود ليس لصلحتنا فمصلحتنا في التحرك

الاهتمام ومثل هذه الاهمية . الامر الثاني : هو ان الشرق الاوسط ليس حاليا ف سلم الاولويات الامريكية او في المرتبة التي كان فيها في الماضي هناك استلة تطرح نفسها هل لامريكا مصلحة في السلم في الشرق الاوسط؟

لدى أمريكا لاية دولة عربية مثل هذه المكانة ومثل هذا

مشروع مارشال لاعاد المتميزة التى تربط لبنان بالمملكة العربية السمودية عبر التاريخ ونحن فيصل قواص ـ ، هاتفيا ، (بيروت) : و الله عن الله في الله عن الله الله الله عن الله الله الله عن الله الله الله علم نتمنى أن تتيح الظروف وضع برنامج سعودي امريكي لاعادة بناء والمريكي أنعزيز خلال لقائه بالرئيس الامريكي روناك ريجان اثارة

> بأن جلالة الملك فهد العاهل الكبير سيضع جميع امكاناته مع الرئيس ريجان الضغط على اسرائيل لوضع برنامج زمني للانسحاب من جنوب فِقَالَ الرئيسَ تَقَى الدينَ الصلح ، أنه من المسائل المهمة في ملف المُحاَدثات بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس ريجان مسالة الاتسحاب الاسرائيلي من صيدا والذي حدد ١٨ فبراير الجاري تاريخا له وهو تاريخ يعقب زيارة جلالة الملك فهد لواشنطن باسيوع واحد الأمر الذي يوحى بأن جلالة الملك فهد سيحمل امريكا مسئولية اية احداث تقع نتيجة هذا الاتسحاب وهنا لا بد من التكهن بأن تكون النتائج التي سيتوصل اليها جلالة الملك فهد في واشنطن سببا مساندا

> : القضية اللبنانية وعبر عدد من النواب والمسئولين اللبنانيين عن تقتهم

وأعرب النائب ميشال معلوي عن أمله الكبير في ان يثير جلالة الملك فهد القضية اللبنانية في جميع نواحيها السياسية والامنية والاقتصادية وقال ان املنا هذا ينبع من فناعتنا العميقة بالعلاقات

لعقد ألقمة العربية التى يصبح التثامها امرا ضروريا للخروج بموقف

لبنان تشارك فيه جميع الدول العربية القادرة والدول الاوروبية واليابان وذلك على غرار مشروع مارشال بعد الحرب العالمية الثانية .. وقال أن سلام لبنان ضرورة للسلام الاقليمي والدولي لأن تقسيمه أو إقتسامه سيكون سببا مباشرا لاضطرابات تتتهى بتغيير الحدود والأوضاع السياسية لدول عديدة في الشرق الأوسط .. وأن لنا ملء الثقة وكل الأمل أن تنجح زيارة العاهل السعودي لأمريكا في وضع أسس ثابتة لمساعدة لبنان على الخروج من الكارثة التي يتخبط فيها

وأشاد النائب بيار الحلو بالصداقة الاخوية التي تربط لبنان الشعبي والرسمي بالمملكة العربية السعودية وقال ان الزيارة الملكية الى الولايات المتحدة في هذه الظروف تأتى ضمن اطار جهود جلالة الملك في تدعيم الاستقرار في جميع دول ألشرق الاوسط وخصوصا لبنان الذي يعتمد اعتمادا كبيرا على دور المملكة في هذا السبيل . وقال النائب الدكتور جميل كبي : نحن من موقعنا في لبنان نعتبر ان هذه الزيارة ستوضع مستقبل العلاقات العربية الامريكية برمتها . من هنا تظهر الأهمية الكبرى لهذه الزيارة وخصوصا ان الرئيس الأمريكي سيجد بعون جلالة الملك فهد نبرة عربية قوية خصوصا فيما يتعلق بموقف أمريكا من الاحتلال الاسرائيلي للبنان .

فرنساً : جلالة الملك فهد دعم الموقف العربي والقضية الفلسطين جلالة الملك موضع حفاوة وتقدير لم يسبق لهما مثيل فى واشنطز

> معجب زهرانی - رولا الزین ، باریس ، صحيفة لوفيجارو الفرنسية ركزت على أن البيت الابيض جند كل ما يمكن من مظاهر الحفاوة والتكريم وتعمد ريجان بذلك أظهار الاهمية التي يعطيها لهذه الزيارة الملكية وقالت أن جلالة اللك فهد سيحاول كسب قلوب الامريكيين وأشارت ألى أن هذه الزيارة تأتى في الوقت المناسب في ضوء تطورات هامة حدثت في الشنرق الاوسط من هنا أن الادارة الامريكية تستطيع الآن العودة الى مبادرتها في المنطقة

وكتبت جريدة لوفيجارو الصادرة في باريس تحت عنوان مجلالة الملك فهد في زيارة للبيت الأبيض ، مقالا جاء فيه ان الدعوة التي بعث بها الرئيس الامريكي ريجان لاستقبال جلالة المك فهد عاهل المملكة العربية السعودية ليست مبادرة رمرية بل هي دليل على الصداقة المتينة التي تربط حكومة البلدين وبرهان من جانب الولايات المتحدة الامريكية على اهتمامها بقضية الشرق الاوسط واستعدادها للاسراع في دفع عجلة السلام فيه . فقد اختار ريجان الاجتماع بجلالة الملك فهد رسميا قبل ان يجتمع بالرؤساء العرب الذين سيصلون الى واشنطن في الشهور المقبلة ، مبارك في مارس و الشاذلي بن جديد في ابريل نظرا للمكانة الهامة التي تتمتع بها المملكة في الوسط العربي وللدور الذي تلعبه على الساحة العربية والعللية وتجدر الاشارة الى أن هذه الزيارة هي أول زيارة رسمية في عهد الولاية الثّاثية للرئيس الامريكي واضافت الجريدة قولها ان الوقت مناسب جدا كي تبرهن الدبلوماسية الامريكية عن دورها القعال في المنطقة حيث تتابع المحادثات بين واشنطن وموسكو وتتناول منطقة الشرق الاوسط في الوقت الذي ستستقبل فيه واشتطن زيارات الرؤساء العرب المتتالية.

وذكرت الجريدة بأن أول الموضوعات التي بحثها جلالة الملك فهد مم الرئيس الامريكي على عتبة البيت الابيض هو موضوع الشعب الفلسطيني حيث قال جلالته ان مساهمة الريكية في حل الازمة سيبعث الاحترام في تفوس العلم العربي والشعوب التي تتطلع للحرية وسيحسن من صورة أمريكا أمام العالم أجمع . ولايخفى بأن هذه الزيارة تأتى في وقت مناسب بالنسبة للعالم العربي فقد أعادت بغداد علاقاتها الدبلوماسية مع وأشنطن كذلك تحسنت الامور بين عمان والقاهرة وبين عرفات والملك حسين هذا ومن جهة اخرى اعلنت اسرائيل عن انسحابها من خنوب لبنان بالاضافة الى معاناتها من ازمة اقتصادبة وتصاعد اعتمادها على الولايات المتحدة الامريكية لتحسين أمورها .

كما ذكرت الجريدة أن البيت الابيض يشهد بمناسبة زيارة جلالة المك فهد احتفالات هامة لم يسبق أن أعد لها بهذا المستوى في واشنطن. هذا وقد عرض التليفزيين الفرنسي في نشرة الحباره صورة جلالة للك فهد والرئيس الامريكي على المنصة الرئيسية امام البييت الابيض أثناء القاء كلمتيهما أمام الصحفيين والسنولين الأمريكيين وذكر معلق النشرة أن القضية الفلسطينية وموضوع الشعب الفلسطيني كان في صدر المحانثات الثنائية

دفع جديد للديلوماسية الامريكية وقالت صحيفة ، لوموند ، أن المملكة تعبير أن الوقت قد حان لدفع جديد للدبلوماسية

حلالة الملك فهد والرئيس ريجان

الامريكية وان وضع اسرائيل الاقتصادى وهو صعب كما نعلم يسمح لواشنطن باستخدام ضغط قاعل الآن عني اسرائيل ، كما اشارت الصحيفة الى التطور الصناعي الهائل في الملكة بحيث اصبح الآن باستطاعتها تصدير المواد المصنعة صحيفة ، ليبراسيون ، اشارت الى احتمال بده محادثات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول الشرق الاوسط في نهاية هذا الشهر فبراير الحالى من هنا أهمية زيارة جلالة المك فهد للعاصمة الامريكية قبل هذه المحادثات .

وقالت صحيفة ، لوماتان ، ان جلالة الملك فهد اراد ايصال رسالة للرئيس ريجان وهي دعوته للعب دور أكثر تحركا في الشرق الاوسط لان الجمود يكون خطرا كبيرا على

صحيفة و هيراك تربيون و الطبعة الدولية التي توزع في العاصمة الفرنسية ركزت على أن جلالة الملك فهد هو أول ضيف يستقبله الرئيس الأمريكي في بداية ولايته الثَّانية وهذه دلالة على الاهمية التي لا تزال واشنطن تعيرها للمملكة وهذا الثقل السياسي يزداد كلما حدثت تطورات جديدة في الشرق الاوسط رقالت لن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز سيحث الرئيس ريجان على استعادة دور فاعل في الشرق الارسط ولاسيما الأن وقد بدأ ولاية ثانية تجعله يقدم اكثر على مبادرات شجاعة .

قضباء غطلة الربيع فندق الخميس فرانتيل مُتعسَنة كنيرة واستجمام أين سَيقضون أجَازة الرّبيع ٠٠ ؟ سـؤال تسكه لا الإجابة عليه .. لأن فندق الخميس فرانتيل يَضْع في متناولك مكل اسباب الراحة لجعلكم تعمون بأجازة ممتعكة مع عائلاتكم: فنحق الخميس فرانتيل يقتدم لكم: * إقامة مريحة * أشهى المأكولات الشرقية والغربية مع تسهيلات لزئيارة المناطق السياحية بأبها وخميس مشيط كما يقدم اللياقرّ البدنية وسمّ كما: * سنس * بلياره و * بولسنج * حَمامًات سِبَاحة بمياه دافيسة * مَا لاعب أطفيًا ل * خدمَة نقل من وَإِلَى الْمَطار وإِلَى الْمُاكن الستياحيّة * أسر عارمخفض ه. للحجَزا لإيصِّنال بَصَا تفت: ٢٢٤٦٦ تلڪس١١٢٣ صب١٩٨ خميس مشيط ريخ يُلُ فنحق الخميس فرانتيل خميس مشيط/انسيكا

لمِلْدًا منه اللَّمَالُ

■ العواد

ولقد كنا نعجب بها وكنا نعجب ايضا من

منياج العواد وربما نصفق لقصائده

بالرغم أننى من انصار حمزة شحاته

الاوضاع او سيولتها ويسرها من وجهه الوسيم ..

ودخل عنى حين غرة الغرفة الصقراء العم ، صالح

وبسبعته المتعبة على وجهه العجوز لننسبق اعتداراته شنيخ بيكاد

يتعثر بفعل السنين فيتكى، عنى ما يقابله من الاشياء وكان

يحمل أكواب الشاي بانفاسها العطرة بالنعناء وهنا ملات

الراحة قلوب الرجال وأنكب كل واحد منهم على قدحه يشرب

فالتقت اليه ، عبد الكريم ، بعد أن خلع نضارته السوداء عن

وجبه في نزق وخيلاء وثال . غدا الاجتماع وستعلمون وعلى

مكانبكم الاوراق التي تضم بنود المشروع فعودوا البها ..! وعاد الرجال الى مكانبهم في ذلك المبنى الضخم الذي يضم

غيرهم ويضج بدوي الآلات الكاتبة .. وعاد ، هاشم ، الى

كتبه الانبق واغذ يفكر بروية ودقة في زملان ورئيسه

والمصلحة تضج بالوظفين السعوديين والاجانب ولكن

الاجتماع خاص بالوطنيين .. ووعد ، هاشم ، نفسه بموقف

عملي ازآء رئيسه هذا وذلك بعد ان لمح مشروع البحث في

الاجتماع القادم ولاح له ايضا ان هذا الاجتماع يختص في

الدرجة آلاولي بمستقبل انسان وحانت ساعة انتهاء عمله فضم

بعض الاوراق ومنها هذه الورقة موضوع البحث وغادر مكتبه

الى منزله ورأى ابنيه وزوجته فانسوه كدر نهاره واقبل يتنابل

عهم الطعام في شهية رائعة ثم نام كعادثه حتى اذان العصر

لم قام ليؤدي الصلاة وتقرع بعد ذلك الدريس ابنيه ماجد

عليهما من موضوعات ومكث في منزله بعد الغروب وعزفت

طلبهما من موضوعات وصب بي صوبه بساسروب وحرسانفسه عن الخروج وتناول الورقة التي حملها معه من العمل ودقق في مضمونها وعرف مابين سطورها وقدر أن يتخذ في الجنماع الغد المبادرة الحاسمة لكسر الروتين الجاف المطل

واساليب الالنواء والدهاليز المتبع في دائرته وقد سبق له ان

خبر منها مشهدين مؤثرين في أجتماعين قطعت فيهما ارزاق

وصليت احقاد فلم لا يحاول الوقوف مع صاحب الطلب

العروض فطلبه مشروح ومعقيل وشعتاجه الدائرة وفك بجدية

كيف يتسنى له وحده كسر حدة هذه الافاعي السامة التر

تتَغَامِزُ بِالعِيوِنِ على مائدة الاجتماعات ؟! وماذًا عليه لو اتخذُّ

خطا عادلاً قوياً قدر ما تسمع به الظروف في هذه الدائرة الموبوءة والمسكونة بالنوايا السيئة ؟

واستعاد بخياله مأشحه خلال الفترة القصيرة التي عاشها

ائيت في وقتك . ١١

الرائعة وانت تمشمن ومُمتين !

فوا عجبا للقلب كيف اصطباره

وكانت على الايام نفسي عزيزة

فقلت للها يانفس موتي كريمة

وما النفس الاحيث يجعلها الفنى

علماً وأت مسري على الذل ذلت

فقالت الزوجة الله الله ما اجمل الشعر لكن بالله عليك قل لي

فقد كانت الدنيا لنا ثم ولت

مبرت على الابام لما تعلت مبرت على الابام لما تعلت

منه في الله مزدوجة ليعالج حالتين البرد والتوثر .. وهنا قال

وهناً قال ، حسالح ، بعجلة ولهفة .. دعونتا خاذا ١٠

دعوتكم ؟

الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية متخصصة يتولى أصدارها عينة اشراف

من مسوبي الكلية برناسة سمو العقيد منعب بن عبد الله بن عبد العزيز قائد الكلية ... وقد تضمنت افتتاحية العدد كلمة للعقيد منعب استعرض فيها مراحل تطور الكلبة منذ انشأئها ومن خلال هذا الاستعراض نوه سموه بشخصية المجلة المتعيزة ومكانتها بين

هذا وقد تضمنت المجلة في هذا العدد العديد

من الموضوعات المختلفة مابين عسكرية

وأعلامية واسلامية ورياضية شارك في اعدادها عدد من العسكريين المتخصصين والاساتدة

وايضا تناول العدد بابا كاملا عن اخر الحوادث والاخبار والطرانف المحلمة

وقد خصص جزء خاص عن الرياضة في بلادنا حيث تضمن العد استعراضا شاملا لتاريخ الكرة السعودية مزودة باحدث الصور واندرها كما جاء اخراج العدد كعادته متميزًا بثوبه القشيب والدقة في توزيع

ولي الصفحات الاخيرة من المجلة خصص جزء كامل لموضوعات مختلفة

الامير متعب

الاصدارات المختلفة ..

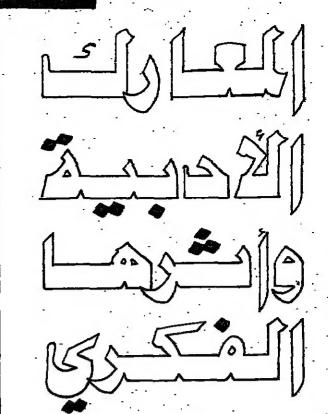
وبعض الكتاب المعروفين.

موضوعاته باسلوب متميز ايضا .

والعربية والعالمية

باللغة الانجليزية

محاضرة الاستاذ عزيز ضياء في نادي جدة



فنترككم مع محاضرنا معركة أدبعة لفظ غير سليم

اعداد

وفيما يلى ملخص للمحاضرة

پ یکون او لا یکون في بداية الندوة تحدث رئيس النادي الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين فقال ان هذه الندوة هي ختام لمحاضراتنا هذا الموسم الى أن يحين موعدنا في ١٩ من جمادي الأخرة لنبدا نشاطنا في الموسم القادم ونحن نجيي محاضرنا الاستاذ عزيز ضياء الذي سيحدثنا عن المعارك الأدبية وأثرها ألفكرى ولعلي أقول أن اكتر هذه المعارك كان ينبغي أن تسجل فى كتاب واستاذنا عزيز هو احد رواد الجيل الثّاني ولا ندري ما الذي سيتناوله محاضرنا من العارك وبجانب كونه ادبيا فهو احد الرواد الذين أدلوا بدلوهم في ترجمة العلوم والأداب الاوروبية الى العربية وراس تحرير بعض الصحف للحلية واخيرا نائيا الرئيس نادي جدة الادبى حتى استقال

دارت رحى الحديث بينهن ، تترجم

مجموعة من علامات الاستفهام .. لأ

أ احد يعرف هؤلاء النسوة أن كن معه أو

عليه .. مجموعة من الهياكل تختبىء

الملف قطع من القماش القن حياكته ..

الهن رؤوس صفف فوقها الشعر وزين

وبعناية ، ووجوه تعبيراتها مختلطة

معوفة ، يجمعب فك طلاسمها .. تجمل

اشكال البشر ، وملامحهم ولهن هويات

تؤكد انهن من سكان هذا الكوكب ..

الكنهن من الداخل متخورات ، لهن وجوه

اخرى .. ف دواخلين وجوه متطفلة ،

وعيون بلهاء ، والسنة لزجة ، زنخة كل

واحد منها ابشع من الاخر واشد فتكا

وتدميرا وجعلن من المكان ميدانا

ا يتبارين فيه ليرين ايهن اشد بلاغة ،

€ وأوسع افقا ، وأكثر مهارة ، وأخصب

خيلا ورحن ينسجن الاقاصيص وبدان

في تقطيع اللحم وحشود في افواههن

والدم ينزف ويسيل من بين أمسابعهن .

احداهن: ، انها تثير قلقي ، اخرى

تنتزع قطعة من اللحم: ولقد طلقها

عالقة بشفتيها واللحم يحشو قمها .

زوجها لسؤ اخلاقها .

وظلت قطرات الدماء

وهي لاتغص ابدا ..!

لقد كانت تصرفاتهن مربية قالتها

يختلف الى حد ما عما يسمى بمعارك ولكونها لم ثأت بجديد يستحق النقاس فقال: لست أدري لماذا نقول كلمة . معركة ، و ، معارك ، بهذه الشحنة العالية فالانسان في الارض العربية كلها . قد يكون المسبب أن هذا الانسمان يعيش معركة او معارك تختلف اسماما واهدافا ولكنيا واقع ومضمون فهي معارك ما تزال دائرة وما يزال هذا الانسان يخرقها ليس في هذه الفترة من تاريخه فحسب ، بل يواجهها ايضا وأذلك فالمعارك دائرة وليس غربيا ان تحمل الكلمة شحنة من القدرة على الزج

بعد ذلك استغرق الاستاذ عزيز

ضياء في حديثه عن المعارك الادبية

وأثرها الفكرى حيث خيب ظن الكنير من

أدباء الحداثة لتطرقه الى موضوع

احمد سعيد العامدي

شقيقتها ... اخرى قالت : ، سمعت ان زوجها مات ف حادث سيارة ..! ه خرى : لقد سحرت زوجها حتى يطلقها لتتزوج من ويلعقن اصابعهن ، وهن حول المأدبة البشعة ، مازلن بأكلن ، ويأكلن ، والعفن يسرى في أجسادهن وهن مغتبطات ، والوجوء في داخلهن تضحك وتقيقه عالما .. رأتهم انسانة ممن لم ينخروا من الداخل ممن لم تجر في عروقهم عصارة لحم، ودماء، ولعنات، وعفين

> قالت: « اريد أن أتقيأ ..! « سألنها في تعجب مالذا ؟ . قالت : مما لبشم منظر الدماء ، وهي تسمل من اشد أقكن وتلوث ايديكن وقطع اللحم تلك المحشوة بافواهكن ومحصورة بين أسنانكن ۾ اريد ان اتقيأ .. الا تسمعن ..! ،

> ـ نسمع ماذا ؟! لاصوت نسمعه !! ـ استعن جيدا انها لعنات ..

ذلك الزحف الهائل من اللعنات الزحف الذي لاينقطع لم تعدن تسمعن !! لقد أصبتن بالصمم فالدماء ، واللحم قد

ختاما لنشاطات نادي جدة الادبى لهذا الموسم - القي الاستاذ عزيز ضياء محاضرة بعنوان ، المعارك الادبية واثرها الفكرى . . والاستاذ عزيز ليس غريبا فهو رائد من رواد الجيل الثاني ومترجم من الطراز الأول حيث ترجم العديد من الكتب العلمية والروايات الادبية من الانجليزية الى العربية ويعد من كبار رجال الصحافة في وطننا الغاني فهو كاتب ملتزم باعمدة يومية اديب لديه الشيء الكثير والخلفية الواسعة عن المعارك الادبية ولهذا فقد القي محاضرة علمية ممتعة شدت اليه انظار التي كانت تجدث بين ادباننا كانت

• عزيز ضياء

تنطِّيرُ من فراغ لم يكن عناك قضية او

موقف او فكرة أو هدف حول هذه

المعارك . ويطول الحديث اذا أردنا ان

نڌ . وقفات حتي ولع کانت قصيرة

عا. لة عند مراحل حركة التاريخ والفكر

وكذا معارك متواصلة ولكنها تظل تتميز

بأنه تنطلق من مضمون . وتدور حول

قضم ا وتواجه تحديات ، أي أنها كانت

تنطول على قيمة ، وتلبث وراء هدف ،

وبذك استحقت ان تدخل رواق التاريخ

وان تجد بعدها قوافل تتابع عطامها من

جهة اخرى . ويمكن التول ان اهم

مراحل حركة الألب تلاثة ، واهمها

بالنسبة لنا كعرب ومسلمين كانت مرحلة

فجر الاسلام ، فجر الدعوة الى عبادة

الواحد الأحد التي بعث بها رسول الله

وَيَجْهُ ، ولا يُمكن تسمية مراحل

الأدب بالمعارك الا اذا واجهت تحديات

والمعارك يمكن تسميتها ونسبها الى

المعارك بين الهدى والضلال ، ومعارك

بين المثل والقيم في جوهر العقيدة ،

وبين الجهل والعمس ، والسربط

والانحراف عن الاهداف الخيرة ليذه

القيم والمثل والمعارك ببين مثل العدل

والرحمة والاحسان، وبين الظلم

والقسوة والطغيان وهذه هى المعركة

وهنا يمكن أن أقول ماذا عن المعارك

لكن رغم اقتناعنا بالمعارك الادبية هنا

بقيمتها او مضمونه

رُ المِلْكَةَ فَانْهَا كَانْتَ تَنْطَلُقَ مِنْ فَرَاغٌ ،

فاني لأجد ما يمنع ان اتحدث عنه ان لم

وبالأخص هذه الفترة التي تزدحم

بالعناصر الشيابية المتطلعة وللأسف فقد

ازدادت درجة الحرارة الحديثة عن

المعارك الادبية في مصر لانها تكاد تكون

معروفة من الالف الى الياء ومقارنتها

ففى الجيل العربى الحديث هناك

اربعة شعراء دارت بينهم اهم واشهر

المعارك الادبية ، كان اولهم محمود

سامي البارودي ، واحمد شوقي رحافظ

ابراهيم وخليل مطران ولعل الجدير

بالشعر هو الاستاذ محمود ساسى

البارودي الذي نهض بالشعر العربي

بعد كبوته واعاد شيئا من لغة الشعر

وحيويته الخالية من التصنع والتكلف

وانواع البديع التي سادت وغزت منذ

بداية القرن الخامس الهجري الى ان

ظير البارودي ولست أدري ما الذي

جعل طه حسين وجماعة أبولكو في

محاولة تجديد الفكر الرائد يغدقون على

خليل مطران كل هذا الثناء ويقلدونه

قيادة حركة التجديد وقبل أن ازيح

الستار عن المعركة بين دعاة التجديد

بالمعارك الادبية عندنا في الملكة .

الخالدة بين الحرية والاستعباد

فيما نقرا ونسمع ونشاعد وعنى اوسع النطاق ومعركتي هذه التي اقولها لكم هي معركة أدبية خفيفة الوزر وصغيرة الحجم محمودة الابعاد وأضاف سأحدثكم عن حكايات المعارك بين ادبائنا ليس في هذا الوطن ولكن في عالمنا العربي ككل وهذا أريد أن أقول أن ما يسمى بمعركة أدبية لفظ غير سليم وذلك من وجهين :

وأن نجدها تتمنع بما يسمى حضورا

أولاً ؛ أن ما سمي معارك بين أدبائنا وشعرائنا لم يكن يستحق ان يسمى معارك على الاطلاق . ثانيا: أن كل ما يتسامع في جيل الإدباء

من هذه المعارك لم يكن حول فضية من قضايا الفكر ولم يكن كل فصوله ومراحله يزيد على حجاب موضوعه التفاخر والتعرض للمزايا الذاتية التى يرى كل من الاستاذين انه يتعتم أوّ يتقرد بها عن الآخر وان المعارك الآدبية

000 ء تبغقت من مناخيركن واذانكن .. لم 🖥 تعدن تسمعن ، ولاترين .! - نسمع ماذا ، ايتها الجنونة ؟!! ـ هل أنتهيتن من الطهى ..؟

المتطفلة ، وتعلو ضحكاتها ويقول الصوت :

ـ طهى ماذا باحمقاء .. هل ترين امامنا شيئا يطهى ، واين في غرفة الجلوس ، ويضحكن وتضحك ف مولخان الوجوه

كل واحدة منكن طهتها بطريقتها

لكنكن اتفقتن عنى اضافة التوابل .. ▮ احرفتموها على نيرانكن وتسرب منها الدخان ، وفاحت رائحة الطهو والعفن

ویلکن ، ام الم تغسلن ایدیکن الیل الطهو وماذا يجدى غسل البدين اذا اتسخ الضمج وصدىء .. ماذا يجدى الغسل قمهما غسلتنها ، سنظل الدماء تسيل من اشداقكن واللحم يملأ افواهكن ويين استانكن .. انكن وتعتصرن الدماء . ثقن سيخنقكن ا

ـ نقد جعلتن منها مادة للحديث وصفة

للطهر ،

الخاصة .

ثملا الاجواء والاتوف ، وربما الاذان ويكثر السؤال:

لاتشعرن بالاشمئزاز وانتن تمزقن اللحم الدخان ذات يوم وستعرفن لماذا ! الطائف ـ منى الفقيه

وبين خصومهم من الشعراء التقليديين وعلى رأسيم احمد شوقى وحافظ ابرآهيم لابد ان نقف لحظات نصحح وضع هذا الجيل في مصر فهؤلاء هم أَلذينَّ اعادوا بعد سامي البارودي للشعر رونقة وديبلجته القصيرة فكانت قصائدهم في المديح والوصف والرثاء

والغزل هي الحلبة التي يتبارون فيها ولعل طابع العصر الذي عاشوا فيه لم يفسح لهم المجال .. وتحن هنا قليلون بان نصفهم بذلك وان لا يقل تقديرنا لعطائهم عن تقديرنا لهؤلاء الرواد من شعراء الادب العربي التقليدي والحديث على السواء ، والمعارك الادبية

لتصنع النخصص . كما توصف بأنها ادبية لانها كانت بين الادباء الأفذان وممن خاضوا المعارك الادبية الضارية

التي انتشرت قبيل المرب العالمية الاولى

وامتدت الى ما بعدها حتى الثلاثينيات

طه حسين والعقاد ، ويظل أشهر المعارك الادبية تلك التي وقعت بين احمد شوقى وحافظ ابراهيم ومعه قليل من الشعراء التقليدييز ومن الجيل الثاني المازني

ونعود ألى المعارك الادبية عنا واقول

ان المعارك الادبية عندنا كانت تصدر من فراغ واشهر هذه المعارك تلك السي نشأت بين الاستاذ العواد والاستاذ حمزة شحاته والعركة بينهما لم تكن حول تضية ، ولم يكن فيها عضمون ركل ما فيها هو نزاع بين الشاعرين حول اينها اعظم او اغضل او اقوى الى اخره ولذلك كانت مستعة ، ونريد أن تعرف مَن هو المنتصر وتقسمنا الى فريقين فريق يؤيد ويدعم الاستاذ محدد حسن عواد والفريق الثاني مع الاستاذ حمزة شحاته وهذا يذكرنا بالفرزدق والاخطل

فوجهه الداكن يبدو كحزمة غليظة من الاسلاك الكهربانية المجروحة .. وهذه الورقة المطوية في يده ماذا دبج على جسدها من الالام التي يختص بها ضحاياه .. وتعلمل « هاشم ، في مقعده ثم صب جام غضبه على الظروف التي ربطته مع هذا الرجل المتوتر في عمل واحد والمأساة حقا أنَّه رئيسه وَثَلاثة من الرجال قد استبد كل واحد منهم بنفسه فخرج بوعيه عما يدور في هذه وكأن هذا الواقف لا يعنيهم في شيء رغم ادراكهم السابق مدى القسوة التي يعتمدها وينفذها مع الصرامة والصلف التي يتعامل بها مع الغير وينطبق عليهم المثل القائل ، من عرفت طبعه هان عليك علاجه ، وقد كَان .. ولكن الجديد في الامركله هو . هاشم . ذلك الشاب الذي تخطى الثلاثين من عمره بقليل ورمته الإقدار للعمل معهم والوقوع تحت امره رئيسهم ، عبد الكريم ، فهو نائبه المباشر حسب التوجيه الذي مرت اوراقه امام اعينهم منذ ثلاثة شهور فقط .. وما أثارهم فيه هو شيء واحد يتحلي به ويؤمن به وهو ، الصبر مع الدقة ، اما شهاداته العالية وان كان لها بريقها الخاص فهي لا تعدو بحال ، الديكور ، الذي يطرز جوانب تلك الشخصية الجادة الهادئة الرزينة .. وماشدهم اليه ايضًا هو تفاؤله وبسمته الواثقة التي لا تفارقه وقت الأزمات وشيء اخر عرفوه عنه حتى صبار كانه خاص به وحده وهو ترديده لجملة - لا اله الا الله - فالجميع بعرفونها ويقولونها ولكنها من نائب رئيسهم الجديد لها مذاق خاص فهو لا يرددها بصوته الجهير الاكلما حزب امر أو تعقد او كان في غاية السرور .. حتى اصبحت لديهم شعارا عنه واشعارا بحالتيه فهم ينظرون الى وجهه كلما قالها فيعرفون السبب ويقررون خطورة

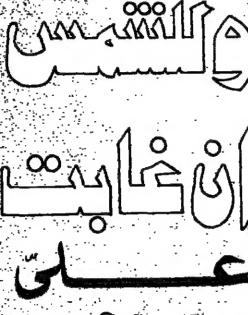
• حافظ ابراهیم

ولكن المعركة التي يمكن القول بأن

الحديث عنها يطول هي معركة

الجو شتاه وهذا الرجل المتجهم يفتح الباب على مصراعيه والممر مكشوف ووجه الصباح مربد

الملامح ، وسوه تصرفه مع قلقه يضغى على الغرفة الصغراء جوا مشحونا بالتوتر .. ترى ماذا





فنظر اليه في ابتسام وقال : إن شاء الله ياشيخ ، صالح انت بلغت الامأنة ولا عليك فابتسم الساعي الطيب وقال بأرك واغلق و هاشم ، الملف المفتوح وحدل معه الورقة التي يوز عليها ملاحظاته وأتجه في عزيمة الى مقر الاجتماع وقد راء ان الاجتماع موسع وقد ضم بقية الاقسام ذات الصلة (المصلحة الضخمة وسحب كرسيا وانضم الماندة السنطية ويعيني صقر وفؤاد حكيم لمح التناقضات فاخذ يتابع مايس ويسمع وجهات النظر في هدوه عميق وتحليل سريع مركم ووضح له ، عبد الكريم ، على حقيقته وقد بادر دون أنقطاع إ يحاور ويناور ويجول ويصول كما بان له اسلوب الاستقطاب ر من سرى سي انفقت حول موضوع الجاسة والتي ا مواطئا شريفا مادار له بخيال ان اماله الكبار ستصبم ع لمبدأ و امسك لـ دادا به لمبدأ ، امسك في وانا اقطع لك ...!! ، لان الرجل غاتب ولكن الله سبحانه حاضر ويرى واستقر تفكير ، هاشم ، في ، عبد التربع ، هذا الرئيس الباشر له والحاصل على ، الدكتوراه ، من بلاد العم . سام باكتباه ، أوكم هو خبير بهذه النطاح الموهة واللامعة من خارجها فقط أما من الداخل اللجها والعفن والحقد الاسود ..! لقد راعه ان تلبح أمال مواملن شريف وكل ذنبه انه أراد خدمة وطنه في هذا الرفق الضخم قهو في ارضه والسماء سماؤه ...

وحشى البسمات المعسولة لها ثمن رهيب وهذا من حقكن ولكن

ومُن هَنَّا رَفع بِدَّه طالبًا الكلمة لتقرير الحق لا اكثر ولا الل فليس من المعقول ان يحرم مواطن من حقه في الحياة وهل من المعقول ان تذهب الى السوق وتشتري خيراً لاهلك ثم نعود فتطرق باب الجيران وتقول لهم تفضلوا ؟! هذا ما ركز عليه ، هاشم ، في دفاعه المشروع عن الواطن

صاحب الحق .. وهنا صرخ ، عبد الكريم ، رافضا راي - هاشم ، وماوقف عند هذا الحد بل اخذ يقاطع الرجل مقاطعة تكشف عن معدنه الرخيص ثم لجا اخيرا الى التخلي وراء اللوائح والانظمة التي يفترسها هو وامثاله كل يوم الله .. الله . لقد كشف آلله سترك ايها الغبي وفكر بسرعة فائقة فيما يحدث اهامه وكيف لا . وهو يرى حقا بينر ومواطنا يذبح فامن في قرارة نفسه ان . عبد الكريم . عداً مريض ويسمل وباء خطيرا لا شقاء له منه الا بالبتر فالمف أمراضه هوء النرجسية ، والادعاء الكاذب والتهور واتسع به الخيال ال ماوراء قاعة الاجتماع وتذكر على الفور أن وراء فذا المبنى ، مستشفى ، صغيرا خاصا بالمسلحة فسال نفسة قائلا . ترى هل بهذا المستشفى ، طبيب ، امراض نفسية لا بل مجموعة من الخبراء في علم النفس لعلاج المعدين والفاشلين و ، بلطجية ، هذا العصر .. وليس هناك استحاة على اية حال ١٠؛

ثم ما هو الضور الذي سيمس هذه المصلحة الحكومية اذا فات عنها هذا المريض المعقد ..؟! والله اعلم كيف الحال مع زوجه واولاده . • لا اله الا الله ه .. وايقن أن هذا الرجل أداة بيه الشيطان بحركها اللعين منى شاء وكيف شاه ... وغادر القاعة وهو يدعو للجميع بالشفاء وللمواطن الظاوم بأناجر والثواب وراعه أن أحد زملائه من الماردين على النفاق قد لمق به ثم انزوی به الی احد المكاتب .. وهو يقول الله أنت شَاذُ بِأَ لَخَيِ " . شَاذُ ..!! اتقول سَادُ .. اعودَ بالله يا اخي مما تقول مُم

باقصدك بهذا القول ؟ وأرشى الرحل راسه وقال الماذا لاتفعل فعلنا وتسابر الحو فأكره ما يكرهه ، عبد الكريم ، هو المعارضة . افهمت باسلام .. أيوه يا أخي . لمن ونفع ووقع ، النوت ، ولهذ له المدائح .. أما عرفت با أخا العرب أننا جميعا تروس لو معمار فسخم اسمه ، النولة ، ولن خيرنا ينعكس عليها وشر ينعكس كذلك . وهذه اشياء لا تناقش لانها مصلحة الدولة

للتي لا تنفصم بحال عن مصلحة آلواطنين . وعندها قال الرجل أنا قصدت القول ، أن الداري الم ، كما يقول المثل وهذا رجل مؤذ ولليم وحاف فقلت بحرم فو ايمانك بالله ياهدا فالخير منه والعدي والضرمنه ثعانى وتقدس لف خضعتم لهذا الضعيف المتبادي فاشعرتموه بقيمة تريد عن حجمه فصدتكم لغبانه مع انه م الداخل متهاو وضعيف وركبك ومهزوم من الداخل ولاذال للاسف يهزم ما تبقى منه بحمقه وشره فرد الرجل بحياء .. والله ماقصدت لك الأ الشير وقام لغادة العرفة فقلت له . اسمع يا الحي .. اتعرف ، ملك السيليا · فقال . لا .. بدهشة واستعراب وإنا كما تعرف مختص

بالكهرباء ومعندس وكما تعلم !! فقات له بعداعية . لا عليك فأن يتأثر ، المعتمد ، كتبرأ المشاعرك نحوه ولكن هال رأيه في تصاريف الايام الاحوال أن

فقال: احلا وسهلا يك ويه فمادًا قال ؟ فقلت له مصدق وجد عميق " القد قال . المعتمد . عما الله عنه ما يني : فالوا · الخضوع سياسة

فلسد منك لهم خصورا والذس طعم الخضوع على عمى السم النقب وكان اخر ما سمعه مني وهو يعادرني الي يُعيث لا اعام

صدقيني ليس هناك ما يدفع الى الياس والضيق .. ولكنني اكره النفاق والظلم والادعاء والريف هدا كل ماق الامر ولبس وجهها رداء الجد وقالت : لا عليك فهدد هي الدنيا وهذه هي احوال بنيها لكن الذي ارجوه منك ان ترجم نفسك وان تنظر ليا بتفاؤل عبير ليتسنى لك اجنياز امتحابها وابتلاع مرارتها ووضع بده بحنو على مفرقها وقال . انت زوجة صالحة ونكية فلقد أجتزت الحواشي والمقدعات كما يقيل نقاد الادب ووضعت



قصة قصيرة

للملبس والمائل والدواء والنثث الباقي للطواريء .. تحالفين القاعدة تحت منطق بأترى من سيعيش لفد "؛ فلقد عديت منك

دائرته وما عرفه من اساليب التعامل وطرح جانباً قضية النوايا فالسائل عنها هو ، الله ، وحده ولكن عليه ان يحاسب فيما يس الصلحة العامة التي قوامها في نظره خدمة الجماهير ورعاية مصالحها وتقدير ظروفها فلقد تبدى له بجلاء في الاجتماعين السابقين كيف تعارس اساليب الفرقيه وفكر بتجرد وحياء في هذا السؤال . اليست هذه المصلحة الحكومية جزءا من معمار ضخم من المصالح العامة التي غايتها الصالح العام وخدمة المواطنين دون احقاد ولا انانية ؟! ثم خلص من ذلك كله الى سوال اكبر واعد ومضمونه اليست الدولة تسعى ما وسعها الجهد الى القضاء على ، البيروقراطية ، والجمود ؟! ووجد أن الاجوبة تتفق حول أهمية التعاون ومراعاة الجمهور دون النظرة الفردية الأنية وان الواجب فيها يتعانق مع الضمير الحي دون الاعتماد على البدأ اللعين ، اقطع لي واقطع لك .. وشيلني وإشيلك .. " " ومن هنا زاد ضيلة فنقر من مقعده كمن عضته المعى وردد بضيق وتفاذ صبر ٠٠ لا اله الا الله ، وردت عليه ، زوجته ، التي تقترب من مجلسه وفي

عندما افول لل ميزانية هذا التسهر توزع كالتالي . تلثا الراتب القاعدة القائلة ، عَشْ لاخرتك كَانَكَ تموت غدا ولدنيالُ كانك تعيش ابدا ، هذا ما تصدت وخطأ بسيط واز كانت البسرية كُلَّهَا تَعَارِسه ولكنه خاص على الأغلب ببنات حواء عليها السلام

يدها ابريق الشاي قائلة محمد رسول الله .. ونظر نحوها بدهشة لم تلبث أن اسقطت من ذاكرته صور الكاب التي حملها من مكتبه الى منزله وما ملك نفسه من الابتسام الذيّ لطور بدوره الى ضمحكة عالمية مدوية .. وقال على القور .. نقد فقالت عما الذي يكربك من الامير لتنزوى على غير عادة ١٠ فقال لها باعجاب : احسنت التخمين وصدق الله احسن القاتلين . ، وظبوا لك الامور حتى جاء الحق وطهر امر الله وهم كارهون ... لك الحمد بارب فانت الاهل للشكر وللثناء . ورحمك الله يا ابا جعفر عثمان المصمفي حين قلت في ابياتك يدك مباشرة على روح الموضوع ولبه .. وعدا ما يعجبني منك وكل اخطابك تهون اذا ماقورفت بهذه المزية الشريفة والزمت نقسي حجرها فاستمرت وأية الخطاء تعني قالتها في غيظ وقلق ومعاتبه ١٠٠ فرد ببساطه ويسر ليست أخطأه كبيرة على أي حال وأنما احيانا تهنمين بالقدمات دون العانج وانعكاساتها .. مثلا فان طمعت ثاقت والا تولت

وهو اسلوب هات ؟ فلم يعرف عنكن أسلوب خذ عني الاطلاق

------شارع قابل عارة المشربتلي الدورالثالث -شقة الا/22-س، ت ١٨٣٦ - ١٤٧٤٢٥ م ١٤٧٤٢٦ ستكس ١١٦٢ كالفا إس جي - برقيا: أساسا - ص ب د ٢٠ جدة - الملكة العربية السعودية إعتسلان لأضحساب البضسائع نافيجيشين ماريتايم بولجسارى

الساخرة ؛ أو ستى سن رقم الرحلة : ٧ المعتادرة: ١١/٦/٥٨ الوصول: 10/5/0٨ الباخرة: أوسى من - تقبل أيضا شيحنات إلى موافئ: عربت ر ليماسك وسرا يوسن وسالوسيكا سنترال جلف لاينز. رقيم الرحيكة (

الباخرة، ترنيداد الوصول: ٢٦/٦/١٩٨٥ المفادرة: ١٩٨٥/١١٨ البَاخرة: المبورن المعادرة: ٥/٣/٥٨٩ الوصول: (۱۹۸۵/۳/۱

اتراس أميريكان ستيمشيبكوريوريشت. رقم الرحلة ؛ ١ التباخرة، سرموسيلا الوسيول: ١٩٨٥/ ١٤ /١٩٨٥ المفادرة: ٨٥/٦/٥٨

رقم الرحلة: (

بتصل البواغر المذكوية أعله إلى ميناعجمة لإفراغ شحناقها . المهوم أصحاب البضائع الإتصال بنا ويقييم بوالص إشجن المصلية أوالضمان اكبنكي لكي ليستلموا أوامرالتسليم لخاصفهم وتخليص بضائتهم رون مُاخِر قدينة عنه دفع ربونم آرضية .

وبيلن وكلاءالباخرة وأصحابها عن عبض مسكوليتهم سبعده والإعبون الأيضير - عمايترتب على عثم مصول بعملاء على آذون التسليم الخاصة باستهام بضائعهم فويًّا ·

عاشت قاعة الحاصرات بنادي مكة الكرمة الادبي التهافي امسية ادبية شائقة تحدث فيها الاستان اسامة أحمد السياعي الحاضر فهيم الاعلام بكلية الأداب بجامعة الملك سنعود والدكتون فير احمد السداعي رئيس قسم الدراسات الطبية العلدا والادارة العامة المحدمات الطبية والاستاذ التعليم فودة رئيس

حسن القرشى

النادي الادبي والدكتور محمود زيني وجمهور غفير من الحضور اقتصرت الندوة على احياء ذكرى ألرحوم احمد السباعي وبحث الجوانب الأخرى في حياته .. بدأت الامسية بتلاوة عطرة من كتاب الله ثم تحدث الدكتور محمود زيني مفتتحا الندوة قائلا:

محسن باروم

نشا فى كنف عائلة فقيرة ولكنم كان صرح

والحرم كان يحرص على بقائم في المقدمة واليرضى بغيرها بديلا

• والدن بدأ عمله الصحفي محررا بصوت الحجـاز فمديـرا ثم ره روم وطاهر زمخشــری وحســن عبـدا

ع ميدالية الاستحقاق من مؤتم الادب

عن والده رحمه الله .. يتجل ذلك في الإحاديث الطبية العلمية ذكرى والدهما الكريم اديب مكة الشيخ احمد السباعي ريماً لايظهر شيئا خاصا من جوانب ابداعه ولايعرفه الكثيرون وقد يخفى على النقاد وعلى مؤرخي التعرف على كل الجوانب الخفية الظاهرة والبلطنة لاديب ومن حسن حظ ادبينا الاستاذ لحمد السباعي الحين وتحاول في هذه الليلة أن نتمرف على الشخصية الكاملة لأدبينا الراحل الاستاذ احمد

على الشخصية الادبية الكاملة للاستاذ احمد السباعي

• ثم بعد ذلك تحدث الاستقلار اسلمة الحبد الم الاخوة الحضور السلام عليكم ورحمة الله وبركاته _ يسعدنا كثيرا ريشرننا أن نحظى بلقائكم هذه اللبلة .. بلقاء اخوة كرأُم جَامُوا لَشَارِكْتِنَا فِي هَذُهِ اللَّيْلَةِ .. التي جرت العادة ان تقضى مع الاسرة .. ومع هذا غقد ابى الاخَّوة الكرام الا ان يلبوا دعوة نادي مكة الثقافي للاستماع الى هذه الندوة ألخاصة بالحديث عن أحمد السباعي يرحمه الله ،، انه في الواقع حديث اكثر منه ندوة .. لان الندوة عادة ماتكون بين اطراف يتْحَاوِروْنَ وَيَتَنَاقَشُونَ بِينَ مَوْيِدِ وَبِينَ مَعَارِضَ .. وَبِينَ مَعَارِضَ وبين محايد .. لحل .. الكثير منكم قد قرأ لوالدنا يرحمه الله وريما لايزال البعض كذلك .. ولكن القرق اننا انا والحي زهير قد كتب الله لنا أن يخرجنا ألى هذا العالم لنكون أبنين لاحمد السباعي مما جعلنا نحظى بقربه ونفتخر بتربيته لنا لدة اربعين عاما وفي واقع الامر نحن اشد فخرا واعتزازا بهده التربية .. ولعل عامل القربي قد وقر لنا رؤية خاصة استطعنا منها أو مَنْ خلالها أن ننفذ ألى أعماق والدنا برحمه الله .. غاذا تحدثنا عنه كاديب كمؤرخ .. ككانب .. كمحمقي .. كأب .. كزوج .. اذا تحدثنا عنه فحديثنا لانمل منه اما انتم احبازه بل أحباه أدبه فذلك جميل منكم وأننا نقير فيكم هذا الجفيور وهذا الاستماع ونرجو أن نوفق في أن نتجدث عن والدنا رحمة الله عليه بأسلوب او طريقة قد لانتعرض فيها كثيرا الى ادبه او لؤنه أو أسلوب كتابته لان هذا قد عرف لدى الكثع منكم .. انما سيكون الحديث في غالبه عن احمد السباعي .. ابأ .. زوجًا .. وسنركز في واقع الامر على ثلاثة جوانب : الجانب الاجتماعي .. للجانب الثقاق .. سماته الشخصية وربما ايضاً الجانب التربوي .. واسمحوا في قبل ان ابدا لن استعرض معكم استعزاضا ملخصا موجزا عن حياته العملية ونشاطاته

الادبية والثقافية . الاسم/ احمد محمد احمد صالح السياعي مكان الميلاد/ مكة المكرمة تاريخ الميلاد/ ١٣٢٢ هـ له من الابناء/ بنتان ووادان

درس في الدرسة الهاشمية أمام باب السلام انتقل الى الدرسة الراقية في جيل الهندي منتظما في فصل حفظة القران ثم الى الصف العلمي بعد أن اثم حفظ القرأن الكريم . • حياته العملية ترك الدراسة على اثر ومَّاة والده .. مارس التجارة والاعمال

البدوية .. التجارة البسيطة لكنه لم يوفق فيها .. التحق بعد نلك سديرية المعارف ليكون مدرسا في تحفيظ القران في لحدى الدارس التحضيرية ثم بعد ذلك امبح مديرا لدرسة • دار الفائزين ، فمحرراً في جريدة صوت الحجاز ومديرا فرئيسا لتحرير صوت الججاز .. ومديرا لطبعتها ،. ثم بعد ذلك انتقل ألى وزارة الثالية مُفتشا ماليا فيها .. انتكب في ذلك الوقت عندما است الاداعة السعودية .. انتلب مع نفية من الشباب ليكون سكرتيرا عاما في الاداعة السعودية مع الاستاذ حسن عبدالله القرشي _ الاستاذ السيد محسن ياروم _ الاستاذ الشاعر طاهر رمخشري وغيرهم .. عاد مرة اخرى الى ورارة المالية ليتقاعد في حوالي عام ١٢٧٠ في ذلك العام او بعده بعام اسس مطبعة أسماعاً مطبعة الحرم في اجياد .. ثم بعد نحق سيع سنوات سميت مطبعة الحرم بمطبعة الندوة او دار الندوة لان الندوة الجريدة التي اسسها تبل الندوة الحالية لاتها صدرت من ثلك المطبعة وذلك علم ١٣٧٧ ثم تغير اسعها الى مطابع دار ، قریش ، لاته اصدر عنها مجلة قریش عام ١٣٧٩ هـ . وكلكم بلُّ جميعكم تعرفون قصة جريدةِ الندوة واندماجها مع جريدة جراء التي باع حصته فيها ألى صاحبها صالح جمال قبل عهد المؤسسات ثم بعد ذلك تقرع بل فكر في ان يؤسس مسرها اسماه مسرح ، قريش ، ولكن الظروف مالت دون افتتاح ذلك المسرح ً.

شارك في لجنة الدفاع عن فلسطين شارك في عدة مؤسسات ولجان اهمها : لجنة دراسة مناهج لتدريس .. لبنة الدفاع عن فلسطين .. لجنة تنظيم مكتبة الحرم الكي .. كان عضوا في جمعية الاسعاف وعضوا في جمعية تشجيع الطيران وأخيرا عضوا في نادي مكة الثَّقَافِّ وعضوا ايضا في مؤسسة مكة للطباعة والاعلام التي تصدر عنها جريدة الندوة .. القي العديد من المحاضرات في جامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الملك عبدالعزيز في جدة وفي كلية الغربية في مكة ــ ولي نادي الوحدة بمكة ونادي الاتحاد بجدة ورابطة العالم الاسلامي ـ شارك في مؤشر الأدباء العرب في الكويت وكان عضو وفد تهنئة الى الجمهورية العراقية في عهد

الصادر عام ١٣٧٨ مم المرحوم الشيخ عبدالقدوس الاتصاري والشيخ مدمد سميد العامودي اطال الله عمره . سامم بستة عشر مؤلفا

الرسيس عبدالكريم قاسم ساهم في وضع نظلم المطبوعات

طعت مؤلفاته مئة عنبر مؤلفا _ ساهم بالكتابة في الصحف والمجلات السعودية واخرى غير سعودية نحوا عن ٥٠ او

خمسة وخمسين عاما .. شارك ايضا بالاحاديث والبرامج في الاذاعة السعودية منع جائزة تكريم الادباء السعوديين من بجدة .. من خلال مؤتمر الادياء السعودي الاول الذي عقد أن عام ١٣٩٥ منح ميدالية الاستحقاق من نفس المؤتمر جائزة الدولة التقديرية في الانب مع الشيخ حمد واجتماعات ادبية في منزله في جرول قبل سنوات من تأسيس نادى مكة الثقافي وكانت تلك الاجتماعات تسمى السبّاعي ، ولعلها كّانت نواة للنادي الادبي في مكة المُكرمة . واكتفى الاستلا أسامة بهذا القدر من حياة والده العملية

د. محمود زيني

الوالد كان قويا

 ثم واصل د . زهير السياعي الحديث قائلا .
 الحديث عن الوائد رحمه الله يتسم ويتشعب واخشى ان حديثي عن الوالد يكين عقويا من القلب الى القلب .. بدأت افكر في مغتاح شخصية الوالد رحمه الله .. كيف نستطيع ان تصل الى ملامح من شخصيته من خلال مفتاح ؟ وراودتني عدة تعابير على اجد منها مايناسب شخصية

الوالد .. من التعابير التي روادتني كانت القائد .. حامل اللواء _ رأس الحربة _ الخوجة _ العريف _ الكابئن .. واخيرا لم استطع ان اهتدي الى مفتاح يحيط بشخصية الوالد فاخترت أن أقول الرئيس . خلاصة الامر أن الوالد في حياته رحمه الله كان دائما

حريصا على أن يكون في المقدمة .. على أن تتكون له البادرة في كثير من الأمور .. ولا أستطيع ان اتصوره رحمه الله في غير هذا الوضع لايقبل لنفسه الموضع الثاني في اي امر من الامور وكان ذلك يتعكس على حياته . كان قويًا ،، قويًا على نفسه .. قويا على من حوله .. قوياً في حياته الخاصة .. والعامة .. قويا في كتاباته وفي كل مايتصل بحياته .. لاسباب تتعدد ولكن اعود بأكثرها الى عهد الطفولة .. ولد الوالد رحمه الله وعاش فترة صباه الاولى في بيئة كانت الحياة فيها قاسية .. عاشي من الفقر وعائى من الجوع ونشأ في هذه البيئة القاسية وتعلم منها ان يكون قوياً .. كان قويا على نفسه ونحث في فترة الصبا كانت تعتريه مجموعة من الإمراض ولكنه لم يتألم أو يتأره أو بيرز شبعفه لاي من حوله .. ندر وهنالك من يعرف الواك معرفة جيدة مثل الاخ عبدالله بذاري ومحمد الصحاف لاتهم عاصروه في فترة عمله ، وكنا صفارا .. ولا أنكر بأنني احسست في يوم من الايام بأنه اصبب بأحباط أو لقه الجزر وليس هنالك شك وهو يمارس حياته العامة قطعا كانت تحبطه مابين وقت واخر محبطات ومؤثرات ولكنه كان لايظهرها .. وفي نفس الوقت كانت حياته تتسم بشيء من المرح وعلى ذلك كان

تعريضاً من تراجى الشدة ، معاملنا كأخ وصديق

كان شديدا بالنسبة لي ولاخي اسامة في نفس الوقت الى ان تركنا الدراسة الثانوية وذهبنا الى مصر ثم بعد ذلك تبدلت شدته شيئا فشيئا واصبح اكثر لينا واكثر تعاطفا واكثر تسامحا معنا والحمد لله في السنوات الاخيرة كانت علاقتنا معه علاقة الصديق بالصديق والزميل بالزميل والذين يعرفونه كانوا يذكرون انه يهيد اللهجة الجاوية المكسرة ويتحدث بها في مناسبات معينة وكانت طبعا مناسبات سمر وضحك برىء وكان يجيدها بشكل كبير جدا .. وانكر مثلا على الروح الخفيفة التي كان يتمتع بها الوالد ..

الطبية التي خان يتمنع بها سواحد ... زارني الوالد في امريكا مع بداية دراستي هناك وطبعا كنت مشغولا عنه وزوجتي لم تكن قد الفت الحياة هناك .. بعد وكان يضيق من البقاء في المنزل ويضرج ويتنزه حوله ومحصوله من اللغة الانجليزية لم يكن يتعدى التربع أو الخمس كلمات لا اكثر فتصادف وأن رأى شخصا امريكيا يدفع أمامه عربة يييع فيها الخضار فوقف امامه وقال له انني استغرب ان يكون أي آمريكا رجل بيبع الخضار بهذه الطريقة رحتى عمى جودر م يكن يفعل ذلك وفي امريكا .. ؟ فابتدأ الرجل يتحدث معه بالانجليزية فقال له : لاتحاول فإذا بقيفا الى الغد فان تفهمني ولن افهمك ولكني مازلت مستقربا كيف تدفع امامك عربة وفيها خضار وفي أمريكا .. وظل الحديث سجالاً بينهما الى ان احس بأنه اكتفى .. وودعه بعد ذلك .. فكان رحمه الله بذالط شدته الكثر من روح المرح والفكاهة .. اقول انه الى جانب هذا كانت كل الشاريع التي تصدى لها في حياته كان لها طلبع الريادة والرئاسة والقيادة .. المسرح .. المطبعة .. المسحف التي أصدرتها قريش .. والنوة .. كتبه التي أصدرها ولو انها بحتناها لوجدنا اكترها يتسم بطابع الريادة وكان من الاوائل ف كتب كانت ، فكرة ، من أوائل القصص التي كتبت .. و تاريخ مكة عمن اولئل ما كتب في التاريخ في الظروف والبيئة التي عاشها سلم القراءة كان فتحاً بيدر أنه جديد في الوقت الذي تصدى فيه للكتابة .. ، فلسفة الجن ، كانت تنبي، عن اراء جديدة بالنسبة للمجتمع .. فكان بيتسم بهذا الطابع .. وكما قلت ربما كان هذا مفتآح شخصيته وكان يحرص وأثما على أن يكون في المقدمة ولايقبل لنقمه المكان الثاني طالما

استطاع الى ذلك سبيلا . • لايقبل انصاف الحلول

● طبعا هذه الشدة . والرئاسة . والقيادة .. ليس هنالك شك في انها اترث على حياته العامة وحياته الخاصة بقدر ماجمعت حوله من احباب ومريدين وكثير من الشباب الذين ظلوا بذكرون له مادياهم به من توجيه بقدر ما احاطته ايضا في كثير من الاوقات بكثير من العداوات لانه رمعه الله لم يكن

يقبل الحلول الوسط في اكثر الامور ولايقبل المهادنة فيما يعتقد انه صحيح .. طبعا كان له ايضا في حياته الاجتماعية ادوار تهادية حيث كان في كثير من الاحايين يختار من بعض البيوتات التى كانت فيها نزاعات مابين الاباء والابناء ليتصدى لهذه النزاعات فيحاول أن يفضها فكان له دور القيادة ودور الرئاسة في هذه المجالات ..

🗆 د . زهير السباعي :

شديد العاطفة ثم مضى اسامة السباعي ليكمل الحديث عن والده:

الحقيقة يمكن ان اضيف بعض النقاط التي لها علاقة مماته الشخصية وهو موضوع حبه للدعابة والنكثة ومرحه وهذا انعكس على بعض المواقف أيضا حتى في اشد الازمات .. وانكر مما اذكر أنه عندما اعتذر له في افتتاح المسرح أستقيل الخبر بروح ساخرة وانتابه ضحك شديد فظل يضحك ويضحك بشكل هستيري لدرجة ان من سمعه ظن به الطنون .. وبالنسبة لعواطفه فهو شديد العاطفة ولكنه ق مظهره العام لايكتشف الانسان هذه العاطفة بسهولة فهو قادر على أن يكبت عواطفه اى انه اذا احب شخصا لابيدى له الاعجاب بسهولة ويحافظ على هذه العاطفة بينه وبين نفسه ولايظهرها لذلك الشخص حتى لاقرب الناس اليه من اسرته او ان كنت انا او اخي .. ومن سماته الشخصية ايضا .. النقة كان ليس سهلا ان يمنع الثقة تغيره فلا يثق بسهولة ويحتاج لوقت طويل والى تجربة ومران وتفاعل ومشاركة شديدة حتى يتأكد انه أهل للثقة .. وصريح .. ولذكر اننى عندما كنت أ. الثالثة عشرة من عمرى وكنا نسكن في مقاعة الشفا ، بالشامية حيث ارسلني ببعض المال الى رجل ما في المسعى وطلب منى اوصلها بعد العصر الى ذلك الشخص .. فلبست ثوبى وكانت هناك فسحة كبيرة وفي اول نزولي اكتشفت ان اليأقة الطيا للثوب مفتوحة فونفت اقفلها والصرة في يدى اليمني فستطت المسرة اثناء ذلك .. ثم نزلت الى الشارع العام حيث كان هنالك محل و دكان و الشيخ بوسف داغستاني بييع فيه مرطبات فوقفت وشربت بعضاً منها ثم واصلت الى منتصف الطريق ومنالك اكتشفت اننى بلا صرة .. وبدأت



جيران خليل جبران

لايقبل انصاف الحلول والممادنة في القضايا مفتاح شنصية السباءى الطهوح والجرأة وروح التجديد ● نقترح نقل درع نادى مكة الى منزل المرحوم السباعي لم يدخل معركة او مشاكسة ادبيبة في حياته

د. زهير السباعي

السعادة في رأيي أن تبتسم الواقع .. ولاتسلم نفسك التذمر

نيشغلك وللبكاء فيقل عزمك . والسعادة في رابي لاتجمد على

الطريق الذي نجح فيه غيرك . فريما ناداك الحظ من افاق

تتشط فيها مواهبك .. الا ترى هذا .. اصدقني

تنتقل الأن الى جانب جديد أخسر وهو الجانب

الاجتماعي .. فعندما تول جدى رحمه الله .. كان لوالدي

من العمر سنة عشر عاما .. كان فقير الحال لدرجة انه لم يجد

مايخرج به جنازة ابيه .. وكان عليه اذن ان يعول اسرته

لقد كد وكافع .. تعلم من خلال الك وعلم نفسه ورب

نفسه فكان اذا عصاميا .. بحكم البيئة اختارت له الاسرة

رُوجاته الاربع انجب منهن اربعة .. لاجل ذلك وبحكم البيئة

ولاته لم يكن قد اختار زوجاته .. ولم يكن راضيا عنهن كل

الرضا ..! لم يكن متعلمات وان كن ماهرات في اعمال

المنزل ..! ماتت الاولى بعد ان انجب منها اختنا الكبرى ..

تزوي الثانية ثم تكرها بعد أن انجب اختنا الثانية .. تزوج

الثَّالَيَّة ثم تركها وعمري عام واحد .. ثم تزوج الرابعة وانجب

منها رُمي كلهن لم يستطعن التكيف معه لان هناك هوة او

فجوة بين مستوى التفكير والتفكير .. هناك شخصية بسيطة

وهناك شخصية فذة وعقلية متفتحة . ولعلى اتفاول شيئا من

عاداته في الطعام .. الناس تأكل لتعيش ، وهو يأكل ليعيش

وياكل ليتذوق .. له مزاج وتذوق خاص بالطعام .. ليس من

السهل أن يأكل كل شيء .. الملح يجب أن يكون مضبوطا ..

الأرز يجب الا يكون معجونا .. ، عيش أبو اللحم ، يجب الا

يكون سميكا هذه الاشباء ربما كانت سببا من الاسباب التي

لم يكن من اجلها موفقا كثيرا مع زوجاته او مع بعض

رُوجاته .. السفر . يحب السفر ولكنه كان مقالا حتى ال

شبابه .. غاذا .. لان هناك عادات لايجب أن يغيرها .. لابد

لايحب أن يمشى كثيرا ، وأذا منى يجب أن يجلس في مكان

يطل على شارع او مكان عام .. هذا ليس بالضرورة دائما

متوفر ". الى أنَّه وْ طبيعته كان طولا .. يعل ان يكون بعيدا

عن مكة . حتى اذا جامنا في الرياض او جدة او سافر الي

واذا كان لديه سفر .. كان يقلق من حوله للتجهز بسرعة ..

علاقاته الاجتماعية واسعة

فكان لديه - بشكات ، من جميع الطبقات .. ابن الحاره ..

جاره .. الاديب .. صاحب الدكان ، ولكنه ينتقى الشخصيات

بشيء له علاقة بالاستأذ المرحوم احمد قنديل حيث كان في عهد

وفي احدى المرات كان العدد أكبر من محتويات و سفرة ،

الطعام .. فانتبت ، الشربة ، سريعا معمل الاستاذ حمزة

صوت الحجاز فكان يسهر لديه احمد قنديل وحمزة شحاته

والمقيقة الاستاذ مدمد سعيد حلبي ابن عمتى ذكرني

كان منذ شبابه يحب الاجتماعات و ، البشكات ، وينوع

القاهرة . او أوروبا .. لايلبث سريعا ان يعود

وكان لايحب في السفر ان يستقبل او يستقبل ..

ان ينام بعد الغداء .. لابد ان يشرب الشاي في ساعة معينة

التوقيع/ سباعي

امدتنى .. وصارحنى بحقيقة رأيك ..

المكونة من امه والحته والحيه ..

له : عندما افتقدت المسرة لم اتذكر النسيخ يوسف فظل بعد ثلك سنوات وهو لايصدق .. وثلك دلالة على أنه لايحب ، اللف

لايستنكر الجديد في العادة ويتقبله ويميل الي التجديد في حد ذاته ومسايرة روح العصر وأضرب مثالا على ذلك وهو موضوع الشعر الحر . فأنا اذكر منذ الثمانستات عندما بِتَقَابِل أَو بِتَجَالَس مِعِ الشَّاعِرِ مصطفى حمام والذي كَان في جدة على ما اظن يعمل فر الصحافة وكانت له جلسات ادسة ركان يأتى ليزور الوالد وكان يحمل لواء الشعر التتايدي وضد الشعر الحر فكان موقف والدى موقف المحايد ديتول . • دع الشعر الرسل او الشعر المر هذا يثبت وجوده ولاتحارب قريما كان فيه شيء جديد ، وبقى فترة طويلة من الزمن وقد بكون الى أن توفي لايعارضه وتايؤيده تمام التأبيد .. وقد لقت نظرى الاديب الاستاذ مصد عبدالله ملبياري الى أن هناك تقطة قد اشع اليها وهو انه لجة الى الشعر المنتور ونشر هذا في جريدة الندوة عندما كأن الاستاذ الميباري سكرتيرا للتحرير فيها وفي الواقع العنوان وضع من تبل محمد منيباري وليس الوالد حيث كانت كتابات الواك بصفة عامة فيها شيء من الروح الشعرية في بعض الاحيان فاغتتمها فرصة الاستاذ المليباري ونشر شمت عنوان ه شعر منثور ، واستطيع أن اقرأ لكم بصرعة بعض الذي ورد فيها وقد وردت في العدد القامن لجريدة الندوة بتاريخ ١٢٧٧/٩/١هـ ..



.....

🧲 المدكر انها سقطت وعدت الى المكان غلم اجدها .. وعدت النُّن كُنْت تَارِي السعادة في أموال كدسها غيرك أسأل صاحب الأموال عل صانه ماكس من اتراح الحياة وعندما عاد ابى بعد المعرب اخبرته بما حدث تعاما .. وان كنت ترى السعادة في منصب سبق اليه زميلك .. فاسأل فخاصمني ولكن الموضوع انتهى ولم يحدث شيء .. وفر اليوم الثاني فوجئت وفي يده الصوة .. وقال انه وجدها .. فسألته رْميلك أأغناه المنصب عن متساغل الدنيا واقدارها .. ان كنت ترى السعادة في أن يتكيف العالم في قوالب التختار غيرها ابن وجدتها . فقال ، عمل الشيخ يوسف اعطاني هي . وقال قاسال اساطين الفلسفة هل استطاعوا قبلك أن يكيفوا العالم بأنك جلست في مكانه وشربت المرطبات عنده ونسيتها ال مايريدون .. افهمتني باصاحبي .. أصدقني .. اصدقني . وصارحني بحقيقة رايك .. السعادة في رايي ان وذهبت .. ومعنى ذلك انك كذبت .. • قلت له بأننى لم اكذب ابدا .. ولكنه قال . لو انك قلت الصنق لسامحتك .. والان لن تملك افكارك فلا تدعها تطفر في أوهام لانهاية لضالاتها اسامحك لانك كذبت على في موضوع ازاربير الياقة ٪ فقلت

لاستتكر الحديد في العصر



ميخائيل نعيمة

شحاته قصيدة بيدو انه تناول فيها موضوع ، الشربة ، فغضب والدى واحتد واخذ منه تلك القصيدة ومزقها خشية ان ولا ادری اذا کان لدی اخی زمیر شیء یضید اللجانب

طاهر زمخشري

خالد

طه عثمان

تأثر بأدباء المهجر

اثم بضيف د . زهج السباعي قائلا وكما ذكرت سابقا انها شخصية متسعة منى اخي اسامة الى ان اتعرض الى اسلوبه في التر أن اتحدث عن اسلوبه في تربيتنا ذكرني أخي اسامة التي قرأها حيث كان الواك رحمه الله كما تعرعون دا سلوب .. مناثر كتيراً بادباء المهجر .. فكان يطرب لجبران خليل جبران ومارون عبود وميخانيل نعيمة يين كان يعجبه الكتاب احسحاب الاسلوب السهل الممتنه مثل فكرى أباظه وأبراهيم المازني ولم يكن يعجبه العقاد وكان يجد طه حسين متكلفا .. وهذا على اقل تقدير احساسه .. وكانت كتاباته قوية خاصة اذا تصدى للمواضيع الاجتماعية مثل الحجاج وغيرها ولكنه كان بقف عند عد لايصل فيه الى المفاصمة الادبية والدافع له أنه كان يضن بنفسه وبكرامته في ان يدخل في مناهات قد تجرح كرامنه فيها .. فكانت كتابته قوية ويلتزم فيها بحدود معينة والابخوض في أية مخاصعات ادبية ..

● اسلوبه التربوى فريد

أعود مرة أخرى إلى أسلوبه التربوي . الوالد ﴿ فترة شبابه قرأ في علم النفس اكثر بكثير مما قرأ جيله واترانه فيه كما بيدو لى وذلك لاننا ننسانا ووجدنا مكتبة كبيرة في علم النفس التربوي وتربية الاطفال تنبيء عن أن الوالد رحمه الله تصدي لتربيتنا بمحاولة للمعرفة في علم النفس الديوي . وبطبيعة الحال كأنت هذه المحاولة والمعرفة والقراءة تحسطسغ بظروف البيئة التي كان يعيشها فهو كان رجلا رحمه الله سديدا ولكنه ق اكثر الاحايين عادل .. وكانت الميزة التي تميزه عن غيره من الاباء فيما يبدو لي في ذلك الجيل على اساس انفا كنا نعرف اذا عوقبنا لماذا نعاقب .. عل وجه التعديد وكانت طريقته ز التربية .. اذا اردت ان نطاع فأمر بما يستطاع . كان يتحسب أن يقول لنا شيئا او أن يأمرنا بشيء ولانستطيع ان مستجيب لهذا الأمر .. وهذه كانت ميزة لاننا كنا نعرف مسيقا بأن الشيء الذي يقوله لنا معناه الطاعة الزمة فيه ولايامرنا بشيء الا في حدود طاعته . كان شديدا في بداية حياته . اسلوبه في التربية كان سليما في كثير من جوانبه رحمه الله شديدا بعض الاحابين وربدا و جيلنا لم نعد نرى بهذا الاسلوب الذي تميزه الشدة ولكن الميزة الني كانت تسير هذا الاسلوب فيما نرى اننا كنا نعرف من بداية الامر الى نهايته اننا كنا نعرف لماذا عوقبنا وماهى الاسباب . التي ادت الى عقوبتنا .

الكلمة الاخيرة التي احب ان اقولها أنه كان مريضا رحمه الله في اواخر حياته ورغم ذلك كان نشيطا ذهبيا جدا ولكن جسميا عجز عن المشى والحركة واستعماله للسيارة وطبعا كان يدخن في بداية حياته بشكل مفرط بعض الشيء مما اثر على صدره وعانى من هذا التدخين لفترة طويلةً .. وق احدى المرات اصطعبته الى انجلترا ق الثمانيينه الهجرية واخذته الى طبيب اخصائى في اسراض الصدر وكنت داسماً اقول له باوالدى اترك السبجارة . ومثل ماقلت انه شخصية ماكانت تقبل أن يوضع في المكان بشكل من الاشكال . ومع مداية دخول الطبيب والعيادة معروف عنها الله تايمكن أن يدخن فيها انسأن فأغرج علبة سجائره واخذ يدخن امام الطبيب واستمر به الحال .. ويحضرني في عده الماسبة الآيام الأغيرة من حياته رحمه الله ومثل ماقال احى اسامه بانه كان دانما مأيمك عواطفه ماعدا الايام الاخيرة من حياته والتي كان فيها يتلقى العلاج في المستشفى فابتدا أسلوبه في المياة في الاسابيع الأخيرة يتفير وأبندات العواطف والحنان تبرز وأضحة بشكل لم نكن نعيده فيه مع العلم مانه كان حساسا ولكنه كان يملك عواطفه ولازلت اذكر وهو على فراش الاحتضار حيث طلب منى ان اقرأ له الايات الكريمة من اواخر سورة البقرة .. بسم الله الرحمن الرحيم ، لايكلف الله نفسا الا وسعها .. لها ماكسبت وعليها ما اكتسبت .. ربنا لاتؤاخذنا أن نسينا أو اخطأنا . ربنا ولاتحمل علينا أصرا كما حملته على الذين من قبلنا .. ربنا ولاتحملنا مالاطاقة لنا به واعد عناً وأغفر لنا وارحمنا . أنث مولانا فانصرنا على القوم الكامرين - .. - صدق الله العظيم -

● كان يحب الصراحة

ثم واصل اسامة حديث عن والده قائلا لعلى اضيف بعض النقاط القصيرة ديما بتعلق باستوبه ق التربية ايضا ألى جانب ، المروحة كان أذا سائدا سؤال من فعل هذا . ؟ يجب أن مُجيب فورا وبلا تردد . أنا الذي فعلت هذا أذا لم يحدث هذا . أو تلكنت فلا د من العقاب . اما اذا كنت أنا الذي فعلت وأجبت بسرعة وبصدق فقد نفرنا من العقاب مهما كان الخطاء أبو اخطأنا واراد أن يعاقبنا ومر اسلوب العقاب ايضا كان يوجهنا الى الحابط ونجلس جلوس بين السجدتين ويدانا على ركبتينا ووحهنا ال العانط ونتلفت يعمه أو يسره .. الى أن يكتفى هو . أو يكون أحد الأفارب موجودا فيتشفع ثيتا .

وظائف معيدين يعان قسم العلوم الطبية بجامعة أم القرى عن أستمرار قبل طلبات العبدين السعودين ز

مجال الطب والجراحة على أن يكون المثلام حاصلًا على درجة البكالوريوس في الطف والجراحة بتقدير

النقوس اربعة صور شخصية ٤ × ١ . لعميد كلية العلوم التطبيقية والتنسية وأخر موعد لقبول

الطلبات هو تهاية يوم الاحد ١٥ ربيع الثاني ٥٠ ١٤ هـ والقابلات للشخصية سنبدأ أر الساعة

نَصَلَ أَنْ تَكُونَ جِدِيدَة يَقَلِمُ العَطْمَاتِ فَي مَثَارِيفُ مِطْقَةً أَنْ سَعَادَةً رَئِينَ النَّجِنَةُ الدائمةِ للإسكانَ ، جامعة المك مدالعزير _ ص.ح وسيف تقوم اللجثة المختصة بضحص للعمائر ويولسة المطامات وليلاع من يفع الاختيار على عمائرهم مضاليان

PROTECTION OF THE PROPERTY OF تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن طرح مناقصة ننظيف الجامعة وسكن الطلاب ويمكن الحصول على تفتر الشروط والمواصفات من أدارة الاسكان والخدمة للكتبية مبنى (٢١) الدور الرابع ـ وبيجب استيفاء البيانات الخاصة بنموذج التأميل الذي يمكن الحصول عليه من ادارة المسكان والمسكان ويمكن المصول على مقتر الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠٠٠٠ ويال واغد تحدد يوم الامد ٣٧ / ٥ / ٥-١٤ هـ الوافق ١٧ / ٢ / ١٩٨٥ م أخر موعد لشراه دفتر الشروط والواصفات وسول

يعقد اجتماع نشرح الإعمال المطلوبة في نفس اليوم في تمام الساعة الثامنة والنصف صبلها وسوف يتم فتع المطاريف يوم النسبت ١٤٠٥/٦/٥٤ هـ الموافق ٢٢/٢/ ١٩٨٥ م الساعة العاشرة والنصف صباحاً .

الرئاسة العامة لرعاية الشأب

تعان الرئاسة العامة لرعاية الشياب عن طرح مشاريع الصيانة والتشغيل التالية في منافسة عامة

فعلى الشركات والمؤسسات المؤملة لمثل هذه المشاريع والرانحية في الاشتراك بهذه المنافسة

الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المتوفرة أدى و ادارة المناقصات والمشتريات .

بالرئاسة نقاء الفين ريال لنسخة كل مشروع . وسبيدا البيع يوم للسبت ١٤٠٩٥٨٩ هـ. ويستمر

أ_ مدورة من السجل التجاري .
 ب_ صورة من شهادة التصنيف في إعمال الصيانة من الدرجة الثانية والنيام باعمال مشابهة .

١ ـ كفر موعد التسليم والتن المنافسة المستوفية للشروط السابقة في و ادارة المشتريات والمنافسات و يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧١٨ هـ بالنسبة لصيانة وتشغيل الحاسب الآل وتقتع

وروم الاتعد المرافق ٩/١/٩ - ١٤ هـ بالنسبة الصيانة وتضغيل معهد اعداد القادة ، وسيتم فتح للظاريف يوم الاثنين الموافق ١/١/٩ - ١٤ هـ تعلم الساعة العاشرة صباحا . ويوم الاثنين الموافق ١/١/٩ - ١٤ هـ بالنسبة للجنة الاولمبية وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤/١/٩ - ١٤ هـ تعلم الساعة العاشرة صباحا ..

ويوم الثلاثاء الوافق ١٨/٣٠ - ١٤ هـ بالنسبة لمركز الطب الرياشي وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩٠ هـ تملم الساعة العاشرة صيلحا .

ويوم الاربعاء الموافق ٢٤٠٩/٧٠ مـ بالنسبة للمركز الرياضي بالدينة النورة وسيتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧٥ هـ الساعة العاشرة هسباها . ويوم السبت الوافق ١٤٠٩/١٨٠ عا هـ بالنسبة للمصحر الدائم بحامًا وسيتم فتح المطاريف يوم الاحد

ويوم ألاحد الموافق ١٤٠٩/١٩ هـ بالنسبة للمركز الرياضي بحائل وسيكين فتح المظاريف يوم

ويدم الاتثنين الموافق ١٤٠٠/٥٠ هـ بالنسبة الكتب الرئاسة بالوسطى وسيتم اسع المطاريف يوم

٣ _ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات البيئة في وثائق النافسة كذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤات قدرة بواحد بالللة من كامل

٤ _ يازم تُقديم العروض في للوعد المعهد والا أعتبر متأخرا وسيستبعد من الاشتراك بالنافسة

ه _ يسمح للمتنافس او من يديب عنه بموجب تركيل خطى مصدق من الجهات المختصة بحضور

Miles as a respective and a second

. تحلن الرئفسة العامة لرعلية الشياب عن طرح عملية انشأه نادي الأمل الرياضي بقبتيرية ي منافسة علمة فعل الشركات للؤهلة والمسئفة لمثل هذا المشروع والراغبة في الدخول في النافسة

الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمناقصات لقاء مبلغ وتدرد

عُنسة الاق ريال وسنيد؟ البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥٠١ هـ ويستمر لمدة اسبوع وسيكون

اخر موعد لتقديم العطاء يوم الاتنين الموافق ١٤٠٩/٧٨٨ هـ. وعلى طاقب الشراء تقديم ما يني

وزارة البرق والبريد والهاتف

...

علما بأن فتح المطاريف للمنافستين تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه . والله المومق

علما بأن قيمة نسخة للشروط والواصفات الفين ريال لكل عملية .. والله المواق

بية لصيانة الحاسب الآلي فانه يشترط أن تكون الجهة المتقدمة مؤهلة لدى الرئاسة

وهي : ١ ـ صيانة وتشغيل الحاسب الآلي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب . ٢ ـ حيانة وتشغيل معهد العادة بالرياض . ٢ ـ حيانة وتشغيل معهد العادة بالرياض .

٣ _ اللَّجنة الأولبية والاتعادات الرياضية بالرياض .

لدة اسبوع .. وعلى طالب الشراء تقديم ما بلي : -

ج _ صورة من شهادة تسبيد الزكاة والنظ سارية للفعول .

المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١٩ عد الساعة للعاشرة صباحا

ير مسورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفدول

الموافق ١٤٠٩/١٨ هـ في الساعة العاشرة ..

فيدة العرض .. ٢ ـ تقديم العطاءات على اساس ثلاث سنوات . ١ ـ السروان العلامات على اساس ثلاث سنوات .

علسة فتح المطاريف.

وبالله التوفيق.

١ ـ صورة من شهادة التصنيف .

نوعها

انشاء همالة

أدوات اللف

والحزم والأكيلى

مستاميق أقدملم

٢ ـ صورة من شهادة الزكاء والدخل سارية المعول .

1 - غمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة المطاء .

تعلن المعيرية العلمة للبريد عن الناتصة الاتية .

٢ - مورة من شهادة الاشتراك بالغواة التجارية سارية المفعول .

الثلاثاء ١٤٠٩/٧٠ هـ تعلم الساعة العاشرة صباحا .

الثلاثاء ١٤٠٥/٧٢١ هـ تمام الساعة العاشرة صباحا .

 ٤ ـ مركز الطب الرياض بالرياض - المركز الرياضي بللدينة المنورة . ٦ _ المسكر الدائم بحائل .

الركز الرياشي بحائل .
 مكتب الرئاسة بالمنطقة الوسطر

ومتخصصة في عذا المجال . شروط الإشترال بالناسة :

العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٣ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ .. والله للوفق . AND THE PROPERTY OF THE PARTY O الرضا جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في استنجار عدارات سنتية في مدينة جدة لاستعمالها سكنا الس يشرط أن لا تقل للعملوة عن سنة شقق وأن لا تقل كل شكة عن ثلاثة غرف ومسانة ويشترط أن تكين لتعملو بدالة جيرة

And the state of the substitution of the subst

عام لا يقل عن جيد جدا .

وزارة الدفاع والطيران

نطن وزارة الدفاع والطيران والمقشية العامة _ قيادة القوات البرية والتشغيل والصيلنة بسلاح الإشارة ماتف (١٥٥٦٢؛) عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية : (مجموعة ثالثة إ

للؤهل	اسم الوظيفة	تسلسل
شهادة من معهد وخدرة في طبيعة العمل سم الاجادة في الترجمة من عربي الى انجليزي وانجليزي الى عربي	طلبع الة انجليزي/ خربى	Yo
شهادة تفصيص ولديه خبرة في تركيب ابراح المحطات اللاسلكية والهوائيات	فنى ابراج هوانية	m
شهادة أو دبلوم في صيانة واصلاح المواطع التي تعمل على الديزل والبانزين أو الكهربائية مع خبرة عملية في مجال عمله	فنى مواطع كهوبلئية	77
شهادة او دبلوم مع خبرة ني طبيعة عمله المساحص	ساح	7.4
نبلوم الخط وخبرة في الخط العربي والاتبليزي	خطاط	79
ديلوم بالرسم وخبرة في مجال الرسم الغنى وتصميم اللوحات	وسام	۲.
شهادة او دباوم فنى باصلاح وصينة الاجهزة التصويرية والراديو والمتياذيين والهيديو وكافة الاجهزة المشابهة	فنی میانهٔ معدات تدریبیهٔ	71
شهادة او خبرة في طبيعة عمله في المطلبح	صفيف احرف للعطيعة	77
شهادة او خبرة في طبيعة عمله في المطابع	هنی تغلیف (مجلد)	77
شهادة او خبرة في طبيعة عمله في المطابع	فنى الات طباعة اوفست	Yź
شهادة او خبرة في طبيعة عمله في المطابع	غنى الآن تصوير	70
شيادة او خبرة في طبيعة عمله في المطلبح	میکانیکی الات طباعة	n
شهادة او خبرة في طبيعة عمله في المطابع	فنى ليترقرافا	77
شهادة او خبرة في طبيعة عمله في المطابع	فنى مطبعة (طواية)	TA

على المنقدمين لشغل الوظائف الموضعة اعلاه الاتصال بعدير ادارة التشغيل والصيانة بسلاح الاشارة على المهاتف رقم ٢٥٥٦٠ ؛ أو الهاتف رقم ٢٠٩٥٨٠ توصيلة ٢٥٦٩ أو ٢٠٠٣ وذلك لتحديد كافة الشروط الطلوبة وموعد المقلبة لكل وظيفة وذلك من الساعة الثامنة صباحا ولفاية الساعة الثانية ظهرا من كل يوم من أبام الدوام الرسمى

THE THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE PARTY تعان وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ المديرية العامة للانسفال العسكرية عن اعادة اعلان مشروع رقم ١١/٧/٥ وذلك لننفيذ العناصر الثالية . طرق . موقع المشروع . تبوك

بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من الديرية العامة للاشغال العسكرية / ادارة المشاريع ، قسم العقود والمناقصات ص . ب ٢٣٣ ـ الرياض . مقليل سلغ (١٠٠٠ ويال) الف ريال تدفع يعربيب شيك مصدق من بنك معلى باسم وزارة ألدها ع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية . وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي (١) صورة من سجل النجاري (٢) صورة من شهادة تصنيف في اعمال المباني من الدرمة الخاصة مع القيام بأعمال مشابهة (٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول (٤)

١ _ يتم تسليم وثائل المنافسة للشركات والمؤسسات السنودية للشروط السابقة من تسم العلود والمناقصات بالديرية العامة للاشعال العسكرية ، وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٩/٧٠ هـ والمنافجات بدويرية المحك مدسمين المستطرية ، واحد الحين من يزم المسين من المرافق المرافق المرافق المرافقة المرا المقدرة بواحد بالمانة (٧١) من كامل فيمة العرض (٣) سيتم فت المظاريف في تعلم الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧٢١ هـ الموافق ٢٨٥/٥/١٢ م ويناء عليه بلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة (٤) يسمّح للمتنافس أو من يتوب عنهم بموجب تركيل خطى مصدق من الجهات المفتصة بحضور جلسة فتح الظاريف.

شروط الاشتراك بالتأفسة

تَعَلَّنَ وُرَّارَةً الْدَفَاعَ وَالْطَيْرَانَ وَالْمُغْتَسَبِةَ العَلَمَةُ / المَديرِيةَ الْعَلَمَةُ للاشغال العَسكرية عن اعلامً اعلان مشروع رقم ١٠٧/٩/٢ وذلك أنتفيذ العناصر الثانية مباني تسوير . موقع المشروع . المدينة

وسيكين ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من الديرية العامة وسيكين ذلك بمنافسة عامة بموجب السم العقود والمناقصات من . ب ٢٠٣٣ مـ الرياض ، مقابل مبلغ (٢٠٠٠ ريال) الف ريال تنفع بموجب شيك مصدق من بنك محل باسم ورارة الدعاع والطبران والمعتشية العامة / المديرية العامة للاشعال العسكرية . والمبران والمسيد المعاد البري (١) صورة من سجل الشجاري (٢) صورة من شهادة تصنيف في اعمال المباني من الدرجة النفاسة مع القيام بأعمال مشابهة (٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالمعرفة الشبارية سارية المفعول .

شروط الاشتراك بالمناضعة ١ ـ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوهية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالديرية العامة للاشغال العسكرية . وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٥، ١٤ هـ الماقض ٢٠٠ ١٠٠٨ م الدين الماقضات المرافق ٢٠٠ ١١٠٨٨ م ٢٠١ سيكين على المتنافس النافيد عند تقديم عرضه بالشروبة والمراصفات المبيئة في وثائق المنافسة وكفك بالاحتام النظامية والمتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل فيمة العرض (٣) سيتم فت المطاريف في تمام الساعة العالمية عشر من يوم السبت ١١٠٥/٥٠١٨ هـ الموافق ١٩٨٥/٢٨ م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والآ أعتبر المتقدم متاخرا وسيستبعد من الاشترال في المنافسة (ع) يسمح للمتنافس أو من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الحهات المفتصة بعضور جلسة فتح المثاريف والله

VEFMAZ STATE OF A LASTINGTUCK OF A SECURITY OF A SE تعلن وزارة الدفاع والطيران والمقتشية العامة / المبرية العامة للاشخال العسكرية عن اعادة اعلان مندوع رقم ١٩٨٧/٨٨ وذلك لتنعيذ العناصر التالية حسيانة ونطافة وتشفيل . موقع المشروع السليل

سيكون دلك بمناهسة عامة بموجد الشروط والمواصعات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشفال العسكرية / ادارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات عن . ب : ٦٦٣٣ - الرياض ، مقابل مبلغ (٢٠٠٠ ريال) الف ريال تدفع بموجد شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمنشية العلمة / المبرية العامة للاشفال العسكرية . وعل طالب الشراء تقديم ما يل (١) صورة من سبعل التجاري (٢) صورة من شهادة تصنيف في اعمال الباني من الدرجة الخامسة مع القيام باعمال مشابية (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية الفعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

شروط الاشتراك بالنافسة ١ - يتم تسليم وثائق المناقسة للشركات والمؤسسات السنوهية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالديرية العامة للاشخال العسكرية ، وذلك اعتبارا من بيوم السبيد ١٤٠٠/٠٠ على الموافق ١٩٨٥/٨٢ م (١/ سيكون على المتنافس التقيد عد تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبيئة ل وثائق المناقسة وكذلك بالاحكام النظامية والنطيمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٠) من كامل تمية العرض (٦) سيتم من المظاريف في تملم الساعة المدادية عتم من يوم المثلاث، ١٩/٤/٤٠ هـ الموامق ١٩/١/٨٥١ م وبناء عليه يلزم تقديم العروص قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشترال في المنافسة (٤) يسمّع للمتنافس أو من ينوب عنهم بعوجب نبكيل خطى مصدق من الجهات المنتصة بحضور جلسة فتع المظاريف ...

تعلن المفوات الجوية الملكية السعودية ادارة الإعدادات ـ عن المناقصة الموضحة ادناه ـ ١ ـ السم المناقصة المناه ـ ١ ـ السم المناقصة صبابة اجبرة المتلفونات طبادة المقوات المحوية مالرياض ٢ ـ فيمة المواصفات ١٠٠٠ يلل . ٢ ـ فيمة المواصفات ١٠٠٠ يلل . ٢ ـ اسم الجهة المعانة ١٠٠٠ علام . ٢ ـ اسم الجهة المعانة ١٠٠١ علام . ٢ ـ اسم الجهة المعانة ١١٠١ علام . ١٠٠١ علام . ٢ ـ اسم الجهة المعانة ١١٠١ علام . ٢ ـ اسم الجهة المعانة ١١٠١ علام . ٢ ـ اسم الجهة المعانة ١٠٠١ علام . ٢ ـ اسم الجهة المعانة ال ٣ ـ اسم البَّهة المعننة فيادة القوات الجدية _ شارع المطار القديم _ شعبة المناقصات .

: _ اخر موعد لتقديم العطاءات وغتم المظاريف الساعة العاشرة بالتوفيت الزوالي من صباح يوم الاحد الموافق ٢٧/ = / ١٥٠٥ هـ " د الضعان الدائي ١ · كما دو موضح بالشروط العامة .

وزارة المح والأوقاف

على تعلق ادارة اوفاف جيزان عن رعبتها 3 بيح الاصحاف الاتية .
 ١ - حيث شراع موديل ٧٩
 ١ - حيث لدرخي تلويًا ٧٩
 ١ - بيك الد حوض تلويًا ٧٩

T _ رایت شدر مونیل ۷۹ أهيزة مكبرات صوت عبد ١١٠ مائتي وعشرة

. . مهره معبرت حصوب حيد ١٠٠٠ مصبح ويضره 8 ـ مورك عند ١٩٠٠ - حسالة ومصبون معن وياني القصل للشراء عليه المصفور ال مقر الإدارة الكاش بشارع عمر من الخطاف أمام ادارة الدعرة والإرشاد وذك يوم الثلاثاء المرافق ١٩٨/١٠ ١٤هـ الساعة الرابعة عصراً طما أن الدلالة على المُشتري حسب مع أعبار الدكومة رَعَالَهُ ٱلْتُولِيقِ ۸۲/۱۱۱/۵

وزارة الشنون البلدية والقروية

 نظر اهانة ألفاهمة المفيسة عن طرح وتشغيل وصيانة المبلج العديد بالكمكية ممك الكوبة في منقصة علية على المؤيد و المنطقة والمستوج التكوير بالتميية والاستواد والتقاد والاستواد والاستواد والتقاد والاستواد والا والتشغيل وفي الحرجة الرابعة على الاناه مصحية الفتيان بورارة الاشغال العامة والاستكن في معالى المستكنة و والتشغيل وفي العرجة الرابعة على الانتهاء المستودي له سجل تحاري بسمح له بمزاولة اعمال المتاركات 7 - يستر المصول على مستقبات الشهر و مر ادارة المقاصفة مثال علم وقدره و ١٠٠٠ ريل و فقطالته وخصصالة ريال ويقام مشور الشركة الراجة في العصية و التناهمة خطاب تتوجفر من الشركة بلسم وعمله . 2 - يحمد الرفاق صورة من السجل الشباري وضهادة تصديد الزنائة سارية المعمول وشهادة الانستراك و العربة المتبارية .

سلرية المقدول وصورة شهادة التصنيف في حالة طلبها.

- مقدم المحافلات من اصل وصورة الشافسات و مطاقها ومشورة بالقصم الاحدر من حصيع المهاد وسفتم الشركة المقدمة المحافلات بين أن الطاوري بعض واصد السم الشركة المنزة عن الشعر الاحدر ويكن عني الطاوري بعض واصد السم المشركة المنزة عن الشعرة من المحافلات منه المؤسسة المحافلات المنافلات المحافلات المنزة المحافلات المنزة المحافلات المنزة المحافلات المنزة المحافلات ال

تعلق المعيوبة للعامة للشخون البلدية والقووية بمنطقة الرياض عن طرح عملية تشميل وصيانة مشروع مياه الشرب في الدوامي في مناقسة علمة رقم ١٠/٧٠ (١٠٥٠) فعل المقاولين السعودين الراغبين في شراء مستندات هذه المناسسة التقدم للمديرية في مقرها بالرياض غرب شارع أمام فندوَّ قصر السنين علما منز فيمة الواصفات (٠٠٠) ربال واخر موعد لتقديم العطامات الساعة الثانية عشر من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥٠١ هـ. وموعد فقع المُقاريف الساعة الماشرة من يوم الاحد الموافق ٨٦/٤/٠٠ هـ.

BOTTO TOTALLO DE LOS LANGUES ESTATE

♦ الجهة بلدية الدواب سناكا الدواب مكان بيع نسخ الشروط شية العواب سناكا الدواب ليمة النسخة الواحدة ٢٠٠٠ ريال أسع المالسة سطنة مؤقة لشارع التقائد أسع المالسة سطنة مؤقة لشارع التقائد لغر موجد للبول العطامات يوم الاحد ١٤٠٥/٦/٦١ موجد غنه الطنوب الساعة تنطامرة من صباح يوم الثالثاء الموافق ١١/٥/١/٦٨ بعقر مسى التديرية العلمة تنشئين الوادية والفروية بالشمال الجوف. ١٤٠٠/١/٢٦١ / ١٤/٤/١/١

yuyidi Mari bali bali bali ١ ـ مناقصة الرش المتورى 12-5/017 12-5/01 5,000 علم د ۱۱۰۳/۱۱ هـ رياق 12-57/17 12-5/11 ٢ - مناقصة تأمين الميدات

العشرية والمطهرات - 11-W11-0 Lal ٢ - مناقصة شأمين 12-2/V4 15-2/VA احيرة مكافحة المشرات لعام

تعلن الملقة العاصمة المقدسة عن طرحها للمنافصة الموضحة بعاليه وذلك بموحد الشروط والمواصفات التي يمكن المحمول عليها من ادارة المنافصات مقابل المبلغ الموضح هذاء كل منافصة فعلى واغيي المدخول في هذه الماقصات ملاحظة الاثني . ١ - ارهاق خطاب ضحان بذكي بدائي بواقع ١/ من قيمة العطاء ساري للفعول شدة ثلاثة شدور ولا يقبل أى ضمان نقدي أو شبك ٣ - ارفاق صورة السجل التجاري . ٣ - ارفاق صورة الاشتراك في الفرفة للتجارية ، ٤ . أرفاق صورة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول ، ٥ . تكتب الاسعار على جداول التعاد المرافقة للمواصنات بالمواد رقعا وكتابة افواديا واجمالية ، ١ ...يقدم العطاء من أصل وصورتين

لكل مناقصة على حداً ٧٠ ـ تقديم صك و حلة التوكيل ٨٠ ـ برفض اى عطاه ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة . and the state of the state of

تهيب اهاقة المعينة المنورة بيعب الاغرة الرامانين الرضحة الساؤهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشروع امتراك شارع للله عبد العزيز بأن عليهم مراحمة ادارة المنتكات بدل طريق السعر المترع من شارع صاحب السعو الملكي الامير عبدالمسين من مدالعزيز على أن يكن بحيرة كل منهم صورتان مصنفتان من منذ الملكة والريافة - أو النظارة والوقفية الاستكال احرامات عدال تعويضاتهم . وهم معد معلم عالم السيم على الميم المعيم - 124 بيان المرحم المعيم - 124 ميراك برتود - 127 معد مسعود المني الماهم بالمع المعيد عبدالله يوسع المعيد معدد مسعود المني - 140 بيان المعيد عبدالله توقيق - 147 معدد مسعود المني مسعود المني معالم المورد المعيد الم

تطن أمانة عدينة جدة عن طرح الناقصك الآثي بيلها بعد .

اسم التالمية	رقعها	سعر بيع النسخة	لخر موعد لقبول العطاءات	
ا انشاء مواقف للسيارات وتوصيل الشوارع المزيبة الى سياني الاسكان العلم (ألحره الماني) لعلم 2/13/2 المد.	n	7	-A11-÷/V12	

للوعد التقديري البت في المنافسة	موعد ختج المظاريف
-4\2 · 9 / M2	-A11-0//\0

عمل الراغبين السنول في الماقصات سالفة الذكر لن يصطعب معه الأتى

عمل الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر ان يصطحب معه الاتي المحرورة من شهادة النصيف سالوية المعمول ١/ صورية من شهادة النصيف الزياة المعمول ١/ صورية من شهادة تسخيره النجارية المعمول ١/ صورية من السيل النجاري ... ١/ صورية من السيل النجاري ... ١/ صطاب يقريض بهستلام المستجدري ... ١/ صطاب يقريض بهستلام المستجدري ... ١/ صطاب يقريض بهستلام المستجدري المحال المستجدري المحال المستجدري المحال المستجدري المحال المحرور المحالية والدوام الرسمي في التقريض المحال المحرور المحالة المحرور التقريض المحال المحرورة والإجمالية والدوام الرسمي في التقريض المحالة والله الموافق . المحرور المحرورة الم

علن بلدية منطقة البلحة عن رغبتها في طرح مناقصاتها التالبة في متاضة علمة آخر موعد لتقديم العطابات الساعة الولحدة والنصف

من صباح من يوم اليوم التالي 1---سفلتة مزقنة لدينة -AT 1 - 0/4/TA بلمرثي وقراها سفلتة وارصعة وانارة أديبة بلجرش واراها الثلاثياء -415-4/4/15

غمل من برعب السخول في المناقصات المركورة مراحمة البلدية مع التقيد بالنطيعات التالية ١/ أرملق صورة من السجل النجاري وشهادتي الزكاة والعربة التجارية سفرية المنحول خسدن العطاء ١/ الكتب الاسعار من جداول الكميات والعا وكانته عم أرمية الشحورة والواصطات محتيرة يحتم المؤسسة ٢/ أرفات مناز بنكي بنسبة ١/ من القيمة الاحتاقية المحالة علوي المفول لفحول لدة منة أسهر ٤/ تقدم العطامات لرنيس بلدية منطقة العلمة و مقاريف مطفة ومقتومة بالنسم الاحمر وغتم المؤسسة علما بلته ان بقبل أي مظروف بعد المهماد المحمد أنظا قربي كل مناقصة حاواته ولي النوابية .

وزارة الصحة

و تعلن مديرية الشنون الصحية بقطائف عن رغبتها في استنجار أدبعة ساني المستوصفات المونة في الغرى النقية

١ _ مبنى اركز صعي وادى حليل قرية الدهماء ٢ ـ ميني لركر صحي وادي يسل قرية الزعفران ٣. سيني لركز صدعي وأدي طويرق قوية الدار
 ٤. سيني لركز صدي وادى العلمة غرية عبيس
 على ان يكون المعلى بعتوي على التي عند غومة بمنافعها وبالبناء المسلم العديث .

فعلى من لدية مبنى ومن الشروط التقدم بطلبه لاسارة الشئون المسمية بالطائف وذلك في مدة اقصاها خسة عثر يوما من تاريخ نشره .. والله اللولق . نطر المديرية العامة للشؤوز الصحية بالمنطقة الغربية جدة عن رغبتها في استنجار عمارة

تَمْكُونَ مِنْ ٨٥ الى ٩٠ غرفة جديثة وذلك بقيم استخدامها علرا لسكن معرضات مستشفى الثَّفر بجدة وثلك حسب الشروط الاتية ١ ـ لا تقل مساحة كل غرفة عز ٤ × ٤

 ٢ ـ ان تكون على شارع عام
 ٢ ـ ان تكون بشارع المحبر المسعى قرب المستشفى او شارع قصر خزام
 ١ ـ يفضل توفر حديقة صماحتها لا تكل عن اربعمائة متر ٥ ـ يغضل وحود سور حول العمارة لا يقل ارتفاعه عن أريعة استأر آن تكون العمارة موصلة طلرامق العامة مثل الكيرماء والماء والمصاعد ٧ ـ ان بكون بالعمارة طعق اسكن العارس متصل بالعمار
 ٨ ـ ان تكون العمارة من البناء السلع ومشطعة تشطيها جيدا

٩ ـ ضرورة توقر هنك شرعى العمارة ١٠ ـ ان تتوفر في العمارة شروط الامز والسلامة وعلى كل من أديه عمارة بالشروط والمواصفات الطارية ويرغب تاجيرها التقدم بطلب ال مديرية وعلى على من محدة داخل خارف مخترم ومرفق به صورة من الكريكي المعتمد من البلدية مع الشئين المسمية محدة داخل خارف مخترم ومرفق به صورة من الكريكي المعتمد من البلدية مع مسررة الصك الشرعي العمارة في مدة اقصاها خست عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق .

وزارة الداخلية

ولنواعها

جهة الحصول عل نصخ الواصفات وتقديم العروض	تاريخ فتح للقاريف	القر موعد القبول المطاعلة	قيمة النسخة من شروط ومواصفات النظمة	اسم التقمة	سلحل
قسم للشتريات	مادر الساعة ١٠ مرر	e/tr	ريال	صيلة ينظلة سلني ومكلف الامارات العرعية	,
	يمرو السانة ١٠ ص	4/11	وبال ريال	شویر مرگز ظمة غمیم	,
8 210	م/ده قساعة ۱۰ من	a/rv	ريال	شویر مرکزی امارش الفرعاد وسلوی	,
****	9/19 الساعة ۱۰ من	9/TA	lilan	تأسير الاسارة الرئيسية ومرعوا على المنقاف مسافاتها بالمصروفات بجميع انواعها	ı
Rosso	الساعة الساعة العس	4/13	وبال ربال	تنمين الاسارة الرئيسية وفروعها بكامل انواع الفع غيار السيارات الامريكية والبلغية والكارات على	

ترعد ادارة الاحوال للعنية بقطائف في استنجار دار لتكون مارا المدارة بدلا من المبنى الحالي تسترعب جميع الاحادام - ويشترط أن يكون المبنى بالتواصفات الكافية . الاحاد يكون في موقع غير بعيد عن الديبة علميرا لظروف المواطنين . الاحداد عن المبنى في حدود دورين أو 1225 على أكبر تقدير من اجل راحة المواطنين كبار الممن والنساء The second of th

والنساء

- ان يكون الدار او المنتي يدخل ضاء و له ضاء يذيعه الإيقف سيرات الإمارة وسيرات للوظاين .

- ان يكون الدار او المنتي يدخل ضاء و له ضاء يذيعه الإيقف سيرات الإمارة وسيرات للوظاين .

- ان يكون المبني مشتملا على سالايل عن - لا غرفة خلاف المسالات والمنافخ .

- ان يكون المبني مشتملا على سالايل عن - لا غرفة خلاف المسالات والمنافخ .

- ان يكون المبنى المسنى المراسفات الموجودة مقليا ولما سيستجد لمدة خمس سنوات على الل تقيير خلاف الفرف المشرق اليمان المسلمة .

- ان يكون المبنى مزودا بالماء والكورباء ويتواجد به خطوط الهطف .

- ان يكون المناه المبنى بالمسلم .

- ان يكون المبنى عادم السيافة وخطوط الكهرباء سنيمة والوبة نتحمل المكافات .

- ان يكون بصبح خطوط السيافة وخطوط الكهرباء سنيمة والربة نتحمل المكافات .

- ا يشارط ان تكون غرفتين عند للمخل الرسمي فلكون مقرا الالواد المستريين .

- ا يشارط ان تكون غرفتين عند المنخل الرسمي فلكون مقرا الالواد المستريين .

المرحة وصورة من سك تنبك الملكية بلسم معير الدارة الاحوال الامنية بالمطالف وقاك خلال عدة شهرين من تاريخه

سهرين عن داريجه 17 - جميع العروض التي تالم تكون خاضعة الآوار مجلس الوزراء الذي نظم طريقة الإسلاجار وسوف ينظر فيها وفي الإجراة العروضة من قبل اللجنة بعد الوفوف ومعاينة البين تسخصيا من قبل اللجنة ومطابقة الكووكي المالم خل والعر البين . المُعْمُ عَلَى وَقَاعِ البَيتِ . ١٣ ـ لابد توضيح العنوان بلكامل لصلحب العرض ورام التايفون حتى يمكن استدعائه عند الطاب وللمعلومية

CRESCASS. TERRORES CONT. TO SERVICE SERVICE تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها في ايجاد متمهد لنظافة مباني الوزارة الديوان العلم بالرياض وحسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والني يمكن الحصول عليها من قبل ادارة المشاريات

١ ـ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١/ من قيمة العرض ساري المفعول عدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح للظاريف ٢ _ صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل

٢ ـ شهادة سابق غبرة صادرة من جهة حكومية . ةُ ــ تغويض خطي من صلحب بسسة عن العضور يتغمه . هذا وقد تحدد يوم السبت ١٤٠٥/٧١ هـ الساعة العاشوة صباحا أخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف في نفس الموعد .. والله وفي التوفيق .

WHIDDITEST PROFESTIVE STRUCK - TO INCLUDE SE

تنطن أمارة منطقة الحوف عن رعبتها في استثجار صنيين ليكونا مغرين لمركز اطرة اللظائط رفق الوضح ادناه ١] المطُّوب طنين لا تقل غرف احداهما عن عشرة غرف والاخرى في حديد سنة غرف ويفصل بينهما جدار فيه بلي وان ألطاوه فلني لا تقل غرف لضافها عن عشرة غرف والآخرى في هدود سنة غرف ويفصل بينهما جدار عيه بقب وان يكن غرب شخصهما بين المنسيمها جدار أو تكوما فريبت، من يعضهما
 إلى نكرنا على شارع وينسي معلقت ومتوسط من البادة
 إن نيفرد الله ولكيرياء في المنبين وان يكون التسليم فروا
 وجود غرفته وحمام كملحق في غرف في المنتخ غرف
 وجود غرفته للحارس في الفيلا فأت السنة غرف
 وجود مثلات مسلحة أو من العمين تتسم لاربة سيارات
 إلى خرموده القبول الطفايات برم الاربعاء ١٣٨٥ه - إلى حربتام الطبيات الدارة الشئون الملاية بالامارة مرفقاً بها صورة على المدة من عليقة فارس الملك يمودية من عليقة فنوس المؤكل والوركاة اذا كان

مددة من العملة الشرعي بكل مبنى وصيرة حفيظة تغربى المالك وصورة من حفيظة نغرس الموكل والوكالة أذا كان للبنيان الاكثر من مالك ولعد . ولله الموقة 2/TY/YYY

وزارة الزراعة والمياه

قيمة المواصطات	وقمها	اسم الثاقعسة	ىد
 7	AV-	تنفيل عملية تشغيل وصيلة مسلات التنقية لي القصور الطكية الارمة ويلزم المقدم ارفاق صورة من التصنيف في مجال التشميل والصيلة	
مجانية	<i>M</i>	تشغيل وتسيح وصيانة وتأمين محرونات رقطع فيار لسعينة الأبجات السمكية ابن ماود والزورق عقام في حدة والزورق دانا في العمام	
 			_

لثر موحد لقبول العطامات	موعه فتح المطامات
الاحت	الاشين
	717.41
المكارث الم	الاربعساء
	-11-47/4

تعان وزارة الزراعة واقواه عن طرحها المقالصات الموضحة اعلاه فعل السلدة الذين برخبون الاشتراف فيها مراجعة مكتب المقالصات والمشتريات بالاوزادة بالرياض علما أن ليمة الواصطلة 7 ثرو وقالك بموجب طلب خطي المصمول علي شيخة من الشروط والمواصلة - وتقديم عطاماتهم من اصل وصورتين باخل طرف مكتبي بالمسمح الاسعر ومعنون باسم ويثير لجنة فتح المخامات و علما بأنه صبتم فتح المطامات في شام الساحة العاشرة من التاريخ المحد المتح المطامات بعلل وحب عقوم لم القرير ويخل عقم العطاء أن يراعي عند العائد المنابة الاسعار كتابة المحر المطاء المجلسلة المساحة المحرفة والمتحرف عنظم تأميز عائد مرافق المحرفة والمواصدة والمحرفة والمنابق المتحرفة المحرفة المحرفة والمالات والتعاقد والمحافد والتعاقد والمحرفة المحرفة المحرفة

وزارة التعليم العالى

تعلن جامعة لملك عبد العزين عن تمديد المناقصات التالية أ - محطة تنقية عياد المجاري .
 أخر موعد لتقديم المطاحات الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٥/١٢ هـ وتفاتح

المطاريف الساعة الثانية عشرة من نفس اليوم بدلا من الموعد السابق في ١٤٠٥/٥٠٥ هـ.

٢ - خزائلت المياه ومتافعها . اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من هنباح يوم الاحد ١٥٠٩/٢٠١٥ هـ وتلتع للظاريف الساعة الواحدة من نفس اليوم بدلا من الموعد الساعق إلى ١٤٠٩/١٥ هـ وذلك لاعطاء فرصة للشركات والمؤسسات الوطنية من دراسة المواصفات وتقديم عروض مدروسة . اعسلان منسقصة

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح مناقصة بتنثيث قامة الاحتفالات بمق الحامة بالإصماء في مثلث عامة بين الشركات ويجه في طرح مستحدة والتي لها خبرة سابلة بهذا الحامة بالإصماء في مثلث عامة بين الشركات والمؤلسات المتضمحة والتي لها خبرة سابلة بهذا المجال ، وعلى الراغين التخول في هذه المناقصة التقدم الارارة المشتريات بالاحساء الشراء تسحة من الشروط والمواصفات مقابل سلغ وقدره (٥٠٠ م خصماتة ريال لا غير) غير قابلة للارجاع وتسلم العروض لادارة الشتريات بالاحساء على أن تصحب بخطاب شمان ابتدائي ١٪ من تبعة العطاء مع حدودة المواثق الطلوبة نظاما وسيكون لخر موعد لقبول العروض بنهاية موام يوم السبت الموافق 12-9/3/1 · ١/٥/١٠ ؛ ١ هـ .. والله الموفق .

الجهة	رقم المناقد	اسم المناقصة سة	قيمة المناقصة ريآل	أخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	الجهة القر ستتولى بير الشروط والمواصفلا وجداول الكميات
بنطقة	١	نظافة مباني	(+)		الساعة	ادارة
جده		ومقاسم وكباش	ريال	الذواح	التاسعة	العقود
للاتصالا	لات	المكالمات الدولية	فقيا	يوم	صباح	والمشتروات
		ومسيانة ونظافة	575	السببت	يوم الاحد	-
		كبائن هواتف	الاف	المواعق	الموافق	مبطقة
		العمله والمساجات	ريال	2/57	/ 5 / YY	جدة
		الخارجية والمزوعة			3/4-	للانصالات
		وثوريد مياء				بحي النزلة
		الشرب النقية				اليمانية
		وشقط مخلفات				يجدة
		المجاري بمنطقة				
		جدة				
		للاتصالات والمراكز				
		التابعة لها				

\$/11/17-7

P\$1117

ملاحظسات

للمورية

والمبناءات الوطنية

الأفضلية للمتترجات

اخر موعد لتقبيم العطاء

-18-4/4/4

-11:9/9/TT

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

تطان وزارة العمل والتشون الاجتماعية - وكلة الوزارة تشنون الرعاية الاجتماعية و عن مشروع انشاء دار الرعاية الاجتماعية بعدة المكبة - وعلى الراغين أو الشخل في عدّه الماضحة التقوم البهة المعلنة ، وكانة الرعاية الاحتماعية - المراه مستقدات المناقصة - المنتخات والشوط والواصطات وجداول الكمات : علما بتن فيعة النسخة خسسة الاقد ربيل - - - 2 تشكري من قبل الوكانة أدارة المناقصات مه التقير منظاء نامع علما بنن فيعة النسخة هسمه الاصارين ٢٠٠٠ بتمنوي من من سومت بربره مسمد المشتولات الحكومة وتقبل مشروعاتها واعملها . ويشترط المحمول على نسخة من مستدات الناقمة تقديم ماين ويشترط المحمول على نسخة من المستدات مومقاً به فيعة النسحة ٢٠٠٠ ريال ٢ - صورة من المسجل النجاري سارية المفعول . ٢ - صورة من المسجل النجاري سارية المفعول سارية المفعول . ٢ - صورة من شهادة الاشتراك في المارقة التحارة سارية المفعول . أ - هـورة من شهادة الزكاة والدخل سارية الفعول

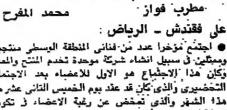
عسية من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
 عسوية من شهادة تحسيل القابان ، الدرعة الطانية عما فرق .
 سان عن اعمل القابل وخبراته السلعة مع توضيح .
 اسم المفدرع - البهة بساحية العمل - قبية المشروع - مدة المنسوع ، تاريخ البدء مالعمل - وتتربح الانتهاء • · مع الرفاق شهادة من البهة صلحية العمل تقيد حسن التنفيد وفي الوقت المعد .
 مسئون بقيهاز ألفني العامل وخبراته العلمية والعملية واللهنية واللهنية .
 مسئون بندي بعالم الشيخ خلال المقدم من الرفاق المناسبة .
 مبعله بيم النسخ خلال المقدم من الرفاق المدارة .
 مبعله بيم المستدان الشار اليها معليه أو مقد داخل طرف منقوم بالشمع الاندر معمون باسم مدير عام الإدارة العالم الشيئون الرغاي الإيشاعية - لداوة المناسبة - وسيكون لخر موحد تقديم المطاءات مو بهم السبت الرادة من الربح الذي بليد .
 ١٧ ١٠ وقت المظاريف في شام الهماعة العاشرة من البيم الذي بليد .

سعق وان أعلنت بلدية بريدة عن مناقعة خاصة بتدديد مواسير مباه لدهض مناطق بريدة وقد ثاور عسيد عرادي شيل المطاطئة وقتم المظاريف يحيث يكون كالإتي أحر موجد لقبول المحادات ٢٠/ د / د ١٤ وموجد انج المطالبة ٢٩/٥/٤٠ والحصيل على كافة الايقساحات والتسروط النطقة بهذه المناقعة بحكى الانصال معلم بلدة مريدة
 ٢٠/ ٢-٩١/ د

. -







• اجتمع موخرا عدد من فناني المنطقة اليسطى منتجين وممثلين في سبيل انشاء شركة موحدة تخدم المنتح والممثل وكان هذا الإجثماع هو الاول للاعضاء بعد الاجتماع التحضيري والذي كآن قد عقد بوم الخميس التاني عشر من هذا الشهر وألذى تمخض عن رغبة الاعضاء أز تكوين شركة للانتاج التعثيل المحلى بكل فروعه من انتاج ثليفزيوني او اذاعي او مسرحي او سينماني إضافة الى اعتداد كل من يرى الاعضاء أنه يخذم إهداف هذه الشركة يساعدها ماديا كالدعاية والاعلام والافلام التشكيلية والوثائقية وخلانه من إجل تحقيق الهدف الاساسي للشركة وهو أحياء الحركة الفنية في الملكة العربية السعودية بما يخدم الوطن والمجتمع والفن والفنانين وتحقيق الانتشار للاعمال ألفنية المطية على العربى ودعم الطموحات الفنية والعناصر الفنية

هذا ومن المحتمل أن ببدا هؤلاء المذيعون



عبدالعزيز الهزاع

التي تتطلع الى من سعودي يصل في التشاوه الى العالمية . بانن الله . وقد تمت مواقفة الإعضاء على النقاط التي طرحت ودراسة اى جديد فيما يخص هذه الشركة او يعمل لصالحها على أن يتم تحديد موعد أخر لهم أو اللجنة ألتى برتسمونها للاجتماع من اجل وضع الصيغة العامة للشركة ومناقشة كل النقاط المتعلقة بتكوينها وراس مالها وتقرر أن . يتم الاجتماع القادم دراسة ادارتها واللجان المتفرغة من اعضائها ووضع الخطة العامة لاعمالها أما الفنانون المشاركون فهم محمد المفرح ، ابو مسامح ، وعبدالعزيز الهزاع ومطرب فواز ومحمد العلى وسعد خضر سعدون وعبدالعزيز الحماد واحمد الهذبل وعلى ابراهيم وعبدالرحمن الرفراق وعبدالرحمن السماري وحسن ابو حسنة وصالح

or early March (1904). New York of the company of t

الفن والرياضة واغاثة الملهوف

● ﴿ الحفل الفنى الساهر الذي اقيم مساء الاربعاء الماضي بعدينة الطائف لصالح المتضررين بالجفاف تجسدت اكثر صورة من صور النجاح فبجانب ماحققه الحفل من تنظيم متقن وحضور جماهيرى كبير وابداع فنى صادق اقول بجانب ذلك كله وسواه من النجاحات فقد حقق الحفل ايضا هدفا

انسانیا سامیا بدل علی ما یتمتع به کل من اسهم فی اخراج الحفل الى واقع علموس من روح التجاوب الذي جاء ملبياً لنداء الآب القائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم لمد يد

العون والمساعدة من كل مواطن على أرض هذا الوطن المعطاء وقد كانت هذه الدعوة مستمدة مما يحث عليه ديننا السمح والذى يرتكز على مبادىء جمة باتى التكافل واغاثة الملهوف

وكم تمنيت أن يتضاعف عدد المسامعين في ذلك الحفل الفني الخيري والذي افتقر لعدد كبير من نجوم الفن وخاصة

ان حضور نجوم الغناء الغانبين عن تلك الليلة كان اكثر من ضروري فلذلك الحفل من الاهداف الانسانية ما يفوق الاهداف التي يحققها البعض منهم في الحفلات العامة والموسمية داخل البلاد او خارجها وان وجد العذر لبعضهم فلا اعتقد أن ذلك العذر يشملهم جميعا ولايزال الامل قائما في استمرارية هذا العطاء الخيرى فكما شارك اولنك المبدعون تنظيما وفنا وتواجدا بذلك الحقل الخيرى في مدينة الطائف ليس من مانع في تبنى حفل اخر في مدينة جدة وثالث في الرياض على امل أن نرى من خلالها معظم نجوم الفن في بلادنا الغالية بكل ما يتسم قاطنوها من حب ووفاء وكرم وكل

●● وارى والحال كذلك ان هناك مجالات اخرى نستطيع ان نواصل فيها هذه الاستجابة الخيرية وان كانت هذه الاشارة من اختصاص المشرفين على تحرير الصفحات الرياضية الا ان المسئولية تنصب اخيرا في قالب ذا هدف واحد واعنى بذلك الدعوة لاقامة مباريات في كرة القدم يكون دخلها لصالح اولئك المتضررين بالجفاف فذلك كفيل بتحقيق قدر كبير من الاسهام الذي سيكتب اجره الكبير لكل من خطا خطوة ابتغى من ورائها وجه الله تعالى والله ولى التوفيق.

الحان وغناء : محمد عبدالوهاب

يامنية النفس ما نفسي بناجية

وقد عصفت بها نأيا وهجرانا

أضمنيت اسحوان ما ترقا مدامعه

وهمت فوق حشبايا السبهد حبيرانا

يبيت يودع سممع الليل عاطفة ضاق النهار بها سترا وكتمانا

هل تذكرين بشط النيل مجلسن

نشكو هوانا فنغنى في شكاوانا

تنساب في مسات الماء انتنا

وتستطير شبجون النهبر نجوانا

ن يجتازون الدورة

● بعد دورة اذاعية تدريبية استمرت لمدة سبعة اشهر داخل استوديوهات اذاعة البرنامح الناني استطاع سبعة من المذيعين اجتياز هذه الدورة بنجاح بعد اختبار أخير اجرى لهم مؤخرا تحت اشراف اللجنة المكونة من مدير التنفيذ الاستاذ عبدالله الشايع واعضاء هيئة التدريب الذين قاموا بالإشراف على الدورة وادارتها في الفترة المقررة لبا سابقا وقد جاء في تقرير اللجنة بعد انتهاء الاصموات الي الاذاعة وانهم كلهم يستحون الدورة أن المذبعين الجدد استطاعوا احتياز بمستقبل اذاعي طيب متمنيا لهم التوفيز

الدورة بنجاح تام وانهم ببذا يستطيعون الأن القيام بالعمل الاداعى على الوجه المطلوب . وفي تعليق للأستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان مدير البرنامج الثاني

العمل داخل استوديوهات الاداعة من نقديم برامج وتنعيذ هنرات في الاسابيع الغليلة القادمة والمذيعين السجدد هم قال فيه انه سعيد حدا بانضمام هذه

١ _ غرم الله العامد

دال عبدالك العسم

٦. ابراهيم المخلاوي

المنكتوعة

عدم الأشتراك في اعمال سيندائية جديدة وفسخ عدد من العقود التي كانت قد برمثها

وكانت النجمة المعروفة قد غادرت قبل اشهر الى الولايات المتحدة الامريكية للعلاج والاستجمام والابتعاد عن الاضواء وتبين هذا من عدم معرفة عنوانها في امريكا وعدم التقانها باي صحفي او اجراء لقاءات اعلامية طوال فترة اقامتها هناك حنى

والجدير ذكره ال اخر افلامها في الهند كانت تد انتهت منها فبل سنة انسهر وهي ارین - مع جینتدرا وبوند ۲۰۲ والذی تری لقطة لها من هذا الفیلم



 اضطرت فرقة الغنانين المتحدين إلى توقف عرضها المسرحى ، زقاق المدق ، لمدة ثلاثة أيام بسبب مرض البطلة معالى زايد وهناك رأى اخر بأن معالى أدعت المرض احتجاجاً على خروج بعض المنتلين معها عن النص الامر الذي كان يربكها وقد عولج الموقف و عدوء وتم التنبيه على كل المنتلين بضرورة الالتزام بالنص حتى لا يتعرض العمل المشاكل من حانب الرقابة كما حدث مع سعيد صالح خلال مسرحيته ، لعبة اسمها الفلوس ، مع مديحة كامل حيث تعرض للمنجن بسبب خروجه عن النص . وقد استؤنفت عرض مسرحية زقاق المنق بعد ان اطمانت معالى زايد الى النزام

• على فقندش :

● يوم الخميس الماضي وصلت الى المغرب قادما من لندن في طريق عودتي ألى القاهرة فالملكة .. وذلك للعودة الى الوطن الذي غادرته منذ شوال المأضى ومواصلة نشأطاتي الغنية والشاركة في عدد من المفلات الرسمية والعامة ايضا لتقديم ثلاث اغنيات جديدة هي جاهزة الان وبحوزتي

ابراهيم خفلجي ـ القاهرة

●بعد غد السبت سأتجه وزميل الفنان محمد عمر الى

القامرة لتسجيل عدد من الاغنيات الجديدة بصوته

وهي من كلمات سمو الامير فهد بن محمد وتركي بن

عبدالرحمن والاستاذ نجيب بطيش وذلك لمدة

محمد المغيص - جدة

الماضى اغنيتين جديدتين الاولى بازينها ، كلمات

🕻 • سجلت في استوديوهات الاذاعة خلال الاسبوع

والاغنيتين من الحاني.

طلال مداح ـ المغرب

 حاليا انا في اجازة شهر قضيته بالقاهرة وزيارة ابنى الذي يدرس فيها وستكون عودتي الى الوطن ان شاء الله بعد انقضاء هذه الاجازة يوم السبت القادم حاملا معى نصا وطنيا جديدا سأقدمه للملحن الفنان سامى احسان والذي سبق له ان لحن لى خمسة اناشيد وطنية أداها بليل الجزيرة طلال مداح .

ابراهتم خفاجي

المغيص

جميل محمود

عناد المطيري و ، ناديت ، من كلمات ريم الصحراء سعد ابراهیم ـ الریاض

> انتهیت الاسبوع الماضی من تلحین آخر اغنیة لدی وهي ما أداري الوم الناس من كلمات الاتساد باسين سمكرى وسيقوم بادائها المطرب المغربي محمد التعارى ايضيا سافدم لحنا جديدا اخر للمطرب الغربي الضيف امين جمال .

جميل محمود _ مكة الكرمة

 بماسبة رفاف ابنى سامى الاسبوع الماضى وجهت الدعوة لعدد كبير بل ولجميع منسوبي الوسط الفني كى تكون غرحتى أكبر وأكبر ولكنى وللاسف الشديد وجدت عدم الوفاء في كثير منهم وذلك بعدم مشاركتهم لى الفر- وعدد اعتذارهم مسبقاً لكن البرك أنَّ من حضہ کانت اکبر

جمدان صدقه ـ جدة

160 T 100

شوفي القيام ببطولة فيلمه الجديد ، أنا ، مع كل سن احمد زکی ومعالی راید وسید زیان والغیلم عن قص وسيناريو وحوار عابد الرباط يظهر غريد في الفيلم في دور صاحب منرسة خاصة يحاول شققه الأصغر احمد ركى اقناعه بهدم الدرسة واستتمار الارض في اقامة منسروع استثماري يدر ارباحا طائلة وكمان احدث افلام فريد نسوقى و الموظمون في الارض و قد فار بالجائزة الاولى في مهرجان القاعرة السينسانى الثامن الذى اقيم خلال شبر ديسمبر الماضي بالقاهرة



مټ

والتي

اضلام

أيعمل ماليا

الخدنة لفيكمه

يبونى

البياد عد من الإغنيات

حان

ماميوال بطواء

اعطق

الدى

التى تعدم الاظفلام

اغدما

و المعرب تكاد تؤسس تقليدا و الحياة النفية فخلال الشهر المنصوم ديسمبر ١٩٨٤ شهدت احدى قاعات العرض انفدة بالرباط معرضا مشتركا جمع بين اكتر من خمسة رسامين مغاربة وحاليا تُحتَّضَنَ مَّاعَةُ اخْرِي وَ مدينةُ الدار البيصاء عرضا جماعيا لاعمال كر من الفنانة الشعيبية والرسامين غطاس

والحميدي ودحول وطلال

وحولنا الليل يطوى في غلائله وتحت اعطافه نشدوى ونشدوانا لم يشهد الراقد الفضى قبلهما عبدالوهاب الفين ذابا تباريحا واشسجانا نكاد من بهجة اللقيا ونشوته نرى الدنا ايكة والدهر بستانا ونحسب الكون عش اثنين يجمعن والماء صهياء والانسام الحان لم نعتنق والهوى يغرى جوانحة وكم تعالق روحانا وقلبان نفضى حياء ونغضسى عفة وتقي إن الحياء سياج الحب مذكان ثم انثنينا ومازال الغليل لظي عزيز اباظة والوجد محتدما والشوق ظمانا زى الهوا .. ياحبيبي .. زي الهوا وأه م الهوا ، ياحبيبي .. وأه م الهوا وخدتني من ايدي ياحبيبي .. ومت تحت القمر غنينا .. وسنهرنا وحكينا

وف عز الكبلام سكت الكلام واتاريني ادلا بكوخيا من المالة كل بلغة من حنوات موسرة واقبال اكم اهلا وكارتها من علا الله من يبط جرفا تحد هذه الشياق التي ما فاتح الا تمكن فدي العارد والاستاد

الاسرى من علمة المنتسار اللقي هن المعرق صفحات ومحروس والمناس ومكال فوج والمن ومعاهدها المليج الإلترامات المتعاد عل

كل فنه من هذه القطار ولا تجنه الن تناعبان الآل و هذه التباعدات والتباعدات وا

00

● اختلفت مع طلال مداح في كيفية تلحينه لبعض اغنياتي وقصائدي (لا.. لا وربى) كانت هي العمل الوحيد الذي غناه لي محمد عيده فوزي محسون هو الفنان السعودي المميز وافضل التعاون معه عبد المجيد عبد الله وضع قدمه على الطريق الصحيح وهو فنان ملتزم

> ثريا قابل اديبة صحفية وكاتبة وشاعرة برزت في كل هذه المجالات وحققت نحاحات متوالية في رحلتها مع الحرف والكلمة منذ بدايتها ومرورا بعملها لسنوات طوال في الاشسراف على الصفحات النسائية في صحفنا المحلية والمساهمة في الكتابة والمعالجة للكثير من السلبيات في المجتمع وبقدر ما هي بارزة في المجال الصحفى الذي توقّفت عنه منذ سنوات يقدر ما جعلت لاسمها مكانا مرموقا بين شعراء الاغنية المحلية وذلك بتعاونها مع كبار مطربى الجزيرة مثل طلال مداح ومحمد عيده و ...

هذه السيدة الفاضلة الشاعرة ثريا قابل والتي قال عنها احد كبار الادباء في بلادنا قبل أيام اننا لا نعلك ادبا نسائيا واذا كان مناك أديية سعودية فهي ثريا قابل التقي بكلماتها في هذا الحوار الصريح والمواجهة اللبقة من قبلها ودفاعها عن اعتقاداتها وما تراه من وجهات نظر تولد لقاءا جيدا يحمل التعريف بهذه الشاعرة الرقيقة والتي كان اواخر انتاجها الشعري.

دسیت برعشة في کیانم يوم جات ما فدرت اقوم من مكانم

التقينا معها عبر الهاتف في هذا اللقاء المطول والذي جاء تلبية لرغبات عدد كبير من القراء وقراءً صوت وصورة بالذات... ● تُريا قابل اسم برز في عقم الكلمة الغنائية والادب ترى كيف كانت البداية

♦ ﴿ عَرُوفِ أَقَامَةُ الْعَامَلَةُ فِي بِيرِوتَ اثْنَاءُ الحسبا حيث تلقيت تعليمي ودراستي فيها استطيع أن أقرأ عنها هي السبب الرئيسي في هذا أضافة ألى الموهبة الاربية الكامنة في. كيف يكون للمدرسة كل هذا الدور في خلق أدبية شاعرة ٥

● لم لا فالدرسة هي الاساس في كل

معارصة هذه الهواية وكتابة الشعر.

طباعته منذ زمن طويل.

إجتزت مرحلة ولنقل هي مرحلة الانتشار ئرى ملاا كان بعد ذلك ؟ ●● ربما... أما المرحلة التي تلتها فقد ● ما هي الصحف التي عملت پها و ٻاي

أما صعوبات بعينها قلم تواجهني في بداية النشر او في اي مرحلة.. هل تذكرين اول صورة غنائية كتبتها

طلال مداح اما ظروف غنائها فقد كنت قد ●● كوني لقبت بالشاعرة من قبل اساتذة في النقد والادب خلق في داخلي اصرارا على الخروج من دائرة المدرسة الى الانتشار قدمت اليه النص وابدى اعجلبه به وبعد فترة استمعت اليها اغنية جيدة تقبلها ▲ ما هو الشعور الذي خامرك بعد ظهور اول اغنية لك خاصة وانها جاءت من خلال صوت طلال مداح ٢ * أحسست أن هذه الاغنية نقلة سريعة عند الناس وكانث يطاقة تعريف ما قلَّت في الهميتها عن كتاب الاوزان

مع مقالات ريوميات ثم انجهت او لنقل تقرغت تماما لقرض الشعر والغنائي منه لانتلحك الشعري كشاعرة سعودية

اجتماعات دورية لهذه الفئات لمتابعة النشاط ومن قلم بغنائها ٠٠ كانت باللهجة العامية وهي (بشويش ● ومن المدرسة الى ابن كانت الانطلاقة عاتبني بشويش) وقد لحنها وغناها الاستاذ

> فانطلقت منها الى الصحافة اللبنانية فعرقت على نطاق اكبر كشاعرة الامر الذي شجعني على جمع هذه القصائد في كتاب اسميت (الاوزان الباكية) وهو في الحقيقة اول كتيب لي والوحيد حتى الآن رغم انني كنت قد قمت • ما هي ظروف طباعة هذا الكتاب واين

طبع وعلى ماذا يشتمل ؟ ، ديوان ، عمودية وشعر مطلق ، حر ، اما الروف طباعته فهي فكرة خامرتني للمحافظة على هذا الانتاج الشعري في الصحف والخوف عليه من الضياع وكنت قد طبعته إ

نستطيع ان نقول انك بهذا الديوان قد

●● حقيقة بدأت أكتب عن الإيجابيات والسلبيات في المجتمع ثم اشرفت على عبد من المداد وعكاظ

٠٠ حليقة وجدت أننا في زمن من الصعوبة فيه بمكان انتشار شاعر الا من خلال فية بعدن مصدر قصيدة أن اثنتين أذا حظي عذا الشاعر بأن تغنى له قصائده وأن تجد اللحن الذي يبدع فيها ويضعها في اطار موسيقي يجعلها من

رياض سيف الدين

تطالعنا زاوية نشر وطي للاستاذ الكبير عزيز ضياء بشتى

انواع المعرفة فمنها تشع الثقافة كالشمس بين سطورها

وكلمآتها الضل والغي الذي برتاح القاريء تحت معانيها وتحرك

في نفس من يعشق الكتاب والقلم الحماس لكتابة أو المطالعة.

ومن مقالته المنشورة على صفحة جريدة عكاظ الغراء العدد

والذي يدعو فيه الاستاذ عزيز ضياء الى حل الرمور

والأصطلاحات الموسيقية التي وردت عند ابي الفرج

الاصبهاني في الاغاني ويطرح استاذنا سؤالين في مقالة الاول لا

حاجة لي أن ازيد على ما ذكره في دخول المسميات والانغام

الفارسية لتحل محل الآسماء العربية المذكورة عند الاصبهاني.

سنة المنصرمة ان يكشف عن سر هذا التركيب الدقيق للنغم

وكانت نسخة كتاب النغم لابن المنجم يحيى بن علي بن يحيى

المرجع الوحيد لن حاول حل مصطلحات الاصبهائي وقام

بنشر هذه النسخة الفريدة الموجودة في المتحب البريطاني

الاستاد محمد بهجة الاثري وفي عام ١٩٠٦ م نشر المستشرق

كرافييه موريس كولانكيت في المجلة الاسيوية حلا لرموز

الاصبهاني مستخدما دليله من رسالة ابن المنجم ولكنه عقب

على نفسه قائلًا انه غير مطمئن الى النتيجة تماما وإن هناك ثمة

اما المستشرق (جول رواني) فقام بنقل حلول مولانكيت لا

اكثر وفي عام ١٩٤٣ م نشر جرجيس فتح الله المحامي كتابا

اسماه ، سعدية الكاون في التأثير الموسيقي) حل به الرموز

المتعلقة بالايقاعات او الطرائق عند الاصبهائي معتمد! على ما

ذكره ابن الكندي والفارابي والخوارزمي وابن سينا واخوان

ومن كتاب مروج الذهب للمسعودي وكان الحل لخمسة

طرائق من اصل ثمانية فقط، وسوف نعرض طرق الايقاعات

وطريقة الإصابع التي توصل اليها المحامي في العدد القادم ان

اما الجزء الثاني والفنى البحت فلم يتسن لأحد خلال الالفّ

٦٨١٢ تحت عنوان مع الثقافة والفنون (١) استمر هذا

الموضوع التاريخي والفني القيم.

أبن المنصور (٥٦٦ _ ٩١٢) م



الباكية ... أُغنية أعطتني جمهوراً اكثر من جمهوري الذي تعرف على ثريا قابل ككاتية ..

وهذا ما شجعني اكثر وجُعلني اركز أكثر من ناهية كتابة الكلمة الغنائية.

كيف كائت ظروف اول لقاء مع طلال

الله على على الله على مع طلال مداح

ش،... أما لماذًا في لبنان بالذات فذلك برجع لى عوامل عديدة أهمها الاهتمام بالنشاطات المدرسية والتي لا تختص بالسلك التعليمي فقط بل تتوسع الى المسطفة ورجال الابيا والمفكرين والشعراء بحيث انه توجد هناك الطلابي في هذه الناحية فعرفت من خلال هذه الندوات المدرسية التي تقام بصورة دورية تحت اشرافهم بد شاعرة المدرسة ، واصبحت القي الغطب والقصائد ويصورة رأى الجميع انها جيدة وشجعوني على

كانت الكتابة في الصحف المعلية.



مختلف الصفحات المتنوعة... عن ما يحقق ويثبت ما نرمى اليه. للاغْنية يقوم بعرض هذه الحالة علي ونحاول تغييرها بكلمة مرادفة اكثر ملامعة ألجملة السياسية والاجتماعية والثقافية كثيرا ما تألمت لقراءة مشادات الموسيقية وبهذا يكون هناك مجال للتغيير والاقتصادية والاخبارية والفنية. بين الزملاء ليس فيها اكثر من وه الفنية ، يهذا المفهوم شد العضلات وهي (الفتونة)... المطلق والعام كم نحن في امس اما النتيجة فهي لا تخدم الكشف الحاجة اليه ... نحن من خلال عن حقيقة أو أيَّصال معلُّومة تقيد

وثقافي وفني ولا أحد يستطيع ان

ينكر على " عكاظ ، هذا الدور ..

تعطينا بحيويتها ونشاطها

واستقطابها صورة عن ، عكاظ ،

ء عكاظ ، الامس اثرت العالم

بروائع الارهاصات الفكرية

ونماذج الثقافة المتنوعة في

الميادين المختلفة... قدمت لنا

الشاعر وبالاغته... والخطيب

وقصاحته ... والمغنى او المنشد

عكاظ، هي المهرجان

ولعلنا من عكاظ، اليوم

العربي الذي قدم لنا النماذج

نلمس يعض ذلك العطاء ق

يحسن اختياره وحداقته..

التي حفظها التاريخ..

وأحل عكاظ، اليوم...

القارىء... الذي كثيرا ما حزنت من اجله،،، والذِّي يعبر عن ثقته بشراء اي مطبوعة... فهو في قراءة هذه المشادات اضباع وقته وبدد ماله فيما ليس عائداً عليه

ورُبّ خبر أغنى عن مقال.. والكلمة الصادقة وكم نحن وتقيد القارىء.

لدينا عطاء فنيا اجمل مما هو

ولعسل هنده المساركية العكاظية ، تحقق الهدف الذي نصبو اليه في جمع شمل الاسرة الفنية الواحدة ونتفادى ، الغمز

ولنكون رؤية فنية صحيحة انه القسم.. هاني فيروزوي والى الاسبوع القلام حيث نستضيف

اذا كم هي بحاجة هذه الاسرة القِنية للوبّام والالفة بحاجة الى افكار تخدم ثقافتنا

اذا حققنا ذلك فسوف يكون

تكريم محمد عيده .

• وفي دينك ،

أحاسيسه الفنية المرهفة

بعد ذلك توآلى تقديم الهدايا لفنان

الفنان حسن الإسكندراني .. يا ليتني بحار

تحرير الندوة للشئون الرياضية تدم

كلمة الرياضة وهنا الجميع بحصول منتخب الملكة للناشئين على كأس أسيا

عاطي الموركي .. كبير مشجعي
 الوحدة .. القى كلمة ترحيبية معيرة ثم

القى أبيأتا زجلية من كلماته بمناسم

حصول منتخب الملكة على كأس أسيا .

والذي صادف نفس تلك الليلة .

جماهير مكة .. سهرت حتى الصباح في الحفل الذي أقامته ، ندوة الفنون ، مساء يوم الاحد • ٢/٥/٥٠٠ كا هـ لتكريم فغان العرب محمد عبده .. وقد تجلي مدى حب هذه الجماهير التي ملأت صالة ، زيني عارف ، للأفراح عن آخرها .. تجلي حبهم وتقديرهم لفنان العرب .. والذين أثوا ليعيروا عن مشاعرهم الخالصة تجاهه حيث رفرفرت روح المحبة والمودة بأجنحتها على أجواء الصالة ..

شجعه وأنه سيكون عند حسن ظنهم

وأنه يأمل أن يتمكن من رد بعض الشيء

تعلونت معهم. نرى ما سر هذا التعلون

● حقيقة انا اهتممت بان اعطى فوزي

• تعنى انه بلمكلتك ابداء اعتراض ما

على اي نغمة او جملة موسيقية لا تروق

تمرارية تعاوننا بهذا الشكل... وهو في

معي في هذا الشأن السبب

المقابل عندما يجد أي كلمة تقيلة

الشيء على اللحن الذي يتكون قد وضعه

برنامج الحفل: ● القى الشاعر الغشاشي ابراهيم

خفاجي قصيدة ترحيبية ببذه التاسبة من العون الذي قدموه له . ابتهال _ أدآد الفنان سراج عتيق ويقنان العرب محمد عيده • قدم الفنان حسن اسكندارني اغنية ه يا لتني بحاره ● فرقة عمر سلطان قدمت فقرة من الفن الشعبي • الاستاذ فوزي خياط _ سكرتير

• وسط هتاف الجماهير صعد قتان العرب الى المنصة حيث اللى كلعة عبر فيها عن سروره وشكره لهذه البادرة من اهالي مكة الني احتضنت صوته أول ما بدأ - كما قال - وأضاف بأتهم أول من



فنان العرب في وصلة غنائية .

تغطية : خالد طه

اعنى عن وقال

هذا التواجد في الكم والكيف

لمختلف العطاءات في حاجة إلى

كلمة صادقة ورأي صائب وفكر

نزيه بعيد عن الاهواء خال من

النروات والخصوصيات

وذاك ... حتى نتمكن من تقديم

مشاركات تعكس واقعنا

الحضاري وتحقق تواجدنا الثقافي

قاسية فهي هادفة ... والنقد أو

جهة النظر كما يسميها البعض ..

حهما كان مؤلما فهو واضع السلم

الصلب للصعود الى الاعلى...

وهكذا... وكم نحن بحاجة الى كل

هذا وكي يتحقق هذا علينا

مراجعة انفسنا لنبحث في خباياها

الكلُّمة الصادقة) مهما كانت

ونقصح عن حقيقة افكارنا..

نحن فعلا في حاجة الى هذا

اصغر قتان حاصل على دبلوم معهد

• شارك الفنان مسفر القتامي بأغنية

العرب - هدية مقدمة من زيني عارف والحوانه ، وهدية من اللخرج فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي بمكة وهدية ندوة الفنون التي قدمها انمار مطاوع . ثم هدية مقدمة من خالد الحسيني مدير مكتب جريدة الرياض سكة ، ويطاقة عضوية فخرية من فندق أجياد مكة قدمها الاستاذ صالع امام. ● ثم طبع الشاعر الغنائي والمعرر الفتي العروف محمود ثواب قبلة على قد محمد عبده وذلك باسم جميع

● صعد الفنان محمد عبده الى المنصة حيث شدا بثلاث اغان ، الود طبعي . كفائي عداب ، العب بالخضر ، .

الموجودين .

(مكة البكرمة

الدراسات الموسيقية بالقاهرة معدوح محمد سيف _ عرف مقطوعة على ألة الاورج صلحبه فيها على الايقاع شقيقه مجدي سيف وقد بدأ جليا مدى براعة هذا العازف وتمكنه من العزف على هذه

، هلا يا أهل الهوى ، واللى كلمة عير قيها عن سروره بمشاركة أهل مكة في تجمعوا الليلة لاجلك يا بونورة ، القصيدة للشاعر الغنائ عبدالرحمن حجازي استمتع بهآ الفنان فؤاد بنتن شارك بأغنية من الثراث القديم بعنوان ، يا ليت الاخضر يا ناس عن حالتي يعلم ، ● من كلمات الشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي غني الفنان محمد أمان دانة بعنوان ، قال الفتى المكي ، سبقها مجس تجاوب معه الحضور ● الفنان عبدالله مصد ـ القديم المتجدد - صفينة الانغلم - كما اطلق عليه الاستاذ هاني فيروزي شارك

اعداد الفقرات واخراج العفل . من قبل أسرة ندوة الفنون والمخرج الاستاذ فيمل عراقي ؟ . ●حضر المفل جمع من كبار الشخصيات بمكة الكرمة ● كانت هنالك احتياطات ، أمنية •

حيث لم يكن يسمع لأي شخص أتوا بالرغم من أن الدعوة كانت عامة .

باغْنية . هيجت ذكراك حبي ، واغنية ● الشاعر عدنان يماني القي قصيدة يمدح قيها القنان محمد عبده القاها بالنبابة عنه الفنان المباعد مدنى القنان جميل محمود .. القي كلمة لقطات من الحفل: ترحيبية بالفنان محمد عبده .. وطالبه الجمهور بعد ذلك بالحاح بأن يغني مسمراء ، التي اداها كعادته بكل

● جمهور غفير حضر الحفل ولم أ يغادر مقر الاحتقال بالرغم من أن الحفل كان يوم الاحد ليلة الاثنين ، اي في وسط الاسبوع ، وقد بدأ المغلّ في: حوالي الواحدة واستمر حثى الخامسة 🗣 واضح جداً مدى الجهد المبذول في 🚰

بالنخول الا بعد الناكد من شخصيته مما حدا بالبعض الى العودة من حيث ● قام بربط الفقرات كل من : منمبور محمد الشدي



سألني الزميل/ على فقندش .. بعد مشاهدتي لمسرحية الجمعية الاخيرة .. و الدنيا حظوظ و عن رأيي وانطباعي وتعليقي .. بعد أن اخذ أراء بعض الزملاء النقاد والمسرحيين فقلت .. والزميل احمد سعيد مصلح « مؤلفها ، يسترق السمع والنظر بالقرب .. ولسان حاله يقول :

« ترانی جنبك .. وسامعك يامهندس !» . قلت : بُأن المسرحية تحمل جهدا .. وفكرا .. وهدفا .. وتستحق التشجيع فلايجب أن نقسو على مؤلفها وممثليها لأنهم هواة .. وقدموا جهد المقل .. واول الغيث قطرة .. الخ .

و العمل عموما جيد .. وارجو التوفيق لكاتبها الاستاذ/ احمد سعيد مصلح الذي لم يكن سيئا في تجربته الاولى .. والذي علمت منه انه يحضر لعمل مسرحي ثان يزمع تقديمه من خلال الجمعية ..

ملحق عكاظ الفنى العدد ١٠٠٧ ـ الخميس ١٠ جمادي الاولى

🗷 وجهرت بعد ذلك .. برأبي هذا .. لكل من سائني و فضولا ، وشعورا ...

هذا الرأى المسادق .. الطيب التشجيعي .. بيدو انه لم يرق اخرنا. ه المسلح" ع .. فقد عهد العبدالله مثيرا .. مشاغبا .. ناري الاراء . أذن لاشك .. ولابد .. بل ولامحالة انه يخفى رأيا أخر مضادا وتحت الرماد .. تار ، ريما تجرقه .. قبادر بالتحرش بي ه؟! ه . وببقية الزملاء الذين تجرأوا ..

وكتبوا منتقدين مسرحيته الاولى 1 . ويأسلوب لم تعهده .. في الردود النقدية.. المسرحية .. «متعد المسرحية .. الانجليزي ، شكسيين ، وحتى توفيق الحكيم .. والمعلم فايز حلاوة عادا ، . غاكل الكلام التجريمي وسامحه الله ، حتى أن وتفوا معه .. ولم يكن لهم أن مسرحيته .. قصل والأمشهد 1 ووفي بالرعد الذي قطعه على نفسته ... متوعداً ومهددا .. امام احد الزملاء . المسالحين . يهاجمه كل من يجرؤ على

المنحقين و؟!و . . وقد كنت اعتقد ان الزميل العزيز/ احمد سعيد مصلح .. ڏکي ۽ مثلي ۽ ولكن يبدو ان تكامه الصحفي والتجوالي .. تغلى عنه بأرادته .. بعد

عكاظ: فيلسوف الهند الكبير

اجابة صحيحة و نقطة و ...

حَرف في اجابتك السليقة ؟

🗅 وبسرعة اجاب ۽ ونقطة و .

عكاظ: في فلسطين بحيرة شهيرة

وقعت بجسوارها عمدة معارك

□ لم يجب . والاجابة بحيرة طبرية

عكاظ: اريد اسماء ثلاثة من رواة

الحديث عن المصطفى عليه الصلاة

ياسين: عائشة رضى الله عنها وانس بن

مالك رضى الله عنه وأبوهريرة رضى الله

🛘 اجابة منحيحة ونقطة و ...

عكـاظ: ماهي عـواصم كل من

بنجلاديش ، الهند ، وايرانندا

ياسين : طيف ..

ياسين

اسلامية ..

الجنوبية ؟

عكاظ: أريد كلمة مرادقة أــ ، خيال ،

في اللغة العربية وتبدأ حروفها باول

وشاعرها .. ؟

ياسين: طاغور

نقد مسترحيته من زمالاته

◙ لماذا سكت المؤلف .. عندما تغيرت معالم مسرحيته ؟ ان سمح لنفسه بالرد الهجومي .. ضد الرأى الآخر .. بدل الاستفادة من النقد ● ممثل يضيف لنفسه دورا بالمسرحية .. قبل ٧٢

وَيِذْلُكُ سِمِحَ لَنَا ايضًا .. ان نرفع غطاء التشجيع الذي رفعناه من اجله .. ونرد له المباع .. مباعين .. فقد كان

التوجيهي لمسرحيته

احمد المهندس ـ جدة

أن حماسي لعمله المسرحي الاعدادي .. كان بدافع وطني .. لكونها اول مسرحية سعودية التنائيف .. يقدمها فرع الجمعية بهدة رغم الأخراج الذي تالق به الاشتاد الفتان عثمان والحمد حمد أن من السودان الشقيق، وتجوم المسرحية الجدد والمقضرمين بعد دكذا ۽ مسرحية . لذلك ترفقت بالعمل .. ونقده .. رغم يقيني بأن النص ضعيف ولايرقى الى والمؤشرة .. رغبم والفيتامينات .. وجرعات الاضافات

*** 🗶 فالمسرحية ، ياسادة ، نصبها الاحباطي يغتلف عما عرض للجمهور

لقاء : عَ**لَى فَقَنْدَشَ**

تصوير : **مديوب بابوجي**

🛘 عاصمة ايرلندا الجنوبية و دبلن ه

عكاظ: من هو مكتشف امريكا .. ؟

عكاظ : بعد اغتيال الرئيس الامريكي

جون كيندي من هو الرئيس الذي

ياسين ؛ والله ماأدري ورؤساؤهم هناك

عكاظ يلم يجب والإجابة الصحيحة

عكاظ شاعر عربي عرف بالهجاء

حيث هجا الكل حتّى امّه ثم هجا

عكاظ: الا هبى بصحتك

فامسحينا .. ولأتبقي خصور

□ اجابة صحيحة ونقطة ، .

الاندرينا .. من القائل .. ؟

ياسين : كريستوفر كولومېس ،

□ اجابة صحيحة .. ، نقطة ، .

تلاه واكمل فترة رئاستة .. ؟

عد او غلط.

چوئسون ، صغر ، .

ئۆسسە من بھو .. ؟

ياسين: الحطيئة

DOMESTIC DE LA PROPERTIE DE LA POST DE LA PO

المسرحي كان يضم اربع شخصيات كمحور وابطال للعمل المسرحي .. المسكئات التي اعطيت له .

يوم الاقتتاح .. ويقية ايام العرض

من رفع الستار

العصل الذي خسم ١٢٠ شخصية ، .. يمعني أن النص الاصل عدل اكثر من مرة .. ومرة .. والمبيف

بالعشرة .. بعبارة : فسيفوه ه ! .

و .. • ماعندي مانع •١٩٠ . مسرحي يشار اليه بالبنان ه؟!ه .

وبالسؤال ايضا عن الاسلوب الذي تم به هذا العمل من باب العلم بالتيء .. عرفت السبب وزاد العجب! فقد كانت الإضافات للمشيامد

الاسبوعية قالنص القدم من الزميل ولم يكن كصحفي .. يعرف قدسية شاعر الكلمة الرقيقة الاستاذ ياسين سمكري والذي تغنت اعداد كبيرة من أصواتنا بكلماته العذبة ، شاعر الكلمة والقصيدة والمونولوج والمناسبة الذي لايضن بمشاركاته وتعاونه مع الفنانين الشباب . نضعه اليوم تدت المجهر في امتحان عكاظ ١٦ / ١٦ والذي يهدف

التعرف على المستوى الثقافي فالى اول الاسئلة .



ياسين سمكرى : اصبر لي شويه ترى انا عارف المطلوب ايه ... ياسين . عمرو بن كالثوم في معلقته

الملكة العربية السعودية .. ام القرى يمكة المكرمة . عكاظ: ماهي الحوقله .. ؟

ياسين : سورة التوبة ..

من القلائل .. *

عكاظ : جامعة الملك عيدالعزيز بجدة حامعة الملك سعود بالرياض جامعة البترول والمعادن بالظهران وجامعة

عكاظ أ ماهي السورة الوحيدة في القرأن الكريم والتي لم تسبقها التسملة .. ؟

🗅 اجابة منحيحة ، نقطة ، .

ياسين : مطلوب اسماء اربع جامعات في

الشهيرة عكاظ: المبراج طائرة حربية عللية ترى مامي جنسيتها .. ؟ ياسين : سوفيتية ..

ياسين: لااعرف ..

🗖 اجابة صحيحة ، نقطة ، . 🛘 اجابة خاطئة وهي فرنسية الصنع ..

🗖 هي عبارة و لاحول ولاقوة الا بالله ،

عكاظ: ياربة الحسن من بالصد حتى قتلت بفرط الحب مضناك

ياسين : الشريف الرضي الجابة صحيحة ، نقطة ، عكاظ : مريها الرسول صلى الله عليه وسلم ورفيقه ابوبكر الصديق رضى الله عنه اثناء هجرته من مكة الى يثرب وطلب منها طعاما او شرابا واشارت الى شاتها غير الحلوب فدعا لها الله جلت قدرته فدرت الحليب بدركته صلى الله عليه وسلم من هي

هذه السيدة ..[.] ياسين: لا اذكرها. 🛘 لم يجب والاجابة هي : ام سلعة

عكاظ: من هو صلحب ، السحاب الاحمر ، و، اوراق الورد ، و، رسائل الإحران، و. حديث القمر ، .؟ ياسين . مندقني الي قرأت هذه الكتب واعرف الإدبب الذِّي مي له ولكن لايحضرني ذكر اسعه حاليا

• « الدنيا » حظوظ » .. ندمت « المصلح » .. ولكن ..! والادوار والشخصيات تأتي وليدة البروفات .. وبأيعاز من ألمضرج ومساعده المثل القنان الأواد بخش ... وبقية المشاركين في المسرحية .

وكان المؤلف بيصم _ عفوا _ يوافق والله حلو .. هذا المشهد .. ماشي

● لماذا رفض التلفزيون .. تصوير المسحية ؟

فقد كان يحرص كما بيدو .. على ان يظهر العمل بأي صورة باسمه كمؤلف

الكلمة .. واهميتها .. وخطورتها .. حرصا على أن لايحمل عملاً _ أصبح لايمثل ويحوى مشاعره واحلامه .. ونبات افكاره _ أسمه وعنوانه ..! وهذا ما استغربه المشاركون

فؤاد بخش

Section 18

لقطة من المسرحية

بالسرحية ٢٠!٠ ومع هذا .. لم يصلح التعديل وما افسده التأليف المتسرع البعيد عن الدراسة والاستفادة من توجيهات ونقد الاخرين السلبية والايجابية ، فليس ضروريا ان يمدحك الجميع .. بل الظاهرة الصحية ان ينقدك الآكثرية ..

مصطفى صادق الرافعي

جون کیندی

الامتحان لاتسامح فیه، وبعد

الانتظار وبدون تذكر الأسم لم بعف من

أما الاجابة فهي للاديب المصري

بعد الامتحان حصل الاستاذ ماسين

سمكري على تسم نقاط وثلثى النقطة من

ست عشرة هي رصيد الامتحان وإلى ان

تلتقى مع ضيف جديد الاسبوع القادم

سلبية النتيجة وهي • صفر • .

مصطفى صادق الراقعي .

ان شاء الله .

■ حتى المشهد الرائع .. الضاحك الذي اداه المثل الواعد عبدالرحمن العمالس والنص و .. عرات من بطله بأنه هو الذي اضافة شخصياً .. بمساعدة المثل فؤاد بشش .. قبل ثلاثة ايام فقط من رفع الستار . تصوروا .. اله ... بأسلوب قد يغضبك .. ولكنه يحنك على

■ لقد كنت ولازلت .. من المتعمسين للدماء الجديدة في الاعمال السرحية السعودية .. تأليفا وتعثيلا واخراجا .. فنحن لازلنسا أي اول الطريق .. والشوار .. ونعتاج لتكاتف الجهود .. ومساهمات المهتمين من الزماد

المضي قدما في تحقيق الافضل في المرات

القادمة ، اذا تجرأت وكانت هناك مرات

وعرض العمل بعد ان كاد يتعثر ...

ويؤجل العرض المسرحي السنوي للجمعية .. بعد التعديل الذي اقترحته

اللجنة القنية التي شاهدت السرحية (

عرض خاص .. وفي مقدمة اعضائها

الكاتب المسرحي الكبير الدكتور /عصام

اسعة كما أراد .. يسجل في سجلات

ومنادر ووارد المؤلفين السرحيين،

أنبرى يهاجم النقاد الجريئين الذين

جهروا برأيهم .. ويذلك جنى على

نفسه .. وعلى مسرحيته البتيمة ٢٠٠١،

والكتاب . لذلك تحمست لعمل الزميل احمد سعيد مصلح .. وحرصت على تشجيعه بالكلَّمة الطَّيِّية .. ولكنه رفضها . رجعد جميع من وقفوا معه في المسرحية .. وكأن من الاصح أن تكتب اسماؤهم كمشاركين في التأليف .. بعد

ان تغير النص رأسها على عقب .. وأصبح له اثنا عشر رجها _عفوا _ اثنا عشر بطلا .. بدل الأربعة:"!ه . ولائمه لايمنع الا الصميح .. ولايخفى الذي مايكون .. انكشف المغطى .، والسّبب .

غلطة الشاطر ١٩٤٠ . *** ■ ويذكر الصديق/ احمد سعيد مصلح .. أنني كنت من أواثل الذين طلبوا منه تقديم محاولاته الكتابية المسرحية للجمعية .. علها تقدم كعمل مسرحي .. لكون الجمعية تفتقر للاعمال

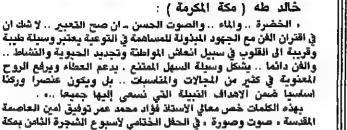
المسرحية السعودية الهادفة ــ

ريب انتي عندما .. اكتب رأيي الصريح مهما كان قاسيا بمرضوعية ، فأنني لائخش كتابة اسمي الصريح عل ذلك النقد ولا اختفى خلف الاسماء المستعارة .. فقد تعودت المواجهة برأيي ،، لمعرفتي أن الاختلاف في الرأي مع الاخرين .. الواعين .. لايفسد للود

🗷 وفي الرياض ، العاصمة ، افادني مستول كبير في الجمعية بأن المستولين في ادارة التلغزيون رفضوا تصوير المسرحية .. وليس ذلك وخبيرا صنفياً ، .. بل نقل لنتيجة توصل اليها جهاز اعلامي .. يعرف سايفيد

الشاهدين للعرض ! مع هذا .. وبدلا من أن يصمت الصلح : حتى ينصلح الحال .. ويتحسن العمل .. ويعرض بتعاون رْملائه كعمل مسرحي وطني .. يهاجم الاخرين .. وكانه قدم عملًا مسرحياً شكسبيريا خارقاً .. من اول عمل ؟!ه . ***

وياصديقي .. لاتقذف الناس بالحجارة .. ربيتك من زجاج .. وبخير ،، وبس!



أساسيًا ضُمن الاهداف النبيلة التي نُسعى إليها جُمْيَعا ..ه . بهذه الكلمات خص معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق أمي العاصمة المقدَّسة ، صوت وصورة ، في الحفل الخَّتامي لأسبوع الشُّجَّرة الثامن بمكة المكرمة .. والذي بدا في تمام الساعة التلعنة والنصف واستمر حتى الثَّانية عشرة والنصف من مساء يوم الاحد ١٤٠٥/٥٠ هـ الذَّي حفل بالعديد من الفقرات الفنية ...

ف حفل اسبوع الشجرة بالعاصمة المقدسة:

كان الجمهور نائما

فايقظه عبدالله محمد ..!

التوعية ينعش الهواكنة ..

اقتران الفن يجهود

 بدء الحقل بأي من الذكر الحكيم .. ثلا ذلك نشيد السلام الملكي والذي اداء طلاب من مدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة ، تم القي أمين العامسة المقدسة كلمة تحدث فيها عن أهمية الشجرة من الناحية الجمالية والصحية .. وأعلن ترحيب أمانة العاصم باي مواطن يرغب ﴿ غرس شجرة لزيادة 🛎 صاحب الفنان معدوح

عبدالحليم رضوي

、大学では、TOMOTO PROPERTY AND COURT OF THE COU

عثمان احمد

with the second of the All

الاورج المعروف واخاه مجدى على الايقاء أطفال جمعية لم القرى الخيرية والذين لم تتعد أعمارهم السابعة في نشيد خفيف الغال كَمْلَةُ دِمْ هُؤُلًّا، الأطْقَالُ .. وكُمْ كَانُ المُشهِدُ جبيلا عندماً إرتدى إحد ها لأه الإطفال ذي الفلاح حاملا أدوات التي يستخدمها أ

يا نغل شاركنا فرحتنا واسمر يا ورد هادينا باحلي العطور وازهر جايين بكل الشوق من فرحنا بدموع الحلوة - التي حماغها شعرا عبدالقادر

معمود مغربي والقاها على العضور عبدالله ته بعد ذلك وزع أمين العاصمة المقدسة الشهادات والجوائز على مندوبي الهيئات الحكومية والدارس والمؤسسات والصحف الذين ساهموا في انجاح الاسبوع .

بعد ذلك ادى مجموعة من تلاميذ مدرسة

الملك خالد الابتدائية نشيد أسبوع الشجرة من المان درويش مبيرني . الفنان ذو الصوت الناعم المنساب _ على غسال _ شارك بأغنية اسبوع الشجرة صاغبا كلماتا محمود نواب .. وصاغبا لحنا سعيد جان .. وكان موفقاً في أدانه للأغنية . الوجه الجديد _ والذي يشارك الأول مرة _ الفنانُ مدنيُ الطبيبُ .. شُدا بأغنيةٌ يا تبته خير من كلمات حسين العزيبي ــ لحن ماجد سيف ... الكلمات جميلة واللمن جميل ــ والاداء كان قويا وثابتا بالرغم من انه يظهر

الاستمرار .. وبذل مزيد من الجهد نحو الافضل .. و عا فرحة هليتي ، اغنية من كلمات محمود تواب م الحان عيس عبده .. اداء الفنان الشاب عمر حلواني الذي يعود باداء ممتاذ .. والذي بات اكثر ثباتا . واكثر صقلا لموهبته حيث بدا صوته بأخذ وضعه الطبيعي .. والذي أستطاع أن يعبر عن الكلمات الجميلة واللحن الشجي بحسورة ممتازة حركت مشاعر الحاضرين ..

للَّمرة الأولى في حفل عام .. وتهمس في اثنه .

واغْسَج أنْ لَدِيكَ المُوْهِيةُ ﴿ فَمَنْ لَدِيَّهِ ثَبَاتُكَ ..

وأداؤك الجيد وصوتك المعبر يحتاج فقط الى

الورقة المكتوبة فيها تلك الكمات . ومن الطبيعي أن ذلك يعمل على ضعف الاداء الحضور الجماهيري كان متوسطا .. وربما يرجع ذلك الى توجّه الغالبية سنهم الى حفل التكريم الذي اقامته ندوة الفنون لفنان العرب مصمد عبده في نفس الليلة .

امين العاصمة اثناء القاء كلمته

أَهُ النَدَانُ عِروْبِينَ مِسْرِقِ ادى اغْنية مِن

مالكي .. ونعن نتساط ما هو السب

يملكه من مؤهلات ٢٠٠٠

بتغيير في بعض كلَّماتها .

عدم انتشار هذا النبان فنيا بالرغم مما

الفتان الشعبي المخضرم - فؤاد بنتن -شارك في هذا الحفل باغنية ، يا ورد محلا

جمالك ، نفس لحن الاغنية المعروف ولكن

أو أيا بالأدي أداها الفنان مسفر القتامي

من المأنه وكلمات محمد سعيد النويبي ." ته عودة الى القديم . مع فرقة عمر سلطان

في _ المزمار _ الذي أدته الفرقة بشكل يطابق

الواقع من ناحية الزي واللعب بالعصا ..

. ثم منعد الفنان عبدالله معدد الى المسرح

وادى اغنيته الخالدة ، هيجت ذكراك هبي ، وقد قويل بهتاف عاصف من الجماهم

ترحييا به واستعادت الجماهير مرة اخرى في

أغنية ويا صاحبي و. * بعد ذلك توجه الجميع الى مادبة العناء التي اقيمت بهذه المناسبة .

كان الجمهور ساكنا في معظم الوقت ..

وكان تجاوبه قليلا مع النقرات .. ولكن ما

أن صعد عبدالله محمد الى المنجلة حتى

استيقظ الجنب وبداوا في المتاف والتصفيق

تعبيرا عن ترحييهم به لدى عودته الى ساحة

الغنان مسفر القثامي نهمس و أذنه ..

انت فنان شعبي محبوب . ولكن أخذ عليك

الجسيع عدم حفظك لتتمات الأغنية التي أديتها مما اضحارك مرارا الى التطلع الى

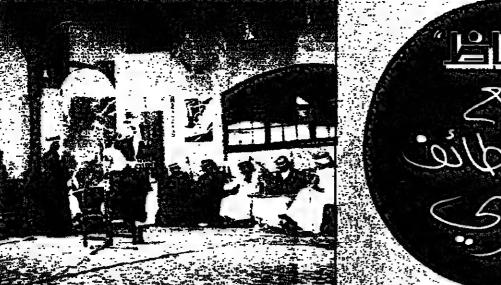
لقطات من الحقل:





اطفال جمعية ام القرى الخيرية في حفل اسبوع الشجرة .





نظر اشاع البسمة ورابح يتالق مع عندالمجيد في نسيم الليل

اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف مساء الاربعاء المربعاء المربعاء الماضي حقلا حيريا لإغاثة متضري الحقاف باقريقيا، وذلك

ولأن فكرة اقامة الحقل بحد ذائها كانت رائعة تنفيدها دليلًا على الجهر الكبير الذي بذلته لجان والإشراف على تنفيذ هذا الحقل ، حيث سهر الحمهور الذي اكتطت به القاعة حتى ساغات الصباح الاول مع م مُحوم الغَنَاء والمسرح الفين سازعوا ألى تَلْسَهُ دُعُوهُ الدُ ليساهموا. بجهودهم في تتويج. هذا الحقل بالتجاح السرجة يستحقون عليها الشكر والثناء حيث قدموا دليلا وأضحاعل تعاونهم ورغيتهم الصلاقة في تأدية الواجب والقيام بدورهم في تحقيق الاهداف التسلة

البغضوي، وارضح الهدف من راقامة

قطوعة موسيقية يعنوان م اريج ، من:



حسن اسكندراتي

عَالِمُسْتَسْرِانَ فَيْ مِشْوَارَة الْفِيْلَانِي . جُلِما الْقِنَارُ لَلْصَاعِدِ لِلْبَالِقِ عَبِدَا لَجِيدٍ. عُبِدِلْلِهُ مُقَدَ شَارَكَ، بِثَلَاثَ لِعَبِيلِثِ حَطَّيتُ أَيَاعَجُلُبُ وَتَجَلُّونِ الْخَصْوَى مَعَهُ حَيثُ أَكْلُتُكُمْ لِمُعْلِيْهِ أَوْلِيْهِ إِنَّى أَنَّا مَا أَيْسَعِ وَبِالْعُرْمِينِ ﴾. من كلفات الأمير بدر بن



الغفان المتشارم ضدالله محمد فيادي ففرة الغنائية في أنسيت المنيتين مما إلى هني الفكري وكان سينده . وقد تعطيف المجهور كليز مع عبدالله محمد وصفق له طويلا معيرًا عما يكنه له من معدين وأعجبك الأمجاده السابقة وَمَانِفُونِهِ القَدِينِ فِي عَالَمُ الْعَيَاهِ ؛ متمني الله التوفيق في مضمار التلحق بعد ان. المنظمة فنراته الصونية لا تتكه من



● ء بكر الشدي ، كان الحفل حيث تولى الربط بين الفقرات بالغنائية بأسلوبه الكرميدي الذي اشاع جو الفرح في القاعة ، وقد شارك اخيرا في التقديم زملاؤه عبدالعزيز الغامدي ، وممالح باجيع ...

الزير وناصر القصبي . • تم تصوير الحفل تلفزيونيا ، ورغم أن مصوري التلفزيون وصلوا الى القاعة من الظهر الا انهم تسببوا في تأخير موعد الحفل ساعة كاملية لضبط اجهزتهم ونحر ذلك حتى ابدى الجمهور تذمره من ذلك . ● رجال الاشراف على العقل وفي مقدمتهم الاستاذ عبدالله المرشدي ، مدير الفرع ، كانوا في مستوى المسئولية ، وكانت جهودهم في تنظيم واخراج الحفل دليلا على مستوى

التعاون الذي وصلوا اليه والقندرات ألجيدة النبي يملكونها ، أما حفاوتهم ولطف تجاويهم فقد أضفيا على أجواء الحفل الحب والارتياع . ● تم خلال العقل تكريم الشأب مندوح سيف الصبحي الذي يعتبر اصغر موسيقي عربي اكاديمي حيث حصل على دبلوم معهد آلموسيقي بالقاهرة بتقدير امتياز _ وقد قام الاستاد عبدالله الماضي بتقديم درع حمعية الطائف لمدوح نيابة عن سعادة الامير .

 الفنان حسن اسكندرائي
 حضر الحفل ولكنه لم يشارك ولا ندري ما هو السبب؟ ● ميندس الصوت في السرح ه محمد بصفر ه وقع في موقف حرج عندما تسبب صوت الفنان ه رابع صقر ، في حرق جهاز الصوت وضع الجمهور في القاعة مطالبا باعادة الصوت المقطوع، ولكن الجهاز الاحتياطي انقذه من الموقف . ● أقامت الجمعية حفل عشاء ي مقرها بالفيصلية حضره جميع الفنانين الشاركين

 الزملاء يحيى اليامى ، وفند الحارثي ، ومحمد عثمان بكر كانوا شعلة من النشاط قبل واثناء اثامة الحفل وعقدوا عددا من لقاءات التعارف بين الوسطين الصحفي والفني . • نجاح الحفل كفكرة وتنظيم ببشر بالخج ويدعونا الى تطبيقه ي مجالات اخري بعد ان فارت حمعية الطائف بالسبق في هذا

والصحقيون واعضاء جمعية

يُوسِيفُ رَجِبِ والنَّمَانُ قُورُي مَعْسُونَ . وكاثت أخر فقرة غنائية للفنان رابع صفر الذي يتميز بقيرات جيدة على اداء اللون الغليجي وحضور مسرحي انعش العامرين وجعلهم يتعاطون معه ويرددون مقاطع اغانيه الشلاث

والمعادلة الصعبة يعتقد كثير من النقاد ان التراث أ

الشعبي واستلهامه في الفنون التشكيلية [المدينة _ سلاح ذو حدين قد يصبح ﴿ معومًا لانطلاق الفنانِ الى أَفَاقِ العالمِيِّ . ۗ بينما الحقيقة ان الفنان حينما يبلغ إ مرحلة من النضيج الفكري ويصل الى أحد من البراعة في الاداء بتمكن من ان يمتلك زمام التحكم في مشاعره الوطنية أ تجاه التراث _وان جاشت _ويصدق في صب احاسيسه بنفس الدفء الذي ولدت به في ذاته وان تصارعت ليكتب لها التسجيل لافنه فيسمو باهدافه ليحقق بمحصلة هذه الامكانيات كلها الاحمالة .أ والمعاصرة معا .. الأصالة حينما تعني أ الارتباط بأرض الرطن وما يصاحبها من ايقاع رصمين يتفق مع ما يفرضه عمق جذورها الضاربة بعيداً في ارض التاريخ والمعاصرة الاصالة بايقاعها الرصين +

المعاصرة بايقاعها السريع أالمتوقد بالحيوية = فن محلى ا هذه هي المعادلة الصعبة التي خطا] ف سبيل حلها الفنان سليمان باجبع خطوات ثعل على الذكاء حينما استلهم

من تراث الملكة مادة خصية استطاع

ان يدمج ما يختاره من عناصرها داخل إ تخصصه ويربط بين الماضي والعاضر إ بخلفية ثقافية قوية . ونجد الفنان في اعماله بركبها اما من شكل اساسي واحد على ارضية خيالية أ من التقاصيل الدقيقة واما من عدة السُكال تتكامل وتترابط على ارضية ليس ا بها من التقاصيل ما يشغل العين عن إ أرا الاشكال الاساسية ونجده يستخدم الحوار بين الخط السنقيم ومداولاته أ وحركاته حينما يتجه بميتا والى اسفل إ وفر الجاهات مختلفة وبزوايا منوعة إ اً ليتحول الى مثلث او مستطيل او مربع م إبينما الخط المنعني في حركاته هو الأخر إيمولد لنا انصاف دواسر ودوائر وبيضاريات كلها يحملها برمور شعبية . وهذا النضاد في الشكل بين الخط إ المستقيم والخط المقوس وبين الدائرة إ والمربع يوجد احساسا يضاعف بن الحيوية والتدفق كحصيلة لهذا التباين اً الا أنَّ سليدانَ لم ينس ان يحتق المعاصرة من خلال التكميك وأختارا

المللمس كقيمة تعبر عن روح العصر

شریف کروان

ألتكون مادة عزفه المنفرد في الممارسة .

هدى الزين

الجزائر ومعروف عنه أنه يعزف على مختلف الألات الموسيقية . غنى اغنيات شاعرية المعنى بلغة فرنسية ولكنها تحمل معآناته وأغثرابه وأحلامه مستمدا الحانه من موسيقى الديسكو والروك أندروك وقد دوت القاعة بالتصفيق عندما ردد أغنية مرحبا والتي يقول في مطلعها ، يا بلادي الحرّائر جاييك راجع يا حبابي يا جيراني

بعد ذلك غنى الفنان ناجي عتابو وفرناندو ماركو من الدرنفال وجون جودي من أمريكا اللاتينية كما أدت فرقة الربقية بعضى مقطوعاتها الغنائية

في باريس واشكال فنونها وتقافاتها

التي تسكن في الذاكرة الى الأبد .



وبرنامج موراييك يكرس معظم برامجه يوم الاحد للعرب والسلمين خاصة منها الاحتفالات الدينية الاسلامية كعيد الفطر وعيد الاضحى واول أيام شهر رمضان وغيرها حبث يقيع احتقالات دينية تنقل مباشرة من مسجد باريس وايضًا يفطي معظم الاحتفالات والمرجانات الثقافية العربية وقد قدم في احدى حلقاته حفلة خاصة عن سيدة العناء العربي أم كأثوم كذلك معظم

المطربين العرب من الجزائر وتونس والمغرب .



جرى اللقاء **منصور عطية** تصویر : **محدوج عبدالواحد**

والسننجة العندية سنيا عريقية

والغزام المتماضة بالوالم بالغنية اشعب يعافي الفق

أسينما البجيحة تمثل مجموعة من التيم التمانية الشامة

كالا المحل عليها وفي المحل ال المحدد المعدد ا

هُلُ وَهُلِي اللّهِ عَدِيمُهِا عَن طَهُور اللّهِ عَلَيهُ اللّهِ وَمِلْمُونَا اللّهِ وَمُلْفِقَا اللّهِ وَمُلْفِقَا اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الل

المواجه الموري المدين المورية ومن المورية المورية المورية المورية المورية المورية والمورية و متنابل بواقل بسيل بالتون عليها يتعلى المنتابك هوية اجتماعية وتلوق

الإنتان المسلم المسلم

ولا بهاي حدد النامج وحدد جديدا وحدد الى الكشاف مديدات إلى المستمع البندي وخلول المستمع المديد المستمد المستمد

موفين المرافعية بركمة لل الثلام السينما

المبينما الحصية بدأ يقوى ليشكل الجاما حديدا ... التجام الذي يمل البكم مر بمنابة بأت الإجلام بالسبة است يعاني الفقر ، ولكن يسم التكوات الثلاث اللمنية على التجاه جديد بياتم بالمكالات الاجتماعة في الهدد والان فرجعة في المجتم بأن الصبور بنيل عليه يدية واستطير إن الكرين رقال هذا التلا البديد للغرج بنائي كل واهو واحدون المدرجين النفريديكان بناء المائلة تدور الى العالمة ومنك لمتنا مستعددات وإيرانسي وفي مدركية الراد ع وماذا عن مضيوعات الطفائد O سوف أحد البلد عليا الطف الخيال الطفية المؤافظة وإنسال الدوستان المؤافظة منا معالم في المؤافظة الم

عَكَاظٍ _ مُكتّب القامرة المتعد الهند من الدول التي امتدت بالسينما منذ بدايلتها الاولىء حيث

بعده من بدائمه الاولى منت بزجم تاريخها الله علم ۱۹۹۹ من عرض أول فنم ال يومناي ثم انتج وعرض أول فيلم رواني صلعت سنة ۱۹۹۲ وهو نامن العمر الذي انتج منه المليلم الرواني المريكي . م تسمى و بالوجة الجددة في السيدة في السيدة في السيدة في السيدة في المؤلام المخرجات اللاتي دخال الى الماد المناسبة اللاتي دخال الماد المناسبة الماد المناسبة الماد المناسبة الماد المناسبة الماد عالم السيما ويدان يعطن فها عام ١٩٧٧ في ثيار للوجه الجديدة التعينا مِالْحُرِجَةِ. ﴿ مِنْكِي مِنْوَانْجِيْكِيُّ ۗ لَتَحَدِيثُنَا عِنْ أُوضِاعِ الْسِينَّةِ الْهِبْنِيَّةِ وعن ضلمها كُلَّتِي الْمُترَكِّنَ بِي } أَنْ مُرَاكِنَ بِي أَنْ مُرَاكِنَ مِنْ الْكُلُورُ الْمُلْمِنِ الْكُلُورُ الْمُلْمِنِ الْكُلُورُ الْمُلْمِنِ الْكُلُورُ الْمُلْمِنِ الْكُلُورُ الْمُلْمِنِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلْمِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِينِ الْمُلِمِي الْمُلْمِينِ الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلْمِلِي الْمِلْمِلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمُلْمِلْمِلْمِلِي الْمِلْمِلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمُلْمِلِمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمِلْمِلْمِلْم وهو قيلم والخوافة ، مع فيلمين الخوام

المنبجة المنتبة

ومنجاى بدائ حياتها معلقة بالرابيو وكانت تكتب وعنزها مسؤات وأأ معاد تعب وعدها سنوات وفي البداية شالبًا المجرجة سنتجاني عن ارتباطها الأول بعائد السينما فقال : الم بدأت حياتي الفنية في سن الثامنة عشرة حيث كنت الكتب فمصنا وكنيا خيالية ، للأطفال: وببعث. ذلك ينصبنه، قصصية الإطفال وبعث ذلك بحيدية المستة ومستة ومستة المستقد المستقدية المستقداء المس أصبحت معروفة ككاتبة ومفرجة مسرحية معترف بها ايضاء ثم انضمت بعد فالد ال معلمة الخلام الإطفال ولي" هذا الديان إخرجت فيلدي روانين الاطفال في عام ١٩٧٤ و ١٩٧١ وفيلية المكار وفيلة و اللبية و وذلك عام ١٩٧٨ واللج فان بتلث جوان منسة و 🖪 من خلال موقعك كمديرة النويسنة

القومية للتطوير السينبائي في الهند خل الهندية 🔭 🔆 و أن البسما الهندية . سينما عربية لها لا أن البسيما الهيدية وسينما عربيقة لهه تاريخ طريل مدات مع بدايات السينما الامريكية عام 1811 واقتر عرض أبل فيلم سينماس رواني ناطق عام 1937 في الهيدية و ومنذ ذلك الحية ومناعة السينما الهيدية و المسينا تقدم مستعر رغم العقبات الكثيرة التي 🥌 واجهنها ، ويكفي لن أقول لك بأن السينم

الهدية انتجا كالما فيلما صلبتا

وكان هذا الهرجان بعكس تتوع الجنسيات المتواجدة

وهذا البرنامج يستقطب معظم المشاهدين العرب والسلمين بكثرة لانه النافذة الإعلامية الوحيدة التي تحمل لهم ضوءا قادما من الشرق ، من بلادهم البعيدة

برنامج موزاييك الموجه للعرب والأجانب والذي يقدم صباح كل برم أحد على القناة الثالثة للتلفزيون الفرنسي قدم حفلا ساهرا كبيرا بمناسبة عبد راس السنة الجديدة وقد عاشت الجاليات العربية والاجنبية افراحها مع

شدر أغاسها الخاصة التي تعكس هديتها وفولكاورها وقضايا شعبها وامتها تعجرت النكمة الحادة واللحن الاصيل ليغزو العاصمة العرنسية ويشيع في جوانبيا دفنا قادماً من الشرق ومن افريقيا والبراربل وامريكا اللانبنية وهذا ليس بالحديد فعاريس تعتبر بك الفي العالمي حيث تحد فيها كل انواع

الثقافات والمدن غنت المطربة المغربية الشابة (نجاة عتابو) يرافقها شاعر الزجل المعربي الوصوات وراعقتها فرقة تعزف على الدفوف مع رقصات ايقاعية خاصة وقد كأن غناؤها حآرا مندفقا أضغت علبة الكلمات العربية حساسية وشاعرية عكست دفء الشرق ولين الصمراء وجمالية الموسكاور المعربي الأصبيل خاصة وان طريقة غنائها كانت تشكل لوحة غنية جميلة من ابقاع وملابس ولحن

وحركة وشعر وصوت غوي . اسا المطرب الحرائري كريم كاسل الذي يغثي بالفرنسية اعنيات تعكس قضابا الغربة والمهاجرين العرب ، فقد امثلك حشية السرح حضورا وصونا وعدوية

عنى للحبيبة فاطمة التي تنتظره في ملادم اليعيدة غسى الطنولة المتمردة في العربة . في ضواحي باريس حيث يعايش في الحي والدرسة اطعالا عرباء لا يحملون المساء الى الاسلام ولا العروبة ولا يعربون غيينا عن الوطى الام الذي يُنبِص في داخله . بعد ثلاث غنى المطرب رسيد ماري وهو ايضا من

الله الكن كاف التقاري الشيقية التقايية على المحدد التهديد الت

الما يقد المنتخب المن من المنا وعد المنتخب ال

ان السينمة المندية التي معرفها مي السينما الإستنم المرة البارة المرة ا

خدمة هذا الوطن. ليكون التلاحم بين كافة

الجهات المستولة .. وتاكد عريري المواطن الك بتعاونك هذا تؤكد الانتماء الطبيعي للمواطن

يكن ..!

● في كل يوم تضيف المراة

السعودية انجازا اخر لانجازاتها

المستمرة التي تحققها وقد اصبحت

المراة الآن متفوقة على الرجل في عدد

منّ التغصصات الَّتي يتاح لها

الدراسة بها وحضدت بها

الشهادات العليا في الوقت الذي

نشاهد فيه السباب يتركون

دراستهم بعد تحصلهم عملي

الشهادة الثانوية والالتحاق بالعمل الوظيفي حتى يتسنى لبم تكوين مستقبلتم المادي .. واخر انجاز

سمعنا عنه من احد السنولين بادارة تعليم البنات بجدة أنه تم تعيين سنة وطنيات جامعيات

كامينات مسدوق بالادارة بجدة

وذلك يعنى انَّهِنَ قد اهسمن

مستولات عن مبالغ كبيرة اضافة

الى أن هذا العمل بحتاج إلى أنسان

دقيق الملاحظة شديد ألانتباه وهن

بهذآ يدخلن كمنافسات للرجال بهذا

امانى ومطالب

● نحن أهالي تندحة الضعفة الشرتية

ولديهم طلبات مرتبطة باحتياجاتهم

اليومية وتبدأ بالخطوط والطرق الوعرة

المؤدية اليهم والتي تحتاج الى التمهيد

والسفلتة حتى يسهل أنهم الاتصال بالدن كذلك لنا حاجة ماسة

للمستوصفات فالمترضرة تبعد عنا

مسافات ويصعب الوصول اليباكما اننا

فتمنى من المستولين عن التعليم انشاء

مدارس المبنين والبنات وذلك لكي بتلقى

فلذات اكبادنا التعليم وذلك لأن بعض

السيول تسد عليهم الطرق وخاصة

● تقع حارة القيسة شمال قرية مسلية

وتبعد واحد كيلو متر عنها ويوجد بها

أكثر من ثلاثين بيتا وبها مسجد للصلاة

وحتى الأن لم تصل الينا الكهرباء

وكذلك ينتشر لدينا البعوض والذي

يضايق أطفالنا وينقل بينهم الامراض

وأملنا كبير ز المسئولين بشركة

الكهرباء أيصال الكهرباء اليناحتي

استطيع النوم نحن واطفالنا بعيدا عن

سعيد عبدالله تويهض

بالطرق الوعرة ..

عدنان حلواي

العمل فأهلا بكن .



• محطات الازاعة والتليفزيون المسرية في القريب العلجل سينتهي موعد ارسالها في الساعة الحادية عشرة مساء للمساهمة ف توفير الطاقة خاصة بعد ان تصاعد استهلاك الطاقة بمعدل سنوى ييلغ عشرة في المائة.

للبترول في الوقت الراهن قد تصبح

دولة مستوردة للبترول .. وهذا ما

جعل مصر تخطط منذ فترة لبناء محطات جديدة لتوليد الطاقة . والناس هنا يسرفون في استهلاك الطاقة بشكل يلمسه الجميع وليس ادل على ذلك من ان الموظف يغادر مكتبه ولا يكلف نفسه مجرد القيام باطفاء المكيف والانوار الداخلية للمكتب وهناك في بعض المواقع منطقة لم تسكن بعد ولا يوجد بها سبوى اغمدة الكهرباء التي يبهر نورها دون حاجة .. فهل بعد هذا تدرك المعنى الحقيقى لترشيد الاستهلاك الكهربائي .

مواطن قبل كل شيء والمواطن يجب ان يكون رجل امن أيضاً .. الكل يكمل الأخر من أحل

> يعتمد عليهم بعد الله ويفتقسر بهم لاتبهم وصلوا الى درجة جيدة من العلم والثقافة العامة .. وعلى الرغم من ذلك كله فاننا نجد بعضيم ما ان يفتح عينه على الدنيا حتى يجد وأمه و تحت طلبه ، وخالته تسانده والخادمة أن وجدت

> > يجب أن يطاع .

● جلس في زاويـة

حجرته مستغرقا في

التفكير جائرا مثله مثل

المراة الحامل في شهرها

التاسع تراها قائمة

قاعدة وهو على هذه

المالة ليل نهار منذ ان

قررت أن تهجره أنه في

حالة ولادة والولادة

قيصرية .. والمواود

قرار، هل يسامحها اذا

طلبت منه العودة ؟ هل

يسامحها بعد ان قتلته

بدوائها السام والذي

اوهمته أنه الشقباء

التَّام .. عل يسامجها ؟

تعانيه طيلة التسعة

اشهر من الم الوضع

فانها عندما ترى وليدها

تضمه ال صدرها تقبله

فهل يفعل معها ذلك بعد

كبل المعانياة التي

عائاها ؟ هل يمثل دور

الام فيأخذها بين

ذراعيه ناسيا كل

معاناته ؟ أم أنه يخدع

نفسه بتعثيل دور عظيم

كهـذا الدور .. من

الافضل له ان يترك

التمثيل جانبا ويعيش

قال الرسول عبلي الله

عليه وسلم و لا يدخل

الجنة قاطع رحم،

مندق الرسول الكريم

ولكن مع الاسف من منا

يعي ويلهم هذا القول

التبري ؟ فالدنيا التي

يعيش فيها الانسان ..

دنيا مليئة بكل الوسائل

والاسباب التي تتسبب

ولأيقف الامرعند

هذا الحد بل وصلت

القطيعة الى الاخرة

فنجد الاضوة مع

ن تطيعة الأرجام.

أن الام فوق ما

الحميدة فان وجدت يبدأ حضرته بالسيطرة وعتدما يقابل بالرفض تلبى رغباته والهته لا يصدم لانه تعود ان تجرؤ على رفع صوتها تكرن رغباته مجابة ألا وقويلت بالاهانات لماذا لاته رجل والرجل

● الوطنية تعنى اداء الواجب الوطني الذي

يدعونا لكل كبيرة وصغيرة .. وهذا يعنى

التعاون مع رجال الامن لنؤكد بالفعل على ارتفاع نسبة الوعى لدينا .. لأن رجل الامن

وطلباته تنفذ ويصورة وعندما برغب الزواج فعلى الام ان سَمتُ له ع*ن* زوجة بمواصفاته الكثيرة والتي يندر ان تتوفر جميعها في عروس واحدة . يريد الجمال مع خفة الدم وحلاوة النظر اليها كشريكة الحديث .. الاخلاق

ولاحة

الواقع الذي اختارته

ريما احست بفداحة

الخطأ الذي أرتكبته

بحقه عندما اعلنت قرار

الهجران ولكن ما الذي

يضمن له انها اذا ما

جامته لن تخدعه مرة

اخرى ثم ماذا لو جاءته

تبكى بحرقة .. طالبة

السماح لها بالعودة هل

يصدق دموعها ؟؟ ماذا

لو جاءته تقسم انها لم

تكن السبب ولكن من

المسبب ، هو لا يذكر

يوما ما انه كان

لقد كان يسهر

بجانبها يهمس في

اذنيها .. احبك طول

العمر فكيف يكون هو

السبب ! فجأ رنْ جرس

الهاتف وبرنينه تشابكت

الخطوط في دماغه

فأصبح لا يدرى ماهو

فاعل .. هل يرضع

السماعة لعلها هي؟

ولكن اذا كنت هي

أماهن القرار الذي

يعسره بحقيا انه لم

الخوة في الاسلام

بعضهم كأنهم لا

يعرفون بعضهم فالاخ

يري اخاه في مجلس

واحد ولا يرد كل منهم

على الاغرتمية الاسلام

أي مجتمع الذي تعيش

فيه الآن الكل بعيد عن

فالابن لا يرى اباه في

الشهر والشهرين ولا

حتى يسأل عنه الكل

مشغول بنفسه بعد ان

نسى ما عليه من حقوق

تجآه اهله وارحامه ای

مشاغل هذه التي تبعد

Ag I

الإخر،

السبب .

سحر الجهني ـ جدة حامعة الملك عبدالعرين

حياة لا كفاسمة ! ومن

هنا فقد يكون مصيرها

العودة الى بيت اهلهاً ..

فمعملي من تقمع المسئولية .

يصل الى شيء في هذه

اللمظة لا لن يرد ..

ولكن ربما ان الانتصال

كان من المكتب وليست

هي اڏڻ لابد ان يرد .

الصوت اجش خشن

يقول له ادارة الهاتف

معك .. نرجو التكرم

بالمضور لتسديد

فاتورة تلفونكم فقط

مضت الفترة المعددة

لسدادها سوف تقنطر

أسفين لقطع الحرارة

ونحملكم كامل المستولية

لاعادتها مرة اخرى

وشكرا واقفل الخط ..

وفي هذه اللحظة تمت

حالة الولادة .. ونزل

المولود اقصد القرار .

انا من العودة لحبك

تايب .. تائب .. تائب .

ونهض وابدل

ملابسه .. واتجه تحر

السيارة مسرعبا الى

مكتبه بعد ان انتهت

حالة الولادة .. ولكن

وبعملية قيمسرية!.

محمد نمسر جعيدان

ألاخ عن ألهيه والابن

عن ابيه ؟ واين نحن

من مبادىء الاسلام

وتعاليمه التي تحثنا على

الاخوة وعلى التعاضد

وعلى الحب الثبادل بين

باأبها الاخوة تحابوا

فقد يأتي اليوم الذي

يعتاج كل منكم الي

اخيه والى اقاربه والى

ارحامه ولابد انه أت .

سعاد محمد حسين

جىدة

عينا ساهرة تترقبه

أمنناف الحزن تلقفني

الاغوة

رقع السماعة فاذا

• شبابنا ولله الحمد

ليس المهم ان تحظى بامرأة ذات جمال أخادُ وليس الجمال هو مظاهر الاتوتة ونعومة اليدين وسواد الشعر واكتحال

الجمال جمال الروح ولطافة اللفظ ورجاحة العقل وسمو الخلق .. واذا أجتمعت هذه بتلك فتأكد انك محظوظ.

> . حنا*ن* زاید مكة المكرمة المعابدة



الهواية : الراسلة .. كرة السلة احدى العنوان : المنطقة الشرقية بريد صفوة الرمز البريدى ٢١٩٢١

● الاسم: على معمد حبالح

الواقع

• تلك الكلمة التي

فيها من معان

يحق اللانسان

يعيش لحظة من دون

ذلك الواقع للزير

اللييء بالاحتزان

وعلامات الاستفهام

العودة الى الله

كنيلة بتغيير تلك

الصورة الكئيية التي

يحس بها البعض

سماح الحكمي

جدة

ترى مل تفعل ؟

تحمل

الكثيرة

القسرة

العمر: ١٣ سنة

\$

Mer.

*** --

الهواية: كرة القدم هلالي العنوان : جيزان - صامطة - مدرسة

> عمر بن عبدالعزيز الابتدائية ● الاسم : على محمد جابر

العنوان : مسامطة مدرسة عمر بن

الهراية : كرة القدم اهلاوي عبدالعزيز الابتدائية .

لنفكر ونجهد انفسنا في التفكير حتى لا يخمد ولا يهدأ محاولين بذلك ان نعرف سر هذا العداب الذي تطغل في صدورنا وتمكن منا. فياأيها العذاب الذي اخذت مناكل ما نملكه من أمال واحلام وراحة نفس . لقد اخذت احلى واجعل ما نعلكه فهمنا في بحار لا شاطىء ينهي رحلتنا الكنيبة التي اختفت شمسها وراء ستار كثيف من السحب القائمة فقد اخذت الكثير والكليز ... بعد أن تتنظف المالتاء في احلامنا .. فهلا عقدنا العزم أن لا نراه بعد اليوم وان نبتعد عنه الى الابد وعن كلُّ شيء يصلتا به او يربطنا بما مضى من ايامنا بعرض هذه الدنيا الزائلة .

> لطيفة محمد الوائلي حبدة



امى _ انت پائېع العب _ والعنان أمى ياأعز الناس ياتوأم روحى .. طيفك لا يفارقني - اينما دهبت حتى عندما أذهب الى فراشسي لجد رأسك الحبيب مستلقيا على وسأنتى وعينيك تسافران معى الى عالم لا اشعر فيه الا بالصدق .. والاخلاص وتعضى الايام أ وتذهب الساعات وتقترب النهاية .. وكل منا في صراع دائم .. مع الحب والالم .. مع السمادة والشَّقاء أ امي من اعمق اعماق قلبي

ادعو الله لك بالرحمة والسكني في فسيح جناته

خلود محمد - جدة عندما تتعبارض الإخلاق والبصلحة

الاخلاق كلمة اعتاد الناس على تداولها تجرى على السنتهم في سهولة ويساطة وينفس السهولة والبساطة أ يظنون أنهم يعرفونها حق المعرفة وانهم يسيرون بخطى وَاتْقَةً فَي طَرِيقُها حِتى اذا ما بدا فيها ما يتعارض مع مصالحهم انحرفوا قليلا وكأن الاخلاق ليست سوى ما مراه الاخرون من تصرفات وما يمكنهم الحكم عليه ان في كَان اخلاقيا او غير اخلاقي. ولكن الأخلاق ف حقيقتها ابعد من ان تكون طريقا لنيل بعض المطالب !

محمد احمد المسعودي





نورق امضى والليل يعانقني یعصرئی کی یخرج روحی

فيسافر زورق ارهامي

ويجوب بحار الاقكار

اهكذا تعضى بلا وداع

كزورق بلا شراع ..

...

ليلة من عمرنا

کم نکتری بنارہ

وكم يؤرقنا التياع

بنا نحر الضياع

حبييتي

هدي يد

● لفتي

والرؤى الخؤون تسرى

ماانت ... مامنا

فلم الوداع

الفتاة :

تذكري دائما ان

دينك يدعو ال

الاحتشام والتسترء

رينهي عن التبرج

والسقور فلا تكوني

مصلعة لدى

سماسرة التطور فإتهم

يقودونك الى التدهور .

تذكري وأنت تفاوضين

الفتياة :

تذكري ..!

أمكذا

بحثا عن مرفأ أحالامي

ريهيم مع الليل الداكن عشرجة الصدر تؤرته يلقيها فوق الاوراق وتكيله وتعنقه شملاه الانفة .. تمنعه يحرق منى حتى الاحداق عن حلم حياتي وحياتي بتوارى بعد ويتركني احيا فيه بعد الاشراق

لا لون لها غير الداكن تملأ عينى تشتتني تحفر قبری بین الموتی ما احمعب ان تحيا حلما أن لرض الواقع تفقد

محمد صديق عثمان حامعة الملك سعود

فكرا معميورا أرقه قلبا معتلا ألهبه

وداع

انكتوى بشوقنا وتلك عين رف رمشها وتلوينا تكابد ودَّاك تُغر صامت بلا الصراع انقطاع حثى أذًا غُدت خفافة هاائت مامنا نكلمي كأنها طير مراخ قولى حديثا يجعل نكتوى بالاه طب علجل الصعت هيأء

شزداد منه جروحنا الحَشَّى على تقدي ادًا طائل التداء ائساع وتزيد منه الأه والجراح امكذا.. والصير ينقضي بلا أهكذا تعضى بلا وداع انتقاع ليلة من عمرنا

كزيرق بلاً شراع احمد سالم السفائي مدرسة سليمان بن عبداللك ـ جدة

الباعة أن هناك بعض

مرضى القلرب قلا تكرني دراه لهم حتى لا يصبح دواژك داء قىك . عـزيـزتي الأم:
 تنكري أن الأمر يتطلب منك الا تكوني إلا (أما) بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان

سانية تبيلة .

عفاف منشي جامعة ام القرى بمكة

نافع عبدالله الررقوي شرطة رابغ

التفاؤل

● التفازل يفتح الابواب المغلقة ويزيل الهموم الترسية في اعماق عليكم بالتفاؤل واياكم والعبوس.

ثانوية الصديق بجدة

خاص جدا

● الرجاء الاتصال ماتفيا وعلى وجه السرعة مع الشكر لك .

🔵 🛊 شناك سوال يدور بذهني منذ فترة طويلة اود تقديمه الأحد النفس .. التفاؤل يولد الامل الذي عَاجِلَة لا تَقْبِلِ الْجِدِلِ . يجعل الحياة مشرقة والدنيا جميلة ال هذه الحالة ماذنب ورائعة .. بالتفاؤل يستطيع الاتسان أن يحقق جعيع ما يخطط له .. اذا المستولين بعيوان الزوجة في تحصل الخدمة المدنية وهو لماذا تصرفات نلك الرجل لا تحسب للفرد الطقل " كما للزوج السعودي الخدمة اذا حقوتاً فان للزوجة ايضا عائض عبدائله القرنى نفس الحقوق ويجب

● الاخ حامد حمود الجحدل -

خدم بأعدى المشاريح السعودية الهامة اتناء التحاقه بوظيفة حكومية في نفس مجال تخصصه الذي منحت له شهادة الخبرة فيها من الشركة او المؤسسة حتى او على الاقبل تحسب له بالاقدمية فرحالة

المصرر

شانية مع جزيل شكري واحترامى

مستشفس القوات المسلحة بالهدا

الاستاذ عبىدالعزييز شرف

ردة ردود الخالدى

🛭 فی

خدمتکم .. • مدير ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية

ان الديوان يأخذ بعين الاعتبار موضوع

من الشركات الكبيرة والمعروفة وذلك لأن البعض يأخذون شهادات خبرة من سعض الشركات والمؤسسات الصغيرة وذلك كمجائلة او محسوبية .. علما از الخبرة التي نعتبدها يمكن الاستفادة بها ق الترقية على اساس دخول المسابقة شريطة ان تكون مصدفة من

قبل التامينات للسائل بالتوفيق ..

الخبرة وخاصة النم

يتحصل عليها الموطف

خدمة مدنية

الأجتماعية مع ثمنياتنا

حياة عسكرية

الحورة تحداً في

خطابي هذا باقرب نرمة مكنة .

متصور

يكن البعاد فانت المب الذي لا ينضب .. ان كنت تصر على الرحيل فتوكل على الله فهو الذي يتولانا جميعا

جدة ـ المعهد السعودي

محمد نمر حمدان

الوداع

لا نقل حان الوداع .. أبعد عني

الكابة .. ثمن في عالم الفناء .. امنحني

كلمة اخيرة أهمس بها مع نسمات

الصباح الباكر مهما يكن الجفاء رمهما

غيرة زوجية

توفر له سبل الراحة الامر الذي ينعكس رُوجِها في قمة السعادة .

مريم احمد بلهولي

التفاهم

احمد محمد ابو شرح ابوعريش

یامن حواک الثری

يامن حواك الثرى . الحزن بعدك يحتوى العمر الدمع ياأم .. يستني الدروب وقد هسارت بعدك تفر .. يوم رحلت ياأم .. سقت الدنا انهارا من

احران .. ستظل ذكراك ياأم .

> هل الآمال والارتمان .. هي امسي ويومي وغدي ...

والغفران . يأذن الرحمن ..

رعنا على الحدادي

● ارجو ان تعذروني تبدأ الدورة في

عاما ومتخرج من المعبد

التعرف متى تبدأ الدورة في هذا المعهد وهل يمكن تبولي بها وما هي فقرة الدراسة ومكان التعيين بعد

اشارة الى ما كتب

بجريدتكم بالعدد رقم

١٨١١ حول الطلاب

يصالفهم النجاح في

العلم الماضي ووضعهم

في فصلين مستقلين .

نفيدكم ائه بعرض

الموضوع على الادارة

العامة للتوجيه التربوي

والتدريب بجهاز الوزارة

افلدت بانه استثادا الى

العامل المزمني قان الوضع قد تغير بالنسبة

لبذه الحالة الخاصة

هیث جاء بما نشر ان

الموضوع سبق الكتابة

عنه قبل سنتين وعملية

التجميح التي تمت منذ

للطلبة الراسبين فامادة

عنتين كانت بالنسبة

لمعيدين الدين

بعين رعايته . عبد القادر حسن صيرم

 الزوجة تخاف على زوجها كخوف الام على طفلها الرحيد .. تشعره بحنانها على حياته داخل المنزل .. تشترك معه في الامال والالام وتلك هي الزوجة المخلصة الوفية التي لا يرتاح بالها الا وهي تري

التفاهم نوع من الاحساس وهو ان تحس بمن يشاركك افراحك واحزانك وهو ايضا مشاركة في الوجدان وتجاذب المشاعر وربط عنصر الاحترام وهو اهم عنصر لكي يتحقق التقاهم فأذا فقدنا التغاهم فقدنا العلاقة الاسرية وانهار سقف المياة الزوجية ولكن الاعظم ملاء ان الخلافات قد تأتى من المثقفين فيذه نصيحة لهم بان يستوعبوا ما تعلموه وانسحهم بالقراءة لانها الطريق الذي يؤدى الى بر الامان .

القطر والان ياأم.. تسقى دموعي الايام .. والازمان . وما تبقى من العمر

٢ ـ يامن حواك النّري .. احببت الثرى بعدك صارت نموغی له السقیا وهو ورود وريحان يالم .. غرست في اعماقي جذور احزاني تترفها بعدك اللحظات .. كل الدقائق

والثواني يامن حواك النرى .. أيسمع الثرى أنين اعماقي ایری الثری .. کیف صارت النا کلها

> هي اللحظات والعمر .. هي بالم حنيني وتحنلتي .. ٣ _ يامن حواك التري .. لك من الرحمن رضوان ..

المنقى باأم .. ربما تلتقى .. يوم

لك الرحمات باأم .. وجنان الخلد

اتحصل عليها وختاما 11-0/4/1 اذا اخطأت التعبير لأنَّ لكم مني الف تحية وانتظر أن تردوا على يتعين بعدها المتخرج

الترقية هذا هو سؤالي

وأود أن اجد عليه اجابة

هذه هي المرة الأولي التي أراسيل بها صحيفة سعودية أو غير سعودية فانني ابلغ من العدر اثنين وعشرون العنباعي النموذجي بجدة مند سنتين وأتمنى الالتحاق بالمعهد البحري بجدة وارغب في

رأبغ 🗆 فی خدمتکم : بالمعهد البحري بجدة

أجمسا

ياعبود

التعيين الا بالمدن النالية الرياض .. الدمام .. الجبيل .. جدة ويمكنك الحضور الى مقر المعبد وذلك لزيادة الاطلاع على الشروط المطلوبة مع تمنياتنا لك بالترفيق.

فرصا متكافئة للتعليم

والاستقادة كمأ

تحرص على أن تهتم

التلاميذ على الفصول

توزيعا عادلا يتساوي

برتبة رئيب بالبحرية

ومدة الدورة تلاثة شهور

وَّالْمُتِسْلِحَةُ ۖ الْعَامَةُ هِي

التي تحدد مقر تعيينك

فينأك عدة فروع بجميع

أنحاء المملكة وآن يكون

\varTheta تعقیب :

• عملية التجميع تحت عند سنتين .. الواسبين في الوباضيات التقليدية ● تعميم الحكم ال يعتبد عام واقع .. والطالب محور العملية التعليمية

الرياضيات التقليدية . نظمرا لتطبيق مادة الرياضيات التديثة عام المنف الثاني الثانوي العلمي أن كافأة المدارس النانويَّة في الملكة رجاء التعميم رقم ١٤٠/ ٤٤ → 16.7/1/7 3 منظما لعملية التجميع

المشار اليها . أمأ تعميم الحكم بأن منات من الطبلاب الراسبين في مضلف المراحل يوضعون في فصحول خامسة بهم استقراء لا يستند الى واقع أذ تحرص الوزارة على أن تمقق المدرسة

بين تلاميدها العاملة العادلة وان تقدم لهم

نية اهتمامها بكل متهم ،

وتؤكد الوزارة على ذلك في تعاميمها ومن خلال المتابعة الميدانية للموجهين الترسويين بأعتبار أن الطالب هو محور العملية التعليمية وهدفيا . للأعاطة ولكم تُعياني ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبدالرحمن المسن

محمد هادي قبسي نحن سكان قرية جحا بمنطقة جيزان لا توجد لدينا مدرسة بنين تانوية علما انه قد شفرج لدينا الكثير من طلاب الكفاءة المتوسطة وملتحقون بمدارس بعيدة عنهم ولا توجد لدينا مواصملات واملنا كبير في وزارة المعارف وادارات التعليم بالنظر بموضوعنا هذا ولكم

جزيل الشكر ..

محمد احمد عطيق

احد محمد كرتري

جيزان / جماً

متابعات

 الأخ ابراهيم على العواجي _ كهرباء المنطقة الغربية _ حسب رد المسئولين بها ويمكنك التقدم لمكتب العمل والعمال بالمنطقة الغربية لتوظيفك باحدى المؤسسات او السركات

الوطنية مع تعنياتنا لك بالتوفيق .. ما ذكرته حول انحراف القبلة بمسجد عبدالله صباغ بحى المنتزة بكياو عشرة طريق مكة المكرمة شعيلة بدورنا الى الأخ ردة ردود الخالدي ـ مستشفى القوات المسلمة سعأدة وكبل وزارة الحج والاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي المرد على ما جاء برسالتك واطنا كبير بذلك لا داعي لعتابك الذي بعثته البنا لأن رسالتك ومقترحاتك

● الأح خاك محمد زايد _ الحوية _ الطائف الأخ سعيد حسالح القرئي م المعهد العلمي ما ابها رسالتيكما تم احالتها الى الزميل محرر منتدى الاصدقاء

مه شكرنا الجزيل لكما .. ● الأخ سكاي على الشميمري _ ربع ذاخر _ مئة المكرمة لا يوجه وظائف شاغرة بجميع الدوائر التي ذكرتها وذلك

تصلنا باستمرار ونضعها نحن بدورنا تحت الاعتبار وننسني منك الانتظار علينا حتى تخدمك وتخدم غيرك من القرآء حسب الامكانيات المتوقرة وحسب تعاون المسئولين معنا ونشكرك من الاعماق على تعاونك الدائم .. المحرر

صبحالحداد

المتصلة به داخل احد الاوعية الدموية للقلب الى حالته الطبيعية . وعندها

يتوقف المنظم تلقائياً عن الشحنات الكهربائية .. وهنكذا . تشقق الشفتين

■ الأخت علياء . و ح من جدة تسال عن السباب تشقّق الشنشين وجفانهما الدائم، وكيف يتم علاج دلك ٧

خير الله) استشاري الجلدية والتناسيلة بمستشفى الدكتور سليمان ققيه قائلا . هناك اسباب عديدة لتشفق الشفتين والعلاج يتم بعد تشخيص السب وكمثال ولبس للحصر تعتبر حالات بقص میتامین آ، ح ، ب المرکب ، کذلك

اكزيما الملامسة الساب رئيسية .. وق الحالة الاولي يتم تعويص النقص وفي الناسة يجب تحنب السبب السنتير

🛘 ويجيب الدكتور (صنجي عادل

منظهات القلب

الاطباء تصحوا يزرع منطم للقلب لوالده المريض ويستل عن هذه المنظمات ما هي وكيف يتم زرعها ؟ □ ويجيب المدكتور (عبدالرهعن عبدالله خياط) اخصائي امراض القلب بمستشفى ألملك فهد بجدة فائلا منظمات القلب عبارة عن اجهزة الكثرونية دقيقة في حجم علبة الكبريت الصغيرة ومزودة بيطارية صغيرة طويلة الأجل باستطاعتها إصدار شحنات كبربائية منتظمة ويمعدل نابت او متغير

ويقوة محددة يقرها الطبيب سلفاء، ويمكن زرع هذه النظات أما في الناحية

بعمق معين ثم يثبت المنظم ف هذا التجويف ويقوم بتصرير الاستلاك

المتصلة بالقلب حتى يستقر طرفها اما ق • القارى، سلطان عبدالله يقول ان الاذين أو البطين الايمن علامسا لعضلات القلب الداخلية ويثم بعد ذلك

وقد تطورت منظمات القلب ق السنوات الاخيرة تطورا كبيرا ويوجد منها في الوقت الحاضر عدة انواع تختلف في طريقة عدلها وطريقة توصيلاتها ويتم الهتيار النوع المناسب تىعا لحاجة الريض ، ومعظم انواع المنظمات الحالية

اغلاق التجريف .

تحتوى على جزء حساس يتعرف على حدوث انقطاع التومييل الكبربائي الطبيعي داخل القلب او اضطرابه خلال حزء ضنيل من الثانية ويقوم فورا باخطار جزء أخر من المنظم الذي يقوم

العلوية اليسرى من الصدر او في اعلى بدوره باصدار شحمات كهربائية منظمة جدار البطن .. ويقرم اخصاني المثلب تصل ألى عضلات القلب وتدفعها الى مواصلة انقباضاتها بشكل طبيعي الي أن يعود التوصيل الكهربائي الأصل

بعدل تحويف في احد هذين الموضعين

and the second of the second medical and the second second second second second second second second second se

الطفال

كانت و عبير ، تمشي في الطوقات وحدها وكانت الرياح شديدة والامطار غزيرة والبود قارسا .. كانت دموعها على خديها والجوع بكاد بمرق احسامها .. فلا ام ولا اب ولا معين

ليهود ارضها .. ليلة ودعت فيها ايامها الآمنة السعيدة مع والديها على أرض الوطن ذهبت خارج الغرفة لتكتشف البيت ووجدت في احدى الغرف طاولة عليها كثير من كانت و عبير و جانعة جدا .. لم تفكر هل هذا الطعام لا يخصبها ؟ .. بل صغيرة بسرعة نحر الطعام وظلت تلتهمه لتسد به جوعها الذي عائت منه الصباح .. وانتناء تناولها الطعام دخل عليها رجل فذعرت الفتاة وخافت وطمأنها الرجل وأخذ يهدى، من روعها إلى أن اطمأنت اليه وقال لها أبن أهلك * فقالت وهي ننبكي فقدتهم في الحرب .. فأشفق عليها الرجل وقال لها وانا أبضا فقدت روجتي وابنتي . صوف اعلمك واربيك واجعك تدافعين عن وطنك بطمك . بيت مست روسي وسي . صوف المست ودريت واجست بدامتين عن وصف يعمد ... واحتصفت ، عبير ، والدها الجديد وعيناها تنهم بالدموع وتتلديه ، ابي - ابي ، كان الرجل قد وجد ، عبير ، اتناء بحث عن اسرته حيث ظل بيحث عنهم منذ بداية الحرب .. والحيرا وجد ابنته الجديدة ، عبير ، لتعوضه عنهم .

نوال مهند الحربي _ جدة

وجبة

حليب . أوز ناعم كالبودرة ، سكر ، ماء

ورد ، أوز ، فستق على ، للتزيين ، ماه ...

- يصفى الحليب في إناء ويرفع على نار هادئة _ يذاب الأرز الناعم بقليل من الماء البارد

ويضاف الى العليب مع مراعاة تحريكه

. يضاف السكّر الى الاناء مع الاستمرار ق

- يضاف ماه الورد ويترك ليغل فليلا .

۞ ۞ المهلينة .. (المقلدير) .

(الطريقة) .

غذائية لطفلك ۵ كريمة الحليب (المقادير):

(الطريقة) . ـ يخلط النشا مع مقدار مناسب من الـ ويضاف الى الحليب ويحرك حتى يذوم

جيدا تم يضاف الى الحليب . - يرفع قدر الحليب على النار مع مر الاستمرار بالتعريك حتى يغل ويجمد ويدة _ تخفق الزبدة مع الفانيليا وتضاف

الخليط السابق يستعمل هذا النوع

كيفية تفادى

• إذا أحسيب طفلك بالاستهال

عليك ان تتبعي الاقتراءات

اً _ إسرعي الى طبيبك دون الانتظار فإن تأخرك بضع

٢ ـ اذا كنت ترضعين طفلك من

٣ ـ توقفي عز اعطاء طفلك اي
 من المستحضرات اللبنية

غ ـ توتفي عن إعطاء طفلك ايا

من الأطعمة الجامدة كالحبيب

د - بتوجب على الــوالدين

الامتناع عن معالجة الاسهال

€ ولكي تتفادي حمسول

الاستهال . اتبعي الأتي . ١ ـ ترضيع الام لطفلها هي

۲ ـ اغسل يديك دائما بعد

٣ ـ اذا كنت تستعملين

الاستعمال في مكان مكشوف

وتاكدي من عدم تركبا

ہ _ اڈا کنت تطعمین طفئات

غذاءا خاصا بالأطفال فيجب

غسل كافة الاوعية المستعملة

سالصابون وشطنها بالماء

وتعقيمها بوضعها بالماء المغلي

٦ لتحصير عذاء طنئك

استعمل دائما ماءا نظيما معليا

وبعد الطّعام الطفل تخلّصي مدا

احسن الطرق المفضلة .

تغيير حفاضًات الطفل ..

🕳 حفاضات تتلف لا تلتقي بيا بعد

الأب شطقي الطفل وضعي

حفاضة نظَّيفة .

لمدة - دقابق

والخطوات الضرورية التالية

🖸 ساعات قد بكون 🕽 منتهى

🙃 الندي استمري بارضاعه .

عَلیب الأبنار او الاغذیت

الشتقة من المليب .

وغيرها .

بانفسهم .

الخطورة ..

تطبع أن يعبر عن هذا الملل ". فليس معنى ذلك أن نتجاهله ولا نعطي بالأمر . وَذَلَكَ عَنْ طَرِيقَ الْصَرَاخُ وَالْعَصَبِيةَ وَالْبِكَاهُ المُستَعَرِ .. وَيَجِب عَنْدَكُ عَلَى الأم العزيزة أنَّ تعرف جيداً مَّتَى يصابُّ طُغلها بِالْمُلْلِ "" . فالجوابُ بكلُّ سَهُولة ويساطة ً عندماً لا يجد الطفل شيئا يفعله .. وهناك من يلول أنه ما على الطفل أن يفعله ويطلبه دائما سوى الأكل والشرب والنوم .. وهذا هو همه الوحيد في الحياة .. وذلك كما يظنه الكتير من الأمهات الفاضلات .. كلا .. هذا خطأ كبير تقع الكثيرات فيه .. فالطفل لديه حركات كتيرة لكي يقوم بقعلها . فهو دائما مشغول بالعالم الذي حوله .. لأن لديه عالمًا غريبا بأكمله عليه انَّ يَسْتَكْتَمْهُ .. وهو بالطبع يبدأ باقربُ شيء يصلَّ الله بنفسه .. وذلك عن طُريقَ أعضانًا التي دانما يحركها دون توقف كيديه وقدميه . ثم عن طريق وسادته التي تستهويه لفترة طريكة اثناء النوم .

ومن هنا يستَعليم الطفل ابتداء من خلال الاشهر الاولى من عمره أن ينتهي من رحلته الاسكتشافية الاولى .. تم يبدأ بالاستعداد للرحلة النائية راغبا في معرفة اشباه اخرى جديدة ، وهو بلا شك لن يتطلب من الذين حوله جهدا كبيرا في هذا المجال .. أو يلزمهم برجود انسياء ومتطلبات كبيرة .. ولكنه بجب أن يوضع في اعتبار الجميع . وأن يفكر الجميع و كل ما يستطيع الطفل ان يلهر به ولو قليلا .. ولا يُوجِد هناك أسهل من ايجاد ما يشغلُ عينيه واذنيه وقدميه وبديه .. فذلك الأمر سيرضيه .. بل ان هذا باختصار شديد هو الذي يقرم بإعداده منذ البداية .. لان يكون في المستقبل انسانا متكاملا لا ينقصه اي شيء في الحياة ﴿ وعلى سبيلُ المُنالِ .. يَمكنُ لَلامُ المثالية ﴿ منلا ان تنفرج الطَّفْلِ من سُريرٌ ۗ اذاً الإهظت انه لا يُرغبُ في النوم وتضعه فوق سريرها مثلا . أو فوق بساط مفروش على الارض وسط هاجز خشيي في هجرة لا يكون غيها وحده . بل يجب أن يتواجد مُعه في الحجرة اخونه . وعندنذ سوف تلاحظ الآم أن طفلها ينابع بنظراته تحركات من حوله من اخوة والخوات أو ضبوف . ومن الطبيعي الا يستمر هذا الوضع لفترة طويلة حتى لا يتبعر الطفل بالإرهاق - واذاً رغبت الأم في عدم تحريك من سريره .. فيمكنها استعمال بعض الوسائل الهنيقة جدا والتي كانت تستعملها جداتنا كاعطانه ، خشخاشة ، أو ، بكرة خيط فارغة ، أو منديل ورق ملون . كما يمكنك يا عزبزتي الأم أن تغني له وتنشدي له من الاتاشيد القديمة المعرفة لدى مجتمعنا الكريم . حتى ولو الله لا تجيدين فن الغناء والاتاشيد الا انه يستحسن يجب أن نفعلي ذلك . أو تقمي على مسامعة قصة من واقع الحياة أو من الخيال .. اقصد أي كلام كان والسلام . " والشيء الأهم من ذلك والمقصود به هنا هو أن يسمع المات المناسلة . المناسلة المناسلة المناسلة . المناسلة المناس طفلك مجردٌ حديثُ بجَّانبَه .. غَهْو بالطبِّع لاَّ يستطيع الآدراك والمعرفة في هذا السن - ولكنة يههم انه في موضع اهتمام ورعاية وعناية . نعم هذا هو المطاوب فقط .. وإذا لم يتسمع الوقت لْدَيْكُ الِيَّهَا الأَم اللَّوَاهِيَّةَ الْدُكْيَّةُ ۚ . فَيْمِكُنَ لِكَ اسْتَبِدَالَ ذَلِكَ يَتَسْفَيِلَ المَثيَّةَ وَ شُرِيطَ كَاسْبِتَ مسمحل عليه صوت طفل صخير مثله . او موسيقي هادئة . ومن المستمسن والافضل حدا هو احسطحانه في سوفة خلوية في حديثة خضيراً «أو الي منسلّ تراعي .. وقلك لان رويته للاشحار المعرفة والطيور الطائرة والطبيعة الساهرة الخلابة وتغيير الألوان الجذابة التي امامه فحميعها تشد أنتباهه باعتصام واستعراب ودهشة وكذلك رؤيته للمارة وانفعالات وعسراح الاطفال الأخرين يعتبر من اكثر الانسياء التي تنبره وتنسبع كايه غريزة كامنة في نفسه بنظرانه البرية مثل غريزة حب الاستطلاع والمعرّنة وليس حد الفضول .. كما يعتقد الجميع ذلك . وكل هذا يا عريزتي الام _ بساعد الطفل على عدم الاحساس بالملل . حيث تبدين طفلك معد ذلك لا يصرح ولا يكي ، وحينه تسعد الحميع من الامهات ويحسسن بالرها والراحة النفسية رترنسم الامتسامة على مساحين على الدوام

عبدالمهد جنيد الفقيه



جدة ، شايع المالك عبد العربز - سليمون CCOAST العنا وق السويت من العالميت. العنا وق السويت من العالميت

* في الدول المتقدمة يولد الطفل وهو محاط بسياح من اجراءات التطعيم ..

* احصائيات اليونيسيف دات ان ٣٩٪ من الإطفال فقط يتلقون جرعات اللقاح ..

اثبتت الاحصائيات ان هناك انخفاضا كبيرا في نسبة الامراض الفتاكة السنة للاطفال الذين تم تطعيمهم ضد الامراض السنة الاكثر فتكا بحياتهم وهي .. الحصبة والسعال الديكي ، والتيتانوس ،



لها . ثم يقوم الزائرون المسحيور الام حديثة ألولادة في منزلها لتذكيرها بالتطعيم وتحديد مواعيد لها في المستوصف ويتفق كل مرعد بموعد جديد للمرحلة التالية من النطعيم وأي حالة الحضور في الموعد المعدد يرسل الام خطاب بالبريد ليذكرها بموهدها وتكوار عدم العضور للتطعيم يعني زبارة المساعد الصحي

. فعي هولندا تقوم اجهزة الكمبيوتر بمتابعة كل حالة تطعيم منذ الولادة ويقوم اتوماتيكيا بارسال الخطاب التذكيري المناسب الى كافة الاباء والامهات حتى يتم تطعيم الاطفال الطعيعا كاملا ولا شُك أن انخفاض نسبة الامية وسهولة الواصلات ورخص اجورها وانتشار الوعي يساعد في يسر وسهولة على اتعام عملية

وفي امريكا لوائح تنص على عدم تسجيل الطلبة الذين لم يتم تطعيمهم في الدارس

 الطلب على اللقاح : والمشكلة في معظم بلدان العالم النامي من الاطفال فقط يتلقون جرعات اللقاح كما ان بعض المناطق النائية لا تصليا اللقاحات وتفتقر الدول النامية الى الجهاز البشري الدرب . وتغتك الامراض بما يقارب خمسة ملايين

ايجاد الوعى: ان مفتاح النجاح لكل المسلات هو التاك مِن أبيداًد الوعيّ أولا ومن ثم الطلب على التلقيع جنبا الى جنب مع توفير اللقاح . والوعي المسحي لا يأتى الا بعد الاستخدام الكامل لوسائل الاعلام من اجل أيعسال المعلومات للمواطنين .

* انخفاض كبير في نسبة الإمراض الفتاكة بحياة الإطفال ..

فاد<u>ي</u> الاطنفال عطور غذا النادي .. والذي يضم براعم

باليونميف في الرياض

التلقيح في العالم:

وتوضح هذه النشرة النسبة المثوية الأطفال العالم الذين

يلقحون في السنة الاولى من

والحملات التي تقوم بها الدول من اجل اجراء عملية التلقيح

وقد تم استخدام طراز جديد حقق

نتائج مذهلة .. ايضا جدول

يوضح وفيات الاطفأل السنوية

بالأمراض الرئيسية التي يمكن التحصين ضدها بكلفة ضنيلة .

القبول لديكم .. فشكرا لر... وتجاويكم .. وأتعنى لكم النجاح

الستقبل وامل الغد .. نسعد

ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لزيد من

سنوات ، هوايته مشاهدة افلام الكارتون ق التليفزيون .. ومشاهدة افتح ياسمسم ولعب كرة القدم .. ويقدم اجمل التهاني للأخوة زهدي ونهيل ونسرين تقشبندي .. وأجمل التهائي لسامر وحسن وهنادي .. بمناء

الشهيب هوايته الكاراتيه والسباعة والرسم .. وياسر عمره ٥ سنوات ويتمنى ان يصبح ضابط شرطة مثل ابيه وجده . مرحبا بالصديقتين فادية معيض. وعهود مبارك .. وأهلا بكل الاصدقاء ..! ● اهلا بثامر عيد محمد عمره ٧ سنوات عوايته مشاهدة افلام الكارتون . • مرحبا بالصديقة رؤى عبد القادر مؤمنا عصرها ٥ سنوات هوايتها الرسم والسباعة .. ورؤى متفرقة في دراستيا

تجحت وانتقلت من الفصل الدراسي الاول الابتدائي بمنارة جدة . ﴿ مرحبًا بالصديق رزق بن صديق مدربي عمره سنة واحدة هوايته مشاهدة افلام الكارتون ﴿ التليفزيون . € مرحبا بالصنيق محمد احمد مسعد البابكري عمره ١٢ سنة هوايت جمع

الطوابع والصور .. ويشجع تادي الاهلي .. الموابع والسرر المستبع مدى ادعي ... ● اهلا ببندر خالد خمال عمره ۹ سنوات بجدة هوايته مشاهدة اغلام الكرتون ولعب كرة القدم ، بالصف الثالث الابتدائي . ● ومرحباً بالصديق محمد خالد خمال عمره سنتان موايته مشاهدة افلام الكرتون ٠ اهلا بالاصدفاء والل حاتم المكاري ١٠ سنوات بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة روضة المعارف .. هوآيته كرة القدم ..

ويتمنى ان يصبح طبيبا كوالده . والشيماء حاتم المكاوي عمرها سنتان هوایتها مشاهدة برنامج افتح یاسمسم ● بعثت الصديقة نهال محمد فسياء الدين بالصف الاول الابتدائي تقول هل تعلم " ... أن أول من وضع التاريخ الهجري مو عمر بن الخطاب .. وأول جريدة صدرت باللغة العربية في العالم هي ، التنبيه ، في القامرة وعلتها الوقائع المصرية . وأن أعظم الشَّلالات في العالم من حيث كمية الماء هي شلالات ساجرا على الحدود بين الولايات المتحدة وكندا وعن الغطنة العربية .. يقول الصديق جمال الدين احمد الجوهري يحكى ان مناك تُلاثةٌ أولادٌ توفي والدهم وترك لهم ١٧ ناقة أ وقال في وحسيته .. ياخذ الابن الأكبر تلثى نُوقى .. والابن الاوسطائك ما اخذ أخُّوه . والان الصغير ربع ما اخذه اخوه الاوسط، فلم يعرفوا كيف يتسمون نوقهم، فاحتكموا للخليفة الذي قال

أضيفوا ناقة من نوقى البكم فكم يبلغ المجموع " قالوا .. ١٨ قالوا ؛ وربع الم ؟ كم يبلغ ؟ قالوا واحد .. عشما قال الخليفة حسنا .. خذوا نوقكم حسب هذا التقسيم وارجعوا ناقتي ا • والصديق تميم تيسير يفول قرأت لكم قيل لكسرى ، أي العقلاء احب الناس قال عدوى ! فقيل له . وكيف

 الاسم: غسان محمد بعائي العمر ۱۲ ستة ● الدرسة : مدرسة الفلاح بمكة السَّة الدراسية : الصَّف السابس الابتدائى ..

 ماهي احب المواد الدراسية الميك؟ احب المواد الدراسية هي الرياضيات والمغرافيا .. واهب الرياضيات لانها تمط نسبة الذكاء لدى الفرد ترتقع كما انها أداة

لتشغيل العقل بما يفيد .. اما مادة الجغرانيا فهي تحرفنا بموقع بلادنا المبيبة ومناخباً من ألعالم .. كما أنها تعرفنا بدول العالم للخَتَلَقَة وعادات الشُعوب . ه ما أنواع القصّحي التي تحبُّ قراءتها ٢ ولملذا " أعب قرامة القصص الدينية بشكل عام لانها تزيد ايماننا بالله عز وجل ولان فيهأ

العبرة والعظة . عاشي البرامج التي تحب مشاهيتها في التليفزيون ؟ O أحب أفتح باسمسم وسلامتك .. لأن لهما فائدة عظيمة في التعليم وفي الارشاد الصحي واحب أيضا مشاهدة المصارعة الحرة . ء هل تتلبع صفحة الاطفال في عداظ ٢ و هن تنفيع صححه الانتساق عصحه ا وماذا تقترح ان تقدم فيها ؟ O نعم اتابعها وانعثى ان تهتموا اكثر بقصص الاطفال لانها تساعد الاطفال على القراءة والاطلاع والكتابة بشكل جيد .. ماهي المجلات التي تقرؤها ؟ 0 احبّ قراءة مجكة ماجد ..

 احب ان اقضى اجازتي بين ربوع بلادي مامی هوایاتك ؟ و بعن تاثرت في حياتك O تأثرت بوالدي ۽ ماهي امنينك

این تقضی اجازتك ؟

 اتمني أن اكون طبارا حربيا .. لكى اخدم وطني وديني ومليكى . لقاً، : بثينة مدد صالح



لبلد معروفة وهذا الزي نراه كتيرا فمن

• احدقائي اصدقاء نلدي الاطفال نعتذر لنشر صورة المسليقة الماضية بدلا من هذه الصورة .. بطاقة صداقة الثانية عشرة .. من يستطيع الاجالة عليها يرسل لنا خلال اسبوعين من اليوم .. مرفقاً بصورة حنى يعكن احراء حديث تلبوس معه مه ذكر رقم التليمون

لكل بلد زي خاصر

للرجال

النساء وعند

مشاهدة هنذا

وغذه الصورة

يرسل لنا الاجابة خلال

أسبوع ومن يتأخران

وهذه المسابقة من سن

رجاء ارسال الاجابة

ص ب ۹۲۱۸ جریدة

عكاظ .. جدة يكتب اعلى

الظرف مسابقة من ابن

انت قادم ٧

على العنوان التالي

يدحل أي القرعة

ہ ۔ ۸ سنوات

● لمَاذاً تحتفظ بعض الإشجار بأوراقها في فصل التبتاء ● مُلَّدًا لا تشعر الحيوانات البرية بالبره

مسابقة نادى الإطفال



• كيف مُنتقل الافاعي

● كيف تغوص الغواصة ﴿ البحر

لغدًا تستطيع الفئران تسلق الجنران



سمو الاميرة جواهر

مديرة المدرسة

الحاضرات

* نقدم شكرنا وامتناننا لجالة الملك ففد بن عبدالعزيز ارعايته العام والتعليم ، ولما يقدمه من اهتمام اتعليم الفتاة السعودية

* الحفل يبين المستوى التعليمي الجيد القائم على تعاليم ديننا السلامي الحنيف أقامت المدرسة النصيفية النموذجية بجدة يوم الخميس الماضي حقلها السنوي لهذا العام ..

وكان الحفل برعاية سمو الاميرة جواهر بنت خالد بن تركي بن

* فقرات الحفل .. * وأشتمل الحفل على جزعين الجزء الأول أشتمل على العديد منّ الفقرات كان منها .. ه النشيد الوطني * شرفتونا [نشيد] • نحية الملك [نشيد باللعة الانجليزية] • الرجل العجوز [نشيد] 6 من أداب الاسلام [نشيد باللغة

الانجليزية] + مدرستي [نشيد] ه لك يا شَيدُتي [فأمل فكامي] . * الجزء الثاني من الحفل .. واشتمل الجزء الثّاني من العقل على فقرات الحرى كأن منهاً :

ە ياملا .. ياملا .. [نئىد] * جدة .. يا جدة [نشيد] * صحوة الضمير [تعلية اجتماعية] • أبو العيال [مشهد فكأمي] المسلمة عن الكفاح الفلسطيني [مشيد] ● واخيرا النشيد الختامي * وَلَقَدُ نَخَالُ الْحَقَلُ اسْتُرَاَّحَةً قَصْبِرَةً قَدِم فيها عشاء خفيف للمدعوات والحاضرات . * بداية الحفل ..

 افتتع الحفل بأيات من القران الكريم ، تَلَى ذَلِكَ كُلُمَةُ السَيْدَةِ وَ فَتَهَيَّةً عَبِيدٍ وَ مَدَيْرَةً

كلمة مديرة المدرسة .. بسم الله الرحمن الرحيم ، والعمد لله الذي جعل العلم مفتاحا لمعرفته وبابا نلجه الكشف عن استرار الترته ، ومشعلا السيق بيديه على الصراط المستقيم ، وصلى الله على معلم البشرية الأول سيدنا محمد وعلى اله ومنجبه وسلم أجمعين ..

أهلا ومرحبا بالشموس المشرقة التي زادت حفلنا غسياء وتوراء اهلا ومرحبآ بالورود اليانعة التي فاحت في مجلسنا شذي وعطرا واهلا بزهرة أل سعود سمو الاميرة جواهر بنت خالد بن تركي بن عبدالعزيز

ونيراس في التحصيل والجد .. فكلنا شاكرات لرعايتك حفلنا هذا .. * دور جلالة الملك فهد ..

 كما تضمنت كلمة الاستاذة فتحية كلمات تحية وشكر لصاحب الجلالة المليك المفدى فهد بن عبدالعزيز فقالت : كما نؤدي شكرنا وامتنانا لحضرة صاحب الجلالة المليك المفدى فهد بن عبدالعزيز الذي اولى العلم والتعليم كل عناية ورعاية خاصة اهتماما بتعليم الفتاة السعودية فهيأ لها كل الاسباب التي تجعلها توازي الرجل علما ونفعا ، وذلل لها كل صعوبة بطريقة تحافظ بها على دينها الاسلامي وتقاليدها العربية .. والمنتعت كلمتها بشكرها للحاضرات والمؤسسين للمدرسة ولأ مقدمتهم السيدة صديقة شرف الدين يرحمها الله وجميع من مد يد العون

بعد ذلك بدأت فقرات الحفل وتوالت فقرة تلو الأخرى . * كلمة لسمو الاميرة .. ولقد أسعدنا أن تعبر سمو الاميرة جواهر

بنت خاك بن تركى بن عبدالعزيز بكلمة نهذه الصفحة قالت غيها أن البداية أحب أن أشكر أسرة المدرسة النصيفية بجدة متمثلة في مديرتها الربية الغاضلة السيدة ، فتحية عبيد ، وكافة ادارياتها ، ومدرساتها وطالباتها على المجهود الكبير الذي بذلوه لانجاح هذا العفل ، وهذا يدل على الخطوات البارزة والنيرة التي خطاها التعليم و مملكتنا الحبيبة . ولقد كانت فقرات الحفل هادنة ومثرة وتعمّل على غرين الشيم الاسلامية و نفوس زهراتنا البانعات ولعل الذي لفت نظري لل هذا الحفل واستحود على اعجابي هو سيطرة الطابع الديني على معظم فقرات الأمر الذي استحود على اعجاب الحاضرات .. وعدًا يدل على الجهود البارزة والخيرة لهذه المربية الفاضلة ، فتحية

تَحَدُّو حَدُّرُهَا .. فَقَد كَانَ النَّسُاطَ وهادها وترفيهها في نفس الوقت .. وفق الله اهلا بك وانت القدوة في العلم والمعرفة

الجزر القريبة من اسطنبول ٥ نشر اول كتبه علم ١٩٥٥ م

(بودغيره) .

جان) على تلاث مسرحيات (أراغوديه) كتبها ل تلك المناسبة O نَالُ ايضًا جائزة النَّمَسَاح الدّوليةُ للكتابةُ السَّاخِرة التي اقامتها مجلة المُساح السوفيتية الاسبوعية الساخرة في موسكو عام ١٩٦٩ م _ وفي نفس العام نال جائزة اللغوي التركي على مسرحيته المعروفة باسم (تشينشو) . الكَاتُبُ الكَبِيرُ عِزْيرُ نسينُ من كتاب القصة والرواية والمسرحية والمقالة

التي تحث على الحفاظ على مبادئنا الاسلامية الحنيفة ..

* فقرات الحفل كانت هادفة وتعمل على غرس القيم الأسلامية في نفوس زهراتنا اليانعات

تغطية ؛ عاليه مشخ

ولقد شاركت في الحفل زهرات المدرسة بفقرات جميلة ذابعة من

تقاليدنا وعاداتنا وشريعتنا السمحة ، فلقد تميز الحفل بفقراته الدينية

عن البرنامج لما تضعنه من اهداف سامية عليها وقد دعا الجميع لفتيات الوطن بالتقد والازدهار في مسيرتهن العلمية والتعليميا

ترفع من علم الفتاة وقدرها وتوضيح في نفس الوقت المستوي التعليمي الجيد الذي حصلت عليه من قبل المدرسة والقائمات الجميد لما فيه خير الوطن والأمة . ﴿ رأى الحاضوات : ه وعبرت الحاضرات للحفل بكلمات جميلة



موسوعة الشخصيات عل تعرف من أنا ؟ انا صاحبة اشهر موكب عرس عرفه التاريخ ، فلقد سار موكب زواجي من ، مصر الى و بغداد و وكان أقل شيء في زواجي هو صداقي ، الذي بلغ وبع مليون دينار فقط . ● كان موكب عرسي يسير من مصر ألى بغداد ، وعلى جانبي الطريق تعزف المرسيقي

التي تعتبر بحق راعية النوع وحارسة الحياة ! ، .

● يَتْني والدي على الطريق قصورا ، عند رأس كل مرحلة قصر ، اعدت فيه المفادع وهلقتُ الستائر ، وهيئتَ الموائد ، والخدم والجواري ، ليستريح فيه الموكب • من بين جهاز عرس ، مائة هاون من الذهب ، يدق فيها العود والطبيب ، و « دكة ، من الذهب المقالص ، معلق ف كل عين من التشبيك « قرط ، فيه حبة من الجواهر لا تقدر

● بواجه الانسان في حياته ازمات متعددة .. يعاني منها ويتعلب وفي احظة
 ما .. يشعر كان الليل يزحف في عمره .. واشراقة النهار تضيع وتتسرب من

ضلوعه .. وأحيانا تتراءي له عيون الليل تخدعه .. والظلام يطفيء نور القمر . حتى ضحكة النهار تغيب عن مسامعه : ، بيدو وكأن هناك انقلابا في موازين الكُون .. وان كان في حقيقته انقلابا نفسياً .. وانقلاب رؤية ! ● أروع شيء ضحكة طفل تغرق احزان الانسان .. وتطفىء لهيب معاناته فعلى

الإنسانُ ان بيحث عن ضحكة طُغل في موامة الحزن .. عليه أن يركض في اعماق طفل .. يتسلق مشاعره .. فيسى معاناته ! ولكن احيانا يحدث هذا التسلق ذاتيا .. لأن البحث كان في الداخل .. داخل الذات ولم يكن خارجها ..! وهذا

امر ليس بقريب .. لقد حدث مع « فكتور هوجو » ومع « دستويفسكي » .. و « طاغور » ، وان لكل منهم حكاية في ملائهم لتلك الطفولة .. التي كانت بمثابة

● أعتبر فيكتور هوجو .. الطفولة .. معلما .. واستاذا .. وفيكتور هوجو ماهو

الا طالب يقتدي بعلم وسلوك ذلك الاستاذ القدير بغطرته ؛ فيقول فيكترر هوجو

، أنا عندما اتّأمل الطفل اقتدى به على الرغم مني ، واريد أن استكشف الحياة مثله واستبطن اسرارها عساي استشف جوهرها الخالد .. فالطفل

يعلنني كيف انظر وكيف الاحظ وكيف اسجل وكيف احتفظ بنزعة

كما قال فيكترر موجر .. ، الراحة كل الراحة في حب الإطفال ، في حبهم

النزيه الذي لا يخدع ، وفي قلوبهم النقية التي سرعان ما تصفح ، وفي ابتسامتهم التي تعرف دون سواها كيف تقدم النفس للغير هية خالصة !

وأنا كلما نظرت الى وجه طفل تخففت من همومي واقبلت على الحياة بنفس راضية وزايلني على الفور احساس التشاؤم المض القامي ،

راسية ورسي حي سرد المسلس المالية وجوه الاطفال ما لا يراه الناس ، كان يقضي الساعات في اللهو معهم ويشي في صحبتهم الناس ، كان يقضي الساعات في اللهو معهم ويشي في صحبتهم عقله ؛ وزال بعض النقاد عنه .. ، انه في وسعنا أن نقول أن للسفة

ه دسترياسكي ، لم تقم اساسا الا على تمجيد روح الطفولة ، وإن احب ابطال

قصصه الى نفسه هم أولك الذين صفت قلوبهم ، ورقت مشاعرهم وعاشوا

اما الشاعر ، طاغور ، .. فكان ملاده للطفونة سبب اخر .. يتضبع من

الله المستعدد و عداور و .. عدى مدده المستود سبب احر .. يدسح من خلال رسالته للاديب الفرنسي و رومان رولان و .. هذه بعض فقراتها .. اذ الله أن يما طاغور .. عندما كنت شايا كانت غرائزي اقوى متي .. وكانت جاذبية الملاأت على وشك أن تستيد بي وتهلكني فلكي انتظب عليها واقهرها ، لجات الى الله ، وشرعت اصوم واصلي ، واحاول أن انظم شعوا روحيا خالصا امجد به الذات المستة العلما

ويختتم الرسالة في جزء اخر .. يقول طاغور فيه ، فالرجوع الى الطغولة كان

خلاصي ، ومن نبع الطغولة مازات استمد وحيا لشعري ، وقوة آحلق بها في رحاب

الطبيعة ممجدا خالفها الذي هو ربي ا ه . • ومكذا تتعدد صور الطفولة التي تأخذ فيها شكل الملاذ وجوهره .. ولكن

الطفولة هنا كانت تعمل جانباً واحداً .. وهي براءة الطفولة ونقامها وحبها للحياة وتقاؤلها .. واكتها بالطبح لم تأخذ شكل الطفولة العابنة .. خاصة واننا نعام بان

هناك توعين من الاطفال فهناك النوع الذي يحتضن أشيامه الخاصة .. وهناك

وهنا اتنكر مقولة ، الكاتب أبراهيم المصري ... اذ يقول ، الطفل بإنهر بلعبته

وسرعان ما يتلفها . اما الطفلة فتحتفظ بعروستها وتحنى طبيها . وهذا يدلنا على

أن الرجل وأن كان بيدع الا أنه في الوقت نفسه قاس ومدمر . أما المرأة نهي

نرع من الاطفال يحب اشياءه الخاصة حتى النسوة عليها بتدميرها ا

الإستطلاع التي هي وقود العقل وباعث المعرفة ،

طُوق نَجاة من الغرق في المعاناة !

 لكي تتصوروا نفقات عربي ، يكفي أن تعلموا ، أنه بعد أن اعد الجهاز ، حمل الرجل
 المكلف باعداده مليون دينار ألى بغداد ، لعله يرى فيها شيئا ينقصني لا يوجد في مصر ، وان مكافاته كانت أربعمائة الف دينار .

يحملن الشموع ف استقبال ، وبنداد قد لبست ابهى حللها واخذت كل زينتها . ● كان زوجي شيفا كبيراً واناً صبية ، ومع ذلك أحبني واكرمني فبادلته العب ● اتعلمون ماذا كانت نتيجة هذا الاسواف في عرسي ؟ افلست الدولة التي كان يحكمها

أحمد بن طولون ● رُوجي هو الخليقة المعتضد العماس

🛭 اعداد : قصس معهد بآفقیه ● الكاتب التركي الكبير عزيز نسين ..

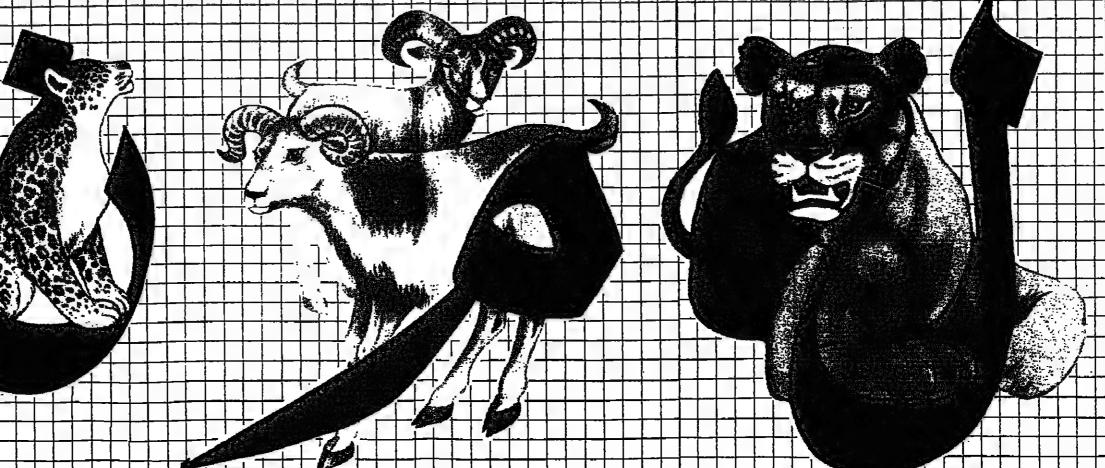
 ولد الكاتب عزيز نسين عام ١٩١٥ م ـ ق احدى ٥ نال الجائزة الاولى مرتين وهو في الاربعين من عمره في علم ١٩٥٦ ـ ١٩٥٧ م في السلبقة العالمية للكتابة السلخرة التي اقيمت في ايطانيا باسم

0 في عام ١٩٦٦ م _حصل على جائزة القنفذ الذهبي التي اعطيت الفضل كتابة سأخرة في مسابقة دولية اقيمت في بلغاريا .

 صل سنة ١٩٦٨ م ـ عنى الجائزة الاولى في المسابقة التي اجريت في ذكرى (قاره وله عشرات الكتب ل هذه المجالات .



أحل مساعدة الأباء والأمهات الذين يشرفون على تعليم الأطفال في مرحلة الروضة والسنة الأولى الابتدائية .. وهبذه المصروف لعربية وضعت ز الكتاب الذي يعد الأول من نوعه باللغة العربية .. ويضم ف كل صقحة من صفحاته حرفا من المسروف العربية وامامه صحورة حيران ييدا اسمه بذلك الحروف دون كتابة اسم الحيوان .. والمطلوب من الطفل ان بحاول معرفة اسم ذلك الحيوان الرسوم امام الحرف .. فإذا نجح في محاولاته فإنه يكون قد عرف الحروف العربية وتعلم اسماء ثمانية وعشرين حيوانا .. وفي أخر الكثاب سرجع للطفيل عن الصروف العربية وأسماء الحيرانيات المرسومة بجوار تلك الحروف المساعدة الطفل في التاكد من



ذكاء العرب

ڪسري

۵ کیف الاعـرابـي س ← احتـرام ● كيف استطاع

وتقدير

کسری! ۲ ..

خسرج

من قريش الى العراق

ومعهم بضائع لبيعها

هناك .. ويعد ان

ساروا ثلاث ليال ..

جمعهم أبو سفيان ..

وقلل لهم لقد اقتربنا

🜪 من أرض ، كسرى

ملك الفرس ..

وهو ملك جبار

قال ، غيلان ، رأيت عليها صورة الملك فلم يكن من حقي أن أجلس عليها بل أضعها على

قال الصنفير حتى يكبر .. والمريض حتى بيرا (أي يشفى) والغائب حتى يؤوب (أي

ثم اشتري منه التجارة بأضعاف ثمنها وكساه .. ثم أرسل معه عددا من رجاله فينوا له

رأسي تقديراً للملك .. فلما بلغ كسرى .. اجابته .. أعجب بذكائه .. وطلب أن يدخل عليه

فُدخُلُ فقَالَ له ، كسرى ، .. آلك ولد ؟ ..

نصراً بمدينته ، الطائف ، .. فكان أول قصر بني بها ..

مىالە كسرى .. ايهم لحب اليك ؟

قال مغيلان م.. نعم ..

والحشى أن

وإننى أرى أن يذهب

واحد منا فقط .. فإن

أمسيب فئنن أبرياء

من دمه .. وإن باع

النجارة فله وحده

نصف الربح ولنا

النمسف .. آ قال

سلمةٍ ه .. وهو شاعر

جاهٰلي شاريف ..

دعوني إذن فأتالها ..

وسار ، غیلان ، حتی

ومنل أرض كنبري ..

طبس أحسن ثيابه ..

وأعلن وصوله ببن

التأس .. قلما علم

كسرى أرسل اليه

المترجم .. فقال له ..

أنخلك بلادي بغير

إنني ٠ .. قال مغيلان . ..

عدوأ لك ولا جاسوسا

عليك .. وإنما جئت

بتجارة اذا شئت ان

تأخذها فهي لك...

وأن لم تردها واذنت

ف بيعها لرعيتك بعثها

رددتها وعدت بها ..

الايسوان (مجلس الملك) .. قال غيلان مسمعت دسوتا عاليا

حيث لا ينبغي لأحد

أن يعلو صوته تقديرا

للملك فلما ابلية

المترجم ذلك للملك

أعجب وبغيلان . ..

وأرسل له حشية

يجلس عليها وضعها

على رأسه ؛ فقال له

المترجم .. لم فعلت ذلك ؟ * ..

ولكنه بدلا من أن

يجلس عليها.

يتحدثان

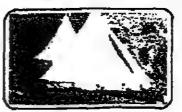
إطملك درة المستاء

• غيـــلان

اعداد : مهدى

ابن عبار العنزي





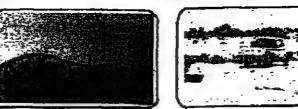




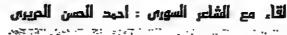












المتعرليني الام القاوم الوقيقة ولاين



ترى ما ارتاح لين اسمع كلامك

جعلت الروح يا الغالي عدامي اسا اسلم عديم الوصف يازين المقامي ترفق بالذي واتا المسرور يوم اسمع خصامك ألغسرامي ترى قلبى يقطعه

يا ليت أبوي واحد من عمامك ومن قبل النهاية والختامي ترى ما ارتاح لين اسمع كلامك

فهيد القحطائي خلک معس وانا معک ل تبردد

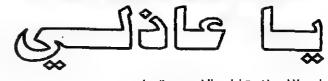
لو عداين منك وأن طاول الصبد أن بي خطر علي اصبح من ألعقل خالى ماغىيات الليالي لاجيت ابا انس يمك القلب عود وعن العوازل يا عشيري لأ تستمع لهروج قيل وقائي اقسمت لك بالله هو عالم السر ما أحد من العالم سواك بخيالي ائك ملكت العمر ما ينقع الرد ارجوك ثم ارجوك تعطف لحائي خلك معى وانا معك لا تردد دنياك هذي ذاهبة للزوالي

حمود الرشيدي ـ رحيمة

حلفت أنا ما أنساك يا كامل الزين

القبر تطبع جبيني لا لا تحسب إنّا عن الحب مقفين يا حياتي رهيني انتي حياتي والقرايب بعيدين وين الذي مثلك يجي لي ضنين انتي عيوني والقرابب عمى العين وحبك بقلبى لا يفكر يشنى انا لكم اليوم وبكره ويعدين والقلب ما أظنه لغييرك يليثي ان قلت قولك صح والغير غادين ولا تفتكر غيرك سبب في ونيثي

متعب العتيبي - الرياض



لا تطول الشرح بالحيل قات الاوان ولا مع العبد حيله تطورت ما هي على حستوى بانت حلول المشكلة مستحله لو وقت بالصندوق شفت البهاذيل عفت الحياة وعفت شوف الحليله الناس دايم شغلهم لا قبل الليل النوم واخوك الروابع تشيله ذولي أصدرهن وذولي مقابيل أبيع وأشري والمرابح قليله والناس في لذ الكرى والتعاليل

حماد عبد الله ابو شامة

وانا على ما الوضع في كل ليله

اء يكتبون عن الواقع وأخرون يكتبون عن

عزيري القارىء ضيف هذا الاسبوع الشاعر السوري ، احمد الحسن الحريري ، الذي يميل الى كتابة الشعر الشعبي رغم تمكنه من كتابة الشعر باللغة القصحي ... تتمير قصائد هذا الشاعر بقوة المعنى و(صالة اللفظ.. وحسن التصوير والتعبير ... فدعونا ايها القراء نتعرف وايلكم على رحلة شاعرنا

★ في بداية هذا اللقاء نرحب بالشاعر احمد الحريري ضيفا عزيزا على هذه الصفحة .. أهلا بكم ... ويشرفني أن أكون ضيفا على صفحة تهتم بالانب

★ ماذأ يعنى الشعر بالنسبة لك؟ - الشعر احساس وشعور بأمال وألام الغير ... وصفاء نفس .. وصدق عاطفة ... وشقاقية قلب .

★ ماذا اعطيت الشعر وماذا اعطاك ؟ اعطيت الشعر قلبا لا يعرف الحقد واحساسا في غاية الرقة ... وضميرا عادلا لا يقبل المساومة والمزايدة في ميزان الشعر ، الا ضمن حدود الواقع وما يتناسب مع الاخلاق والنزعة الانسانية كي لا تتشوه الصورة السامية لغافية الشعر والشعراء ... ولتبقى نظرة

الجتمع نظرة اعتزاز وتقدير لهذا التراث الاصيل. أما عطاء الشعر لى : فلا استطيع وصفه .. فالشعر سعادتي وعزائي .. وحبي للناس الذين يستحقون المحبة والتقدير .. فالشعر اخلاق وعزة واحساس رقيق يعرفه من كمن بنفسه داقع الشعر .. والشعر لا ينبع الا من القلوب الرقيقة ولا ينصب الا

، ألى نفسك الشعر الشعبى أم شعر اللغة

 من البديهي الشعر الشعبي اقرب الى نفسي من شعر الفصحى لان القلب شديد التأثر بالشعر الشعبي .. والشعر الشعبي يفهمه اغلب الناس اللامهم بالكلمات الرقيقة التي تترك نغمة شجية في نفس وخاطر من يسمعها وبساطة اللغة المبرة عن نفسها دون اي تقسير .. لذلك يبقى الشعر الشعبي القاعدة الاساسية التي يرتكز عليها شعراء القصحى .. فشعراء القصحى لهم عهد كبير بالشعر الشعبي لاتهم قبل أن يصبحوا شعراء قصصي كاتوا شعراء

★ هل تتباع ما ينشر بالصفحات الشعبية وما رأيك نعم أتابع ما ينشر بالصفحات الشعبية عن الادب الشعبى بكل شوق ولهفة .. والسبب هو حبى للشعر بالاضافة الى حب الأطلاع والثقافة ... اما عن انطباعي حول ما ينشر فهناك شعراء يكتبون عن الواقع ويصقلون عباراتهم ويهذبونها بما يلائم المجتمع ... وهناك شعراء يعتمدون في استوبهم على الأفخار والصنور الخيالية دون أن يعيروا للواقع أي اهتمام .. أو أنهم يتطرقون إلى مواضيع

لا جدوى منها .. فأنا لا اعقب على قصائدهم من حيث القافية والوزن بل التعقيب على موضوع القصيدة والغاية منها .. وعلى العموم يبقى مستوى هذه الصفحات بغاية التقدير واخص منها بالذكر نادي الشعراء بجريدة الرأي العام ... واريح البادية

🖈 ما هو الداقع وراء كتابتك للشعر؟ ــ الظروف تصنع الانسان ... والانسان يصنع المعجزات .. فلكل صاحب فكرة أو موهبة دافع .. فالدافع الذي دفعنى الى الاعجاب بالشعر قصيدة سمعتها من شاعر شعبي يقبل في مطلعها :

ذبحتنى يا بو عيون انعاس حبك طبع تحت الضماير ساسي نبحي ما هو حلال ابديتك★ وقطنتني من بعد ماني ناسي

وحين سماعي هذين البيتين اعجبت بهذا الشعر حق الاعجاب .. اما الدافع الذي فرض على كتابة الشعر فهو اصطدامي بموجة من الحب العذرى وسرعان ما تحطعت هذه الموجة امام قساة القلوب من الناس فتأثرت بالصدمة فكانت بدايتي لكتابة الشعر لاعير عن واقعى الذي اعانيه .

🖈 هلّ لعامل الوراثة دور في شاعريتك ؟ - لا استبعد ذلك لان هنا جماعة تربطني بهم صلة القرابة لهم اهتمام كبير بالشعر الشعبي .. لكنني انا لم المس عامل الوراثة في قصائدي الى الان ، 🖈 شاعر تتمنى أن تصل الى مستواه؟

- أتمنى أن أصل إلى مستوى الشاعر الكبير ، محمود محمد الحريرى ، .. رغم أن ظروفي ومسئولياتي تحد من طموحاتي وبيقى لى امل كبير في ذلك أن شاء الله . ★ قصائدك قريبة من القصائد الشعبية الخليجية فما هو

مد السبب واضح رهو البيئة التي ولدت بها وتربيت وترعرعت على خيراتها ... منطقة شعبية العادآت والتقاليد .. قريية من عادات



وتقاليد الخليج .. لذلك ليس غريبا أن تكون قصائدي قريبة من القصائد الخليجية فتقارب العادات واللهجة والاصالة شيء عريق بالنسبة الى ابناء منطقة حوران وابناء الخليج .

★ ما هي المواضيع التي تطرقت لها في شعرك ؟ تطرقت الى مواضيع عديدة منها القصائد الاجتماعية والغزل ... والقصائد الوطنية وقصائد المدح .. وغيرها ..

★ هل تتابع برامج البادية بالكويت وما رايك بمستواها ؟ تعم أتابع تلك البرامج بكل ما أملك من احساس وجوارح .. وهي برامج تعبر عن اصالة هذا الشعب وتمسكه بعادات وتقاليد

الاجداد التي تبقى في نفوسنا روح المحبة والتضامن والتسامح .. وأشكر الاخوّة معدى هذه البرامج واتمنى لهم النجاح والتوفيق . * بيت من الشعر يعجبك وتردده دائماً ؟ ــ هذا. البيت بالقصحى لشاعر معروف يقول فيه :

وانما الامم الاخلاق ما بقيت قبان ذهبت اخلاقهم ذهبوا

★ شاعر له الفضل في ابراز مواهبك الشعرية ؟ - الفضل لله والشاعر « عبيد محمد العامر « الذي استطاع بذكائه وعبقريته وقلبه المليء بالحب والتفاؤل ان يكشف النقاب عن سر مجهول ويجعل منه شاعرا يحظى باعجاب الجميع فالفضل في شاعريتي يعود الشاعر وعبيد العامر و .

* انْكر لنا أحد قصائدك ؟ ــ بکل سرور :

يا اللي جرحت القلب بكلمة عتاب يا اللي ودادك بالضماير كوانه ضاع الامل يا صلحبي والفرح غاب

طير النبا والبين خيب رحانه يوم السفر يا شوق ما جاء بالاحساب من قسوته شفت النكد والاهانة حبك رحل يا صاحبي ما له اياد

من صفحة العشاق ظالم محانه شفتك حزينا باعمق النفس منصاب تدرف على الخدين دمعة شقائة انت الذي نظرتلي نظرة اعجاب

* ملاا تود ان تقول في أخر اللقاء ؟ - أطلب من الله العلى القدير ان يسدد خطانا على طريق الخير وان تبقى دول مجلس التعاون عامرة بالعز مضيافة للقريب والغريب واشكر كل من ساهم في رفع مستوى الادب الشعبي .

لحظة ودأعك محرقة في حشائه

• هذا اللقاء بعث به الزميل ، عبيد محمد العاس ، من الكويت حيث يقيم الشاعر السوري ، احمد الحسن الحريري ، ... فتحية للزميل عبيد وشكرا للشاعر الحريري على هذا التجاوب ...

●● الاخ حميد صلاح الحربي (الرياض):

الذي طلبت فما وصل البينا يصل له أهلا بك . الأخ واثق على (ضعد) : لا أستطيع قهم المعاني بهذه الطريقة حاول مرة أخرى ولا

احيى قيك هذه المساعر الطبية ،، وحول سؤالك عن عنوان صفحة أداب البادية فانتي لا اعرفه معذرة .. اما عنوان الشاعر

● الاخ موسى هادي الحربي (قرية خضيرة):

الشعر الشَّعبي ينشر عبر الصَّفْحات الشعبية .. أما الشعر الفصيح فله صفحات مخصصة مرحبا بك ..

● الاخ بريك حمدي الهذلي (وادي نخلة اليمانية) : بكل الحب والتقدير يسرنا أن نتلقى مساهماتك ولا تسي

> الاخ ضيف الله ابراهيم (جيزان) : اتمتى لو صلحت المحاولة للنشر .

الاخ محسن محمد ريائي:
 نفس ما قلناه الصديق ضيف الله .

● الاخ حمود الرشيدي (رحيمة): تلقيت منك اكثر من ثلاث رسائل دفعة واحدة وكل ما هو صاا

> ● الاخت م.ح. رياني (جيزان) : الابيات بحاجة الى تعديل .

●● الاخ خليل هواشي الحربي (النحيتية): مرحباً بك والابيات في حالة صلاحيتها ننشرها .. حياك الله

• مبارك محيلان الشراري (المدينة المنورة): للأسف الشديد لم أتمكن من قراءة القصيدة لعدم وضوح الصورة اذا اردت التعاون معنا فأبعث بالاصل لا الصورة

●● الاخ مغربي فلاح السحيمي (تبوك) : الحل الصحيح للغز الكتاب ننشره في عدد قادم بحول

●● الاخ عبد الرحمن سعيد محروس (حميس مشيط) الساهمة جيدة اهلا بك ـ

●● الاخ ابراهيم محمد شيخ (جيزان قرية الكربوس): أحيى فيك هذه الروح الوطنية العالية وكلي امل ان اقرأ لك قصيدة من الشعر الشعبي .. ويخصوص قصيدتك ارجو ارسالها الى صفحة اصداء الكلمة بهذه الجريدة لجودتها ولكونها شعرا

> الاخت فتاة الحجاز (الطائف) : كل المساهمات جيدة وسوف ننشرها اولا باول.

●● الاخ عويد محمد المطرفي (قرية المليحاء): كل القصائد جيدة واحر قصيدة وصلت منك يقول مطلعها :

🔲 يا نور عيني لا تاثر بما قيل اضبط توازن حبنا لا يتوعي

🗖 ننشرها قريبا حياك الله .

●● ألاخ فيصل منصور الرياحي البقمي (تربة): الرسالة وصلت ونشكرك على مشاعرك الطيبة .. ونعتدر عن نشر. القصيدة لأن قيها ثناء على معد الصفحة .. نبادلك التحية الطبية .. وأهلا بها في مساهمات قادمة .

أخيرا ايها الاصدقاء تصل رسائلكم على العنوان التالي: [🔲 الرياض مكتب جريدة عكاظ صب ٢١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧١ 🦳 ويكتب على الظرف صفحة اريج البادية .

وارجوك كلمة حبب يما شوق قلمها

اجلس بجنبىي والشقا وش تبسي بسه

ولا تخش الظمروف لا تقتل الكلمة بلحظة خجلها واعبرف تبرى روحبي لبروحبك قبريبة وروحك اناً يا شوق ما اقوى زعلها النزمين يا شيوق اكبير مصيية شريك حياتي والمصايب تتركن وسط الليال السرهيبة ارواحنا يا زيـن للقـرب سبتك ونات قلبي وأن ما تصدق عندك العين سلها من الأحزان لازم تجبي به ودوحي من الهم انتزعها وشلها الندوا للسروح وانتسه وأعرف حياتي تختنق مس مللها شوق حكم الحب كل رضي ب ومن خان في درب المفيانة دخلها الصواست شقلهم فينه ربيبه يبون عشرتنا قريب طعتهم تبقى جروحي عطيبة والبروح تناصيل حدمنا من زعلها فسؤادك يحترق في لهبيه وتسرجع حياتك ثانيا في جملها وصسلاة ربسي

صلقيق سليمان الشمري/الظهران

● ثمانون شاعرا شعبيا ستوجه لهم الدعوات للاشتراك في المهرجان الثقافي الكبير الذي سيقام في مطلع شهر رجب القادم ان شاء الله هؤلاء الشعراء من المملكة ودول الخليج موزعين بين شعراء النظم وشعراء الرد

 عشرة شعراء ستكون قصائدهم امام لجنة من الشعراء المتعاينين مع الاربج لاختيار ثلاث عصائد قائزة بالجوائز . بالمناسبة الجائزة الاولى سنكرن آلة كاتبة واشتراك مجاني بجريدة عكاظ لدة ثلاثة شهور .. النتيجة تعلن قريبا أن شأء الله .

• بحول الله سيطالع قراء الاربع قريباً لقاءات أجرتها الاربع مع بعض الشعراء في منطقة حائل .. هذه اللقاءات جرى اغلبها مع شعراء يعيشون في الظل ويقدمون الأول مرة .



● يميل بعض القراء الى عدم قراءة ومتابعة المقابلات الطويلة

مع الشعراء ريما لانهم يرون ان الاسئلة غالبا ما تتكرر .. مع

واعتقد انه نوع من التشويق ان تتكرر الاسئلة وتختلف

ومع احترامي .. لوجهة النظر هذه الا ان العبرة بالاجابة ..

لذلك فانه من الضروري تتبع قضايا الادب الشعبي عبر

ضيوف ، الاربج ، من خلال تكرار استلة معينة حول هذه

القضايا ومن ثم التوصل لعدد اكبر من الاجابات المختلفة التي

تثير الحوار والنقاش وهو ما تحتاجه قضايا الادب الشعبي ...

وهذا الاسلوب افضل من الاسلوب المباشر في طرح القضايا

ومعرفة وجهات النظر حولها .. وعلى اي حال فالقراء هم الذين

كلمة شكسر

عبد الله الثميري ، عرفناه شاعرا اجتماعيا كان من بين

اسماء قليلة قدمت للأدب الشعبي ما يستحقه عرفناه من خلال

تراث الجزيرة ثم من خلال نفحات الصحراء في مجلة الحرس

أخر المطاف

في ترئ الناس قد شاع

واقفيت عن درب النوفاء ناكرينه

محقيق الآمال حققت

جمعان خلف الرشيدي

سعد الحويل الشهراني/تبوك

عسرفت مبداكم وقلبى دليسني

اترك سبيلك وانت تترك سبيلي

مالي هدف عندك ولا نثب خليلي

يثني ليابار الجحود الذليلي

القا بداله واحد يستويلي

مهدي العبار المعنى

الوطنى .. لا يسعنا هنا الا ان نقول للثميري شكرا ..

ما فيه داعي للنكد والحماقة

لا تتصل ما عاد لي بك علاقة

ما دمت ما تعرف حقوق الصداقة

ترى المنديق اللي صعيب فراقه

ولا ترى الخداع بعده شفاقة

ما نيب مسكين ضعيف نطاقه

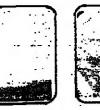
دايـم

لـو ان قـولـة ليـت تجـ

ما مسرت انا لانـی











بقى الشبيخ ، عقاب ، مشغول الفكر دائم التفكير ... وكان في احد الايام يجلس في احد الفياض المربعة فلحقه اخوه

من دون خلي حال عرنات وكباد ومنه وحلوان مرفوع الحجا حال دونه شدوا وخلوني على الدار ركاد واقفت مع الجرعا تبارى ظعونه والمدمع من عيني على خدي أبداد مثل الفشين ليا انتثر من مزونه فحرقا لطيف الحروح يا حجاب لاعاد عقبه ضميري يا بسات شنونه الي ديمني بالهوى با ابن الاجواد طُفل قرونه ما غطاهن زبونه طفل اشراد المها صار قواد وان خانني يا حجاب ربي يضونه فيقول ، حجاب ، : ايشر يا عقاب ان شاء الله سوف نحصلها لك ولو ادى ذلك الى معركة ..

بعد ذلكِ اتى " عيد " صديق " عقاب " وكذلك " على " ابن

عمهم اتوا على خيلهم فسلموا .. وبعد حديث قصير بينهم اتجه

الجميع للأبل في المرعى .. فقال ، عيد ، يا عقاب لي مدة لم اسمع

من شعرك شيئًا فأريدك أن تسمعنا فيؤكد ، على ، ذلك فقال

ما الام انا لّبو ما اهتني في فيراشي عقب الغزال اللي نبضني بالارماش

فيقول « عيد ، مداعبا : الله يرده .. الله يرده .. فيواصل

فيهزون رؤوسهم موافقين على ما أشار اليه ، عقاب ، لكن

صديقه ، عيد ، يقول يا عقاب انا ما أدفع مهرتي التي اهديتها لي

في أول كسب لك وفاء بكلامك السابق عندما كنا بالشمال ..

مع الحوانه والحواته الصَعار وخاصة ، نمشة ، التي يحبها كثيرا

واخته (حرفه) التي خطبها ابن عم عقاب (دغام الاحيمر)

بعد ذلك رجع الجميع وكان ، عقاب ، قد اخذ فترة لم يجلس

فقال عيد : نريد المزيد يا عقاب اسمعنا ما قلت فقال عقاب :

شفتي انا من عقبها صرت منداش

يا عيد ندفع خيلنا وكلَ الادباش

عقاب ، قبلكم بقليل قلت ابياتا موجهة لحجاب .

يا عيد ليتي مع هال التارف ماشي

لا طعن ليما العند يا عيد ينحاش

لو طلبوا يا عيد كمل المواشي

لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة

الحلقة الثانية عشرة _ بقلم : مشعل الجبورس

والبطن ما بين السراجيف هافيه ذكسرك ببوسط القلب دايسم يسرف ب وسع القصيد مشارك كل قافيه اخاف وضعتي شين وقته يلف به لفة كسير السياق من عقب عافيه

فأجابته ، توت ، بقولها . موقفك هذا كل الايام قف به

کم فارس من وسط ربعه تخف به وخليت نباره عقب الافيعيال طيافيه واصبر وصبارك جاوده لا تنهف بــه والله هو اللي يعلم بكل خافيه بعد ذلك رجع ، عقاب ، وكان مسرورا فاخذ يسابق الريح

ـ يتبــع ـ

عكاظص به٢١١٤

واليوم الثاني شد ، عقاب ، سرج فرسه وذهب جهارا الى بيت « توت » الذي يبعد مسافة اكثر من نصف يوم فاقترب وكانت هي قرب البيت فسلم عليها وقال هذه الابيات : يا ابو جديل فوق متنك تكف به

ولو هي بضرب السيف لـزوم احف بـه

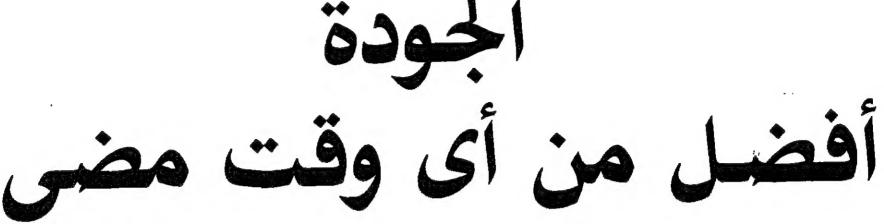
ما دام نيتنا على الدوم بجواده في مناظر الربيع الجميلة .

، حجاب ، وسلم عليه وساله عن حاله فاجابه ، عقاب ، بهذه الابيأت التي يذكر بها المناطق التي حالت بينه وبين محبوبته ويشكي على « حجاب ، فيقول :

إن سيارتك يجب أن توفر لك إحساس رائع ممتاز، إحساس أفضل من أي وقت مضى ، وستشعر بذلك كلما جلست لقيادة السيارة هوندا أكورد إِيّ اكسّ آر (Honda Accord EXR) .

ستشعر باحساس خاص بالاعجاب والاعتداد بالنفس والعظمة عندما تلاحظ إهتمام هوندا (Honda) الاضافي في التفاصيل الدقيقة بداخل السيارة، وذلك من عداد السرعة الرقمي السهل القراءة إلى الضوابط الكهربائية الموضوعة في المكان الملائم لمرايا الأبواب. إن الأثارة التي ستشعر بها عند تشغيل محرك هذه السيارة ذه ال ١٢ صمام

والتدفق المتداخل والأداء الممتاز ستجعلك في حالة سعادة ويهجة بالغة كلما تقود السيارة على الطريق.



وبينما ستجلس عاثلتك وسيجلس أصدقاءك براحة تامة في داخل السيارة إي إكس أر (EXR) المريح والفاخر والمكيف الهواء فستشعرُ باحساس إضافي بالأمن والسلامة لتوفر هذه التجهيزات والمعدات الاعتبادية للأمن والسلامة : الفرامل الأمامية الأقراص المهواة والمصدات المكبسية التي تمتص الصدمات. نعم، إن الجودة أفضل من أي وقت مضى، السيارة هوندا أكورد إي إكس آر (Honda Accord EXR) ، قم بالقاء نظرة عليها اليوم في صالات عرض



جدة: تليفون: ١٤٧٢٢٠/١٤٧٢٠٠ م١٤٧٢٠ الرياش: تليفون: ١٤٨٣٩٨/ ٤٤٦٧٤٦٨ الدمام: تليفون: ٢٠٧٤٧٠٠م

مطابقة لمواصفات الأمن والسلامة في المملكة العربية السعودية.

إن جميع سيارات هوندا (Honda) المستوردة عن طريق مؤسسات عبدالله هاشم لهي

أكورد إي إكس آر (EXR)

و بعد فنوزه علم الاتح

كتب/ ادريس على احمد ضمن مباريات الدورى

الممتاز وفي اسبوعه العشرين يلتقى عصر اليوم فريقا الاهني والوحدة في مباراة تهم الفريق الوحداوي اكثر من الاهلى والذي من المتوقع ان يلعب بالصف الثانى نظرا لظروف مباريات الاهلى في مسايقة كأس جلالة الملك المعظم والمياراة النهائية لكأس الخليجي مجلس التعاون وضغط جدول مباريات الدوري بما في ذلك المباريات

يدخل الامل هذا اللقاء برصيد ٢١ نقطة وله ثلاث مباريات مؤجلة مع والرياض والقادسية ويدخل الوحدة برصيد ١٢ نقطة محتلا المركز العاشر مهددا بالهبوط من قبل الجبلين . أما عن مستوى الفريقين

ففى مركز الحراسة يتساوى الفريقان حيث يحرس مرمى الوحدة علاء رواص والذي كسب ثقة كبيرة في مباراة الاتحاد والذي كان احد نجوم

حسام هل يثبت أن الأهلى على مايرام .. !!

كما أنه سوف يحاول أن يثبت مرة أخرى وأمام الجمهور الاتحادي على قدرته في حماية مرمى عرين الوحدة وان الاتحاديين كانوا على خطأً في تنسيقه والاستغناء عنه .. كما انه سيلعب المباراة بحماس كبير وعليه أن لاينسى المشاركة بحذر للكرات العالية وبالذات من رأس

اما مرمى الاهلى والذي يشهد غياب سمعير سليماني والذي برز في جميع المباريات التي لعبها يخلفه مقبول وهو مقبول في المرمى الآهلاوى الا انه لايعطى التقة والامان لخط بفاعه . ___

> الوحدة تتصدر بطولة الغربية لكرة اليد

> > خالد الدماك ـ جدة :

حقق فريق كرة اليد بنادى الوحدة للشباب بطولة المنطقة الغربية وذلك بعد فوزه على نادي الاتحاد في المباراة المقامة على مالة رعاية الشياب بجده بنتيجة ١٩ /٨× بعد مباراة مثيرة خاصة في شوطها الثاني ، انتهى الشوط الاول بتقدم الوحدة ٩/٩. بدأ الشوط الاول بهجوم مكثف من

ومحمود متولى وخط الدفاع الوحداوي شهد اكثر من تغير الا أنه شهد تقيقاً جيدا إمام الاتجاد وعلى دفاع الوحدة ألوحدة والميداليات الفضية لللاعبي ٢/٢ واضماع فريق الاتحاد اول ضربة جزاء في الدقيقة الثانية ثم تعادل الاتحاد

● مثل الاتحاد . سامی هلال ـ فیصل ٣/٣ في العشرة دقائق الاولي ويستمر سالم _ فؤاد مرزوق _ عَلَى حميد _ بدر التعادل الى ان تمسل النتيجة ٧/٧ ق الدقيقة ٢٢ .. ثم تقدمت الوحدة ٨٧٧ ولعبث الوحدة الدفيقتين الاخيرتين بناقص مثل الوحدة: سحود غهد ـ ادهم إ عبدالحميد _ وليد موسى _ خالد العريفي _ لاعب ولكن الاتحاد لم يستقد من هذا عبدالله البواتري ـ سلطان مسعود ـ سامي الرضع وانتهى الشوط ألاول بتقدم الوحدة

ومن المتوقع ان يمثل دفاع الوحدة

اليوم بدر الدين وبشير نونو والشعبان

بخيت _ عبدالله العريفي _ ماهر مريري برز في المباراة حارس الوحدة الذي وقف سدا منيعا أمام هجمات الاتحاد ." حكم المباراة حسين باستيل وحامد ادريس ورغم الدولية التي يحملانها الا انهما لم يحسنا التعامل مع الصافرة في إ الكثير من الاخطاء الواضعة خاصة المرتكبة

 عقب انتهاء المباراة قام الاستاذ مثيب الجعيد بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية لغربق الوحدة .. فيما سلم لغريق م الاتماد الميداليات الفضية .

واحتسب الحكم ضربة جزاء في الدقيقة الاخيرة للوحدة لتتقدم بـ ١٩ ١١/ في نهاية المباراة سلم الاستاذ مثيب الجعيد الكأس لكأبتن الوحدة والميداليات الذهبية للاعبي

صالح محفوظ ، جدة ، :

في الشوط الثاني تقدمت الوحدة ١٢ √ وبعد ذلك بدأ الاتحاد في تكثيف هجمات

حتى تعادل ١٢/١٢ .. واستمر التعادل

١٥ / ١٥ و١٦ /١٦ و١٧ /١٧ . وفي الدقيقة

٢٤ بدأت الرقابة الشديدة على اللاعب فؤاد

مرزوق .. وفي الدقيقة ٢٨ طرد الحكم

اللاعب على حميد نجم الاتحاد ليلعب ناقصا

ضعن نهائى بطولة المنطقة الغربية للاشبال في الكرة الطائرة وعلى كأس البطولة التقى يوم امس على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاتحاد والاملي ... وتعد مباراة جيدة المستوى ابدع الفريقان في تقديم مستوى فني رائع حيث نتهى اللقاء لصالح الاتحاد بنتيجة شوطين مقابل لا شيء ... وكانت نتائج

 ● الشوط الاول : منذ البداية كان واضعا أصرار الفريقين على تقديم مستوى
 جيد ووضعت الندية والتكافؤ وقدم الغريقان عرضاً رائعاً أمتع الحضور … فكانت هناك لمسات فنية جيدة من الفريقين وقدم الفريق الاتحادي بقيادة مدربه الوطنى باوزير افضل مباراة له في الدوري حتى الان وهذا نتيجة التدريبات والاهتمام الذي يوليه للغريق ... وكانت التغطية وحائط الصد الجيد نشاهدها بين الحين والآخر واثبت أن أشبال الاتحاد والأهلي والذبن هم القاعدة الاساسية للفريقين جيدة وتسير بتخطيط سليم وجيد وكآن الشوط الاول يتسم بتفوق الغديق الاتحادي وقد تقدم الغريق في معظم فترات هذا الشوط (١٧٥) ـ (١٨٨) ـ (١٩٨٦) واخيرا (٩٨٠) .. وقد ظَهر علي مرشد الحربي بمستوى جيد وخاصة بضرباته الساحقة الجيدة وحائط الصد المحكم بينما ظهر الغامدي من الاهل بعكس مستواه وكان دائم الاندفاع على الشبكة . • الشوط الثاني:

هذا الشوط اغضل بكتر من الشوط الاول وظهرت فيه الندية والتكافق منذ بدايته وقدم الفريقان مستوى جيدأ ونتجية تكافؤ الفريقين مئذ البداية كانت النتيجة (١/١) - (٢/١) - (٤/١) - (٢/١) - (٩/١) ... وقد أضاع فريق الاتحاد في هذا الشوط عددا كبيرا من الارسالات ... ومن النقطة ٩ بدأ الاتحاد يتقدم وقد انتهى هذا الشوط لحمالج الاتحاد (١٢/١٥) ... لتنتهى هذه المباراة الجيدة لصالح صغار الاتحاد ابطال الملكة للاسبال في العام الماضي فتهنئة لهذا الفريق بهذا المستوى الذي ظهر في هذه المباراة والذي شاركه الاهلي بمستوى جيد ونقديم مباراة كبيرة رغم صغر سنهم .

● من المساراة: نسلم افراد الفريق الاتحادي كأس البطولة والميداليات الذهبية كما تسلم

● حضر هذه المباراة الاستاذ عبد الله باحميشار والاستاذ حسن باصفار . ● قام بتسليم الكاس والميداليات الاستاذ مثيب الجعيد مدير الشفون الفنية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب وقد عسكر ابو عادل في الصالة من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة الثامنة سماء وقام بتسليم كأس اليد قبل مباراة

ضمن بطولة الدوري المشاز للكرة الطائرة تقلم اليوم اربع مباريات اقواها مباراة النصر والمعيط بالدمام .. والاتفاق والكوكب بالدمام ايضا .. اما بقية المباريات فهي من طرف واحد .. والمباريات على النحو القالي :

النصر - المعط

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة النامنة مساءا والنصر خسر من الشباب بنتيجة ٧٧ في الاسبوع الماضي ولا تندري عن اسباب هذا الهيوط الماقجيء .. والمعيط في الدور الثاني تحسن مستواه كليروا وقدم مباريات جيدة .. الفريقان يلعبان بطريقة واحدة وتكاد تكون خطوط الفريقين متساوية ومتكافئة ثماما وإن تتتهى المباراة باقل من اربعة او خمسة . اشواط نتمنى أن نشاهد مباراة جيدة وكذلك ان يكون جمهور المحيط في مستوى التشجيع الهادف بعيدا عن التعصب الذي لاداعي له الهادف بعيد عن سحب ____ في مثل هذه المباريات يحكم اللقاء حكم أول / مثل هذه المباريات يحكم اللقاء حكم أول /

عبدالعزيز السيهان حكم ثان /فهد ألمنفور

والمبارأة ستكون جيدة ومتكافئة لتقارب

الاتفاق - الكوكب يلتقى الغريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساءا

مستواهما يحكم اللقاء حكم اول/ عبدالله الخليفي ، وحكم نان/ كامل الزاهر . الاتحاد ـ الشياب : يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض للساعة السادسة والنصف مساءا والمباراة سنكون من طرف الاتحاد لفارق

الاهل _ الشرق

ويلتقى الغريقان على هسالة رعاية الشهاب بجدة الساعة السادسة والنصف مساءا وستكون المباراة من طرف الاهنى حيث كسبهم يوم الاثنين الماضي بسهولة وينتيجة ثلاثة أشواط مقابل لاشيء بحكم اللقاء حكم اول: احمد الضويعي رحكم ثان /محمد

المنتوى والخبرة ولكن قد يفعلها الشباب

كما فعلها مع النصر ، يحكم اللقاء حكم

اول / وليد كابل وحكم ثان / عبد العتيبي

من قبل لاعبي الوحدة . الوحداوي ان لايسى مهمته الهجومية

أي كل جهة من اللعب.

لاعبى الاهلى فرصة نقل الكرة بحرية

ورسم المثلثات .

الاخرني قطع الكرة وعدم اندفاع الظهيرين lb lYala . يعود الرزقان الى خط الوسط .. وقد يلجا مدرب الفريق أيضًا إلى اللعب بالرومي في

قالوا .. عن الملال .. والكوكب ان يراقب حسام في رميات بندر التعاسية والضربات الركنية .. وسيجد دفاع الوحدة هجوما مشاكسا كما أن ● تحدث صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن سعد رئيس على لاعبي الوسط الوحداوي مساعدة نادى الهلال عن مباراة فريقه الهلال أمام الكوكب والتي جرت الظهيرين الشعبان والمتولى وتنظيف ألتطقة أولا بأول .

أما دفاع لاهني ومن المتوقع ان يمثله اليوم وحيد جوهر وبراك عطية وبندر سرور ومحمد عبدالجواد ولن يلاقي اي صعوبة في صد هجمات الوحدة حيث يقتقد لاعبود الخبرة كما ان جميعهم من الشباب والاشبال وسيتفرغ عبدالجواد كعادته للهجوم لدرجة تحوله الى رأس حربة امام الاتحاد واليوم على الهجوم الوحداوي ان يستغل تقدم عبدالجواد الزائد ومحاولة بناء الهجمة من الجهة

اليمني وعن طريق محمود متولى . اما وسط الغريقين والذي يتفوق فيه وسط الاهلى على الوحدة واذا استطاع الوسط الوحداوي المكون من المالكي والدنانة ويدر عمرو واحمد مبروك من فرض سيطرته على منطقة المناورة فانه سينجح اذا ماقام بنفس الدور الذي قام به امام الاتحاد حيث حال الوسط الوحداوي الى الساحية الدفاعية ومساندة الظهيرين ويجب على الوسط

يتقوق وسط الاهلى على وسط الوحدة والمكون من يحبى عامر ويوسف عنبر وعبدالله الرشود وعشام عبدالحي حيث يتناقل مؤلاء الكرة على هيئة مثلث

كما يتفوق هجوم الاهل على هجوم الوحدة المكون من حسام ابوداود وطلال صبحي ودابو وقد بريح سنتانا حسام ابوداود وسيجد الدفاع الوحداوي صعوبة في ايقاف الهجوم الضارب وعلى الدفاع الوحداوي ووسطه عدم اعطاء

اماً هجوم الوحدة والمكون من لاعبين محدودى الخبرة وهم مجموعة من الشياب والاشبال كمحمود اسامة وذبيان الجيزاني وناصر علوى وقد يمثل هذه المباراة منصور عابدون في حالة شفائه . فهجوم الوحدة سيجد صعوبة بالغة الختراق دفاع الاهلى ومن المتوقع أَنْ يَلِعَبُ الْأَهْلَى بَطَرِيقَةً ۗ ١٠٪ ٢٪ أَرَّا والوحدة بطريقة ١٤٪ ٧ اتوقع ان تنتهي المباراة بالتعادل اذا

لم يقر الاهلى .

الشباب والامل الاخير

ـ نقد لعبنا المباراة وامامنا همعين . الاول . العوز وقد حققناه والحمد الله . بالقنفين .

والناني المعافظة على لاعبينا من اي خشوبة قد تطرأ .. خاصة بعد أن شاهدنا الوضة

الجديدة التي بدات تتسرب الى لاعبينا . وهي الخشونة المتعمدة على مراي وتسامل

الحكام . والتي افقدت منتخب الشباب قبل الهلال عبدالرحمن اليوسف الذي اجرى

عملية .. وتبعه عادل عبدالرحيم في عملية اخرى والهلال وهو ينافس في البطولتين الدوري

والكاس ل حاجة الى تلك المحافظة .. وقد كانت المباراة جميلة كافح فيها فديق الكركب ..

رغم حساسية المباراة وكرنها مباراة كأس . وفاز الهلال حين استغل هجومه فرصتين

لم يحالفنا الحظ فر عند من الكرات اعلم المرس :. وجامت المباراة قوية .. وكانت

الرهبة .. لدى بعض اللاعبين والتسرع في التسديد سببا في خسارتنا .. وللغريق الهلال

لاشت فريق قوى .. وقد كنا ندا له لكن النتيجة اهداف وهذا ماحقته الهلال ..

وقال معلقنا سلطان العبدالله :

وقال: الحمود كبتن فريق الكوكب:

بهدفين .. وكافح الكوكب بشرف

كتب/ عيدالسلام محمد

النهضاوي في الدوري والكأس.

الشباب .. توقف عند الرقم ٣٠ من

النقاط و٢١ من الاهداف التي سجلها وعليه

عاد اليه نجوم اسيا الاشيال ..

الرزقان .. والرومي .. وفيد النفيسة .. ليطوا محل الشباب .. مساعد السويلم ..

وهنا .. سوف يعود نواف خميس ..

ليلعب في منطقة الظهير الايسر بجانب عبدالله

السويلم .. وسلطان خميس .. وسليمان النفيسة .. والرباعي يتحملون الجزء الأكبر

في لقاء اليوم .. امام هجوم النهضة النساب

والمتحرك .. فالرقاية الدائمة والمستمرة من

رباعي خط الظهر الشبابي تعرض عليهم اليوم اللعب الحذر .. لمحاولة الحد من

هجمات النهضة من الجانبين والعمق ..

وعدم ، اتكالية ، قلبا الدفاع كل منهما على

رسعيد زاهر .. عصام السفيان .

هجوم الشياب .. اصبحت الفـرص

خوب وركز أمام المرمى .

تلك المنطقة .. ، في حالة عدم تواجد ثايف مريدق ، بجرار البانا .. للحد من سيطرة

عصر اليوم وعلى ملعب الملز .. يجرى لقاء الشباب والنهضة والذي يدخله الفريق الشبابي محاولا الاحتفاظ

بفارق النقطة بينه وبين الهلال الذي سبقه .. بعد ان ضاعت من الشبابين ٤ نقاط في مبارتين متتاليتين امام

النصر _ والاتفاق .. بينما يحاول النهضة من جانبه ان يؤكد وجوده .. بالنتائج الكبيرة التي حققها الفريق

رسط النهضة وتأمين الجانب الدفاعي ي تلك

الضائعة شعار ثلاثي خط الهجوم .. وقد يصحوا الثلاثي .. فهد النفيسة والذي لابد من اشراكه بدلًا من المعجل .. والقومي .. للاستقادة من طوله .. في الكرات العالية ومن سرعته في الانطلاق .. وعليهم يتوقف الكثير خاصة المعجل الذي يعكنه ان ، يعجل ، بنتيجة الماراة لصالح فريقه اذا لعب بدون

الفريق النهضاوي .. برز كفريق قوي بالكرة الجماعية وصغر سن لاعبيه وقدرتهم على اللعب طوال وقت المباراة بقوة وجماعية مفاح النيضة يغيب عنه مو الأخر لاعيه الغدير صمام الامان فيه . وهنا يقع العب، على ناصر المنصور .. وعبدالهادي الدوسري في وسط دفاع النهضة من ناحية الرقابة والتغطية فيما .. يكون الاطمئنان من

الناحيتين الجانبيتين من منطقة الدفاع بوجود ظهيرين شابين متحركين دفاع برقابة .. وهجوما برفعات عرضية وكرات

الفريقان قدما امسية كروية . جميلة بعيدة عن الخشونة .. ولم تظهر فيها أي كروت الصفا في المركز السادس بسبع عشرة نقطة تجري المباراة على صالة الدمام في الثانية المرادة وكونها مباراة كأس . وغاز الهلال حين استغل هجرمه فرصتين الماسف خلهرا ويحكمها الحكيم والهادون .. وهاز الهلال حين استغل هجرمه فرصتين

لجانبين .

جناحيه المهيزعي ومرجان وكلاهما هداف وسريع .. ويخترقون الدفاع بسرعة علاوة على دقة التسديد .. فيما يقوم الطعيمي .. مع العشبان بالانطلاق في العمق واستغلال الكرات الطويلة . من الصعب تحديد شيء .. في هذا التقديم سوى كيفية استغلال المهلجمين

ليس امامه سوى الحصول عل النقطتين النفسية للاعبيه والثقة وعدم الخوف من

فأن ـ النهضة . يدخل افراده المباراة في هدوء وعدم

طُويلة الى الجناحين ولاعبي الوسط .. اذ ان هويدي وبلال الشمسي .. يعرف كل منهما واجبه على الجانب جيدا . ثلاثي وسط النهضة .. القدرة واللياقة

المحمد عمم إالوحد اويون يقولون

يخوض القريق الوحداوى اليوم مباراة هامة امام الأهلى وفوزد اليوم سيعطى املا كبيرا للهروب من مؤخرة الدودي وبهده المناسية تحدث الينا بعض السنولين واللاعيين حول

ارجو ان يكون لفوز شبابنا امام الاتحاد دافع وحافز لتقدي باراة كبيرة تليق بسمعة الفريق والحمد لله الذَّى وفق شبابنا

مام الإتحاد واليوم يدخلون المباراة بروح معنوية عالية وعليهم

ان يدركوا ان الاهلى مستعد لهذه المباراة وقد يلعب مكاسل رغم انه يلعب أل الدورى والكأس وكأس مجلس

عما تحدث الكابتن حسن السيد بقوله :

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة

كتب ادريس على احمد :

فوزنا على الاتحاد يحفعنا للفوز على الإهلى

موقفنا صعب ومحرج وفورنا على الاتحاد اتمنى أن يكون بداية الانطلاقه الانتصارات تى تبعد انفسنا عن مركز الهبوط ..

نَحَنَ رَاضِونَ بِالمُستَوى الذِّي قدمه شبايتًا أمام الاتحاد وأرجو أن يكون هذا المستوى افعا لتقديم مباراة افضل عن مباراة الاتحاد ولاشك نحن حريصون على تحقيق ذلك كما

اتمنى أن يكون الفوز من نصبينا حيث يعطينا هذا الفوز دافعا أكبر في المباريات

ان نجاحهم اليوم سيرفع من معنويات الجميع من اداريين ومدربين ولاعبين وجمهور .

 كنت اتمنى أن العب الملم الاتحاد لولا الاصابة التي منعتني من المشاركة .. المهم أن زملائي ادوا واجبهم ولم يقصروا والحمد لله ان ربنا وفقنا ل المباراة الاول مع مدرينا الوطني وابن النادي المخلص خالد جيزاني .. الحمد لله زملاني مستحدون لخوض هذه

المباراة وروحهم المعنوية مرتقعة وان شاه الله سوف نقدم مباراة جيدة تليق بسمعة

الوحدة واتمنى أن تخرج فأنزين بالمباراة للحصول على التقطتين .. نحن تدخل المباراة يندرك ان الجهلين يطاردنا ونحن نحاول الابتعاد عنه وباذن الله الظروف مستكون لصالحنا

لله وسوف نحاول ان نعوض الحسائر بالفوز والحمد لله فالرواح المعنوية مرتقعة رغم

النقص الواضح في القريق من جراء الإصابات الآ أن شباب الرحدة عوضوا عدًّا النقص

اتمنى فوز الوحدة بانن الله حتى نبتعد عن مركز الهبوط ونلعب باطمئنان اكثر .

فى دور شباب السلة

هل يكتمل شباب الإنصار ايمرج احد المتصدر ؟!

السلام يتحفز االحاق هجر بالنصر

لايزال فريق احد لكرة السلة يواصل تصدره لدورى الشباب بدون هزيمة كما يلاحقه الاتحاد في المركز الناني بغارق نقطة واحدة اما في المؤخرة لهقد قفز الانصار الي للركز التامن فيما ظل الخليج والوحدة في المركزين الاخيرين وفي دوري شباب الاولى عاد هجر

الى تصدر الفرق وجاء النصر في المركز الثاني رغم خسارته من السلام وفي المؤخرة تأكد

هبوط الامل الذي أصبح لا أمل له في البقاء بيتما يحاول الفيحاء الابتعاد عن شبح الهبوط ومباريات الاسبوع الرابع عشر في الدوري بقسميه ستكون على النحر التآلي :.

لقاء تقليدى يجمع بين احد والانصار في الثانية والنصف ظهرا على صالة المدينة ورغم

فارق الترتيب بين الفريقين احد في المركز الاول بدون هزيمة برصيد ٢٦ نقطة والانصار في

المركز الثامن بسبع عشرة نقطة الا أن لقاء الفريقين يختلف عن أي لقاء خاصة ومن

المعتل اكتمال الانصار بلاعبيه يعقوب ومحمد طاهر وعندها سيكون احد اكثر حرجا ز

النفق المسلق والمسلوب في المرابعة النواع بالكسب المالح احد ولايستبعد

كسب الانصار والحلق اول خسارة بالفريق الأحدى يحكم المباراة العمري واحمد يسلم

مباراة من طرف الفتح صاحب المركز الرابع رغم اقامِتِها على ملعب الوحدة ذيل الدورى بخمس عشرة نقطة " المباراة تقام في الخامسة عصرا ويحكمها الانسي والسليمي ..

ويتقدم الهلال في المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة عن عكاظ صاحب المركز السابع

مبارآة اقرب الى كسبها مضر صلحب المركز الثالث والذى يمتك ٢٢ نقطة بينما ياتي

نقطة يحكم المباراة البخيت والصفيان

ملعب عكاظ في النَّانية والنصف ظهرا وهي متكافئة الى حد كبير

قوة المباريات الباقية املم الاملي والشباب والاتفاق الا انها ستكون لصالحنا بانن

العالية للثلاثي جعلت منهم قوة محركة .. هجوسة دفاعية .. خاصة وان الفهيد ويعاونه عشام .. والعشبان .. يلعبون الكرة السهلة والسريعة والميل على اللعب على هجوم النهضة .. تكمن القوة فيه ق

للفرص المتاحة .

مدريا الفريقين : فيليب لويس _ الشباب : وهذا لن يأتي الا يمعرفة كيفية الغزو وفتح التغرات في الغريق المقابل .. والتهيأة

ضياع ، النقطة ، .

خُوف وهنا تكون خطت في اللعب الهجومي النعابية . الدفاعي واستغلال لياقة لاعبيه العالمية .

يفور البرموك د/٧ ... وقد ظهرت الماراة بمستوى جيد . ورغم ذلك فمازال القريقان ر مؤخرة الدرجة الأولى . ببالغ الحزن والاسي تلقيت نبأ وفاة الاخ دخيل الله بن حاخل المطيرس

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان وأنا لله وأنا اليه راجعون . عبيد بن مرزوق المطيري

السويلم : كل مبارياتنا اكثر من حساسة .. فكما

تعلم انه لم يتبقى من الدوري سوى ثلاث مباريات فقط وكل نقطة لها حسابا بنيفا عندنا .. ولقد عاندتنا و الظروف ، أن لقائينا السابقين لكن ان شاء الله نواصل .. ولاتجد عرنا سوى الله سيمانه وتعالى ... بحد إن وقفت هذه و الظروف ، شدنا .. وقريق النهضة فريق قوي بلا شك ونحن ثدرك

المراج سيتر

ويقول .. ناصر المنصور .. كليتن فريق النهضة :

للباراة من الصحب الحديث عنها مقدماً .. لكنناً سنؤدي واجينا في الباراة ونلعب من اجل اسم النهضة اولا واجينا ومسئوليتنا كبيرة أي اظهار تقولتا .. والنتيجة في علم الغيب .. وبالطبع التنبين

ايرموك يكسب الإنصار في تنس الطاولة ● عمر غورية ـ جيزان

خسمن بطولة الدرجة الاولى والمعتاز فركرة تنس الطاولة النقي على مسالة اليرموك فريقا اليرموك والانصار من الدينة الدرجة الاولى موقد مثل البرمول عبده ابو شرحه ، قاسم ادريس ، خالد عريش . . . ومن الاتصار ايمن يوسف ، خاك الصيحى ، احمد يوسف ، وقد انتهى اللقاء



المصيبيح ينطلق بالكرة تصوير: سعيد سعيد

وسطما يقارب على ٥٠ الف متفرج ازرق .. استطاع الهلال ان

تواجد هجوم هداف .. يواجه دفاع متواضع

بالنسبة له . علاوة على عدم استطاعة مجوم الكوكب .. النفاذ من دفاع قوي .

الهلال السلومي في الحراسة ـ في

الدفاع . التخيفي _ صالح النعيمة _ النيفاري _ سلطان المهنا _ في الوسط :

عبادي ـ المصييح ـ الغانم ـ في الهجوم :

منصور بشير _ مشاري العويران _ منصور

ألكوكت عبد الله الطلق في الحراسة

- فِي الدَّفَاعُ خَالَدُ الفَرجِي _ مَبَّارِكَ الْعَقَيِلُ - عبد الكريم الزيد _ فيد المطلق _ فِي

الوسط . ناصر العيد _ ناصر - خاك الجاسر

- في الهجوم : وليد الفريج _ شايع النفيسة _

ابسراهيم الدهمش حكم

ساحة ومساعده: العرامى

طاقم التحكيم:

مثل الفريقين:

يطلع الى دور الاربعة في مسابقة كأس جلالة الملك المعظم بعد

فوزه على الكوكب بهدفين بلا شيء في اللقاء الذي اقيم بينهما مساء

بهدفين في آخر الشوط الأول



في حالتين متناقضتين ... من حيث وضعهما النفسي نتيجة ما مر

بهما من احداث. خلال الاسبوع الماضي .. اكان ذلك في مشوار

الدوري .. او في مشوار كاس جلالة الملك المعظم .. يتقابل مساء

اليوم ، اتى الشرقية .. واتى الغربية ، وما نعنيه من حيث

الوضيع النفسي لهما .. هو أن الفريق الاتفاقى تقدم خطوة جيدة

يوم الخميس ألماضي امام الشباب وفي نفس الوقت خدم الهلال ..

خدمة كبيرة ودفع به للمقدمة بفارق نقطة عن منافسه الشباب ..

فيما ياتي يوم السعد الثاني له .. عصر يوم الاثنين الماضي حينما

تقدم لنصف النهائي في مشوار الكاس عقب فوره على الوديعة

عبد الله الشعراني (الدمام):

يلتقى الفريقان الاتفاق والاتحاد وضمن لقاءات الاسبوع العشرين بحالة شد اتحادي .. وحالة طموح القاقي .. والنتيجة للاتفاق اقرب لحرصه على الخروج بها يضمن الانطلاقة والمعافظة على المركز الثالث على الاقل .. فيما يبقى امل الاتحاديين فقط لتأكيد فوزهم بالدور الاول .

الاتفاق يلعب الاتفاق هذه المباراة برصيد (٢٥ نقطة) وبالركز الثالث منفردا .. فيما بقي

لمنافسه الحقيقي على هذا المركز (الأهلي ثلاث مباريات مؤجلة قد ندفعه التقدم واحتلال هذا المركز .. وقد يخفق فيها وبواصل الاتفاق تقدمه ونيل الميداليات البرونزية .. التي ذالها بالعام اللاشي الاتفاق يتميز لعبه بالسلاسة .. والبعد عن التعقيد الذي تنهجه بعض الفرق .. وخطوطه شبه متكأملة رغم غياب المغارث والصالح واحتمال عيسى خليفة .. وابو حيدر .. والبقية سيكون فيهم البركة لمواصلة التقدم والمعافظة على هذا المركز .

الغريق الاتفاقي سيمثله مبارك الدوسوي .. وامامه سلمان النمشان وسامي جاسم .. وعادل الصالح .. وعادل خضير وبالوسط صالح خليفة وفيصل البدين وزكي جمعة (شكري حمد) .. ومهمة الوسط الاتفاقي ستكون صعبة امام الوسط الاتحادي المكون من أبو سمرة وعيد مرشد واحمد بأيزيد فيما صيبقى للهجوم الاتفاقي جمال محمد وباخشوين والشيحة كلمة اخبرى امام حائط الصد الاتصادي .. والذي سيلاقى منعوبة في وقف تحركات جمال وزميله .. الدعمة بمسادنة الظهيرين وتقدم المهندس حسالح خليفة .. هذه مجرد توقعات .. ولربعا انخل فورميقا تعديلا اخر على تشكلية مباراة

يدخل الاتحاديون هذه المبادرة برصيد (٢١ نقطة) وبالمركز السادس .. ويتخلف عن السابع (النهضة) بخمس نقاط فقط الاتحاديون .. اضاعوا أغلب مبارياتهم بسبب سوه التخطيط الغني واستهتار وعدم ولاء بعض اللاعبين .. مستوى الاتحاد متقلب بين مباراة واخرى .. وأكبر دليل مستواه المتواضع أمام الوحدة بالاسبوع الماضي .. التي قسرها مستوى ونتيجة وسيبقى له اخر امل هذه الليلة .. فان لم يفز الليلة فعليه السلام .. الاتحاد يخوض هذه المباراة واغلب نجومه غائبون .. وهم الحكمي .. والجميل لانضمامهم للمنتخب السعودي للشباب .. والفرحان لايقافه . بالأضافة الى بعض الاصابات .. حاله كحال تُنتيته الاتفاقي ومن المحتمل ان يعثله احمد سالم في

الصراسة .. وامامه دفاع • مفكك للغاية .. يبرز فيه بوضوح يرسف المالكي فيما سيلعب بالوسط الاتحادي بايزيد وابو سمرة وللرشد .. وهذا الشلائي جيد ومحاولاته في الغزو لمرمى الخصم الهجوم الاتحادي: • علة • الفريق المزمنة .. والتي لم يشف منها ومن المحتمل أن يلب به السويد وعيسي حمدان .. وكمال ظافر .. أو محقوظ حافظ وينبيب عنه جمال فرحان لنيله و البطاقة الحمراء وأمام الاهلي بالكأس .. ولو قدم الاشعاد نفس مستواه أمام الاهلي .. فلريما صنع انجازا وقاز بنقطتي المباراة .. وان لم يوفق بنقديم ذلك العرض .. غالهزيمة مأواهم .. هذه المباراة مهمة .. وسيقوم التلفزيون بنقلها على

اليواء .. حسيماً جاء أن برنامج النقل أمنية بأن يخرج الفريقان مباراة جيدة خَالية من الشوائب .. فبالتوفيق لهما ..

امس الآول على ملعب الملز .. ووضح فيها الفارق الفني بين الفريقين .. والتي قادها حكمنا ابراهيم الدهمش بنجاح كبير حيث لم يكنّ هناك خطّا واحد يمكن أن يؤخذ عليه . وعنها نقول : الشوط الاول: بدأه الهلال بهدوء نسبي .. حيث بدأ لاعبوه في الاحتفاظ بالكرة مع تمريرات هادئة .. بين المسييح وعبادي في معاولة منهما لكشف الوسط والدفاع الكوكبي الذي

لعب حدرا من الاندفاع ورآء الكرات التي كان يقوم بارجاعها وسط الهلال للاعبيه .. وبدأ التركيز الهجومي الهلالي عن طريق النَّاحية اليمنى التي يلعّب فيها منصور بشير ـ والذي بدا هو الآخر في سلسلة من مراوغته من الجَّانب الى الداخلُ .. ليتلقى ضربتين متتاليتين من الظهم الايسر للكوكب .. الخريجي .. الذي خرج عن طوره عدة مرات مع منصور بشير .. ويضغط الهلال من تك الناحية ويبدأ لاعبوء في تقارب المسافات فيما بينهم .. وتلمح ضغطاً علالياً شبه متواصل على مرمى المطلق لينطلق للكرة في الدقيقة ١١ وينقذها من امام العويران من ، اوت نيفاوي . .. حاول الكوكب من جانبه أن النفيسة شايع ، من العمق ..

يجعل من الهجمات السريعة والمرتدة طريقا للوصول الى مرمى السلومي " بالتركيز على لعب الكرة الى خالد الجاسر في الوسط الذي يأخَذَها وينطلق بها الى الامام .. ليِجري معه عبد الله من الجناح الايسر ووليد فريج من الجهة .. لكي يكون هناك التقارب العددي مع دمًا ع الهلاَّل والذي احسن الرقابة في هذهً الحالة .. حين لعب الظهيران التخيفي وسلطان المهنا الرقابة المستمرة للجناحين فيما راقب النيفاوي شايع النفيسة كظلُّه .. النصف ساعة الاولى من هذا الشوط وتناقل لاعبوه الكرة في يسر وسمهولة وفرضوا سَيطِرَتهم تَعاما على مَجْرِيَاته .. واستغل الغائم تعريواته الطويلة الى المنصورين البشير والرحمة اللذين تبادل كل منهما مركزه في الناهيتين اليمني واليسرى _ وكان لتراجع تلاثى وسط الكوكب .. بم دائمة لعاونة خط الظهر اثرها البالغ في سيطرة الهلال . الذي بدأت الفرص تضيع من مهاجميه الواحدة تلو الاخرى المستمرة المرسلة الى النتاسي منصور الرحمة والبشير بالرغم من فارق الطول بينهما وبين العقيل والعيد اللذين احسنا قطع تلك

لُعبِ النعيمة .. شبِه مستريحاً .. لندرة هجمات الكركب الخطرة . ولتفرغه للتغطية دون الهجوم أو التقدم للامام . هدف البلال الاول

الكرات .. بسرعة الانتفاض والقفز العالي ودخول الظهيرين معهما داخل المنطقة

ومن سلسلة تعريرات .. تصل الكرة الى البشج الذي ينطلق ويرفعها عالية الر الرحمة الذي يقاطها براسه رائعة في الزاوية البعيدة لحارس الكوكب معلتا اول اهداف

هدف هلالي ثان

 41 ق ومن تتابع .. مصيبيحي .. بشيري .. يرفع الاخير الكرة متقنة على رأس العويرآن ، ليعور ، بيا شباك المطلق كهدف ثان لينتهي هذا الشوط .. بهما الشوط الثاني

لعب البيشي .. محل عبادي .. في دفاع الهلال .. وكان لتقدم الهلال ببدق الشوط الاول دافع له للعب الهاديء .. الحدر .. فيما حاول لاعبو الكوكب من جانبهم اللحوء الى الناحية الهجومية .. حين بدأ الزعائي والعيد .. في النقدم خلف ثلاثي الهجوم وكان من المكن أشابع ان يسجل هذها كوكبيا في الدقيقة ٤ من هذا الشوط حين جامته الكرة داخل المنطقة ولعبها ضعيفة في جسم البيثي .. تقدم الغائم .. ليشكل مهاجما رابعاً مع خط المقدمة .. وترك منطقة الوسط النعيمة ألذي تقدم للعب فيها بجوار المصييح ، وان كان النعيمة .. مال الى اللعب الدفاعي في منطقة الناورة .. مما جعر المسييح يلعب وحيدا .. مما أتاح العرصة الوسط الكوكب في الضغط على دفاع العلال ومحاولة فتح الثغرات فيه .. لكن الفارق الفني كان عاملا من عوامل .. عدم وصول هجوم الكوكب الى شباك السلومي .. وايقاف الخطورة عند منطقة الجزاء البلالية ، لعد أبراهيم الحمود .. محل النفيسة الصغير يُـ هجوم الكوكب لعله يستطيع بخبرته فعل شيء . وركز وسط الكوكب اللعبة من عنده في الناحية اليسرى التي يدرسها التخيفي .. الذي لم يخف من خبرة الحمود وراقبة ألصيقه ولم يعكنه من الافلات

 كان الهلال افضل اداء . وحركة وحاصر الكوكب في نصف ملعبه وكان لسرعة مهاجميه اثرها الكبير في شن الهجمات الخطرة والمتتالية .. وكان يُمكن أن بأتي عن طريقيا اعداف احرى . ۲۳ ق يدفع مدرب الكوكب بيوسف النفيسة محل الفريح والذي نفرج اكثر مما لعب .. حين استسلّم تماماً لرقاية اللبنا

سباب .. فوز الهلال

وخسارة الكوكب بالطبع .. الفارق الفني الكبير بين لاعمي
 من المارة الفني الكبير بين لاعمي الغريقين كافراد وكمجموعة اضافة

التوفيق وعن امكانية أستمراريته مع الاتحاد قال نائب رئيس الاتحاد اعتقد ان الجواب على هذا السؤال سايق لأوانه الأن والذي استطيع ان أقوله أن غنيمة مدرب الفريق وسوف يستمر طالما ان الادارة الحالية موجودة وعند انعقاد

النصريجرب شبابه أمام شباب أحد

المباراة متكافئة

وهذا يدل على وجود قاعدة قوية

رعن توقعاته للكأس قال نائب رئيس

الاتحاد مباريات الكأس تخضع لظروف

وعوامل عديدة ولا تعويض فيها ولكن

اعتقد ان الهلال هو الاقرب لتكامل

صفوفه وبنيت قولى هذا سن خلال

مستوى الهلال في الدوري وحقيقة انه

هو الفريق المرشع لتحقيق كأس جلالة

الملك وعن الفريق الذي يتمناه ان يحقق

كأس جلالة الملك بعد أن نقد الاتحاد

الامل في تحقيقه قال لا اتمنى فريقاً

معيناً بعد ان نقد الاتحاد الامل في

تحقيق الكأس ولا بديل لي من الاتحاد

كل الذي ارجوه ان تقدم الفرق الاخرى

مستويات رائعة ولمحات فنية نستمتع

للاتحاد ستكون القاعدة الصلبة لنا

وللمستقبل فتبشروا خيرا ان شاء الله

المرال أقرب للفوز بكأس جرالة الملك

تُحدث لعكاظ الاستاذ حسين لنجاوي نائب رئيس نادي الاتحاد عن لقاء الاهلي والاتحاد في نطاق

الجمعية العمومية للنادى وتشكيل ادارة

جديدة سوف يكون ذلك ضمن مستولية

الادارة الجديدة وهي التي تقرر ذلك

واعتقد أن الجمعية العمومية لنادى

الاتحاد ستعقد في شهر رمضان القادم

وعن استمراريته قال لكل حدث حديث . وعن الأهلي اردن قائلا الاهلي اختلف مستواه تماما امام الاتحاد وتحسن

كبيرا ولا أعرف سر تألق الاهلي دائما

أمام الاتحاد بالذات حيث قدم مباراة

كبيرة ساعدته على ذلك تكامل صفوفه

وهو كما قلت دائماً يتألق امام الاتحاد

وكلماته لجمهور الاتحاد قال:

ذلك وجود خمسة من لاعبى الاتحاد في

منتخب الملكة والشباب وستة من

منتخب الملكة للاشبال

المستقبل لنا باذن الله والدليل على

كاس جلالة الملك المفدى والذي انتهى بفوز الأهلي (الصفر) فقال:

أولا المباراة كانت قوية منذ الدقائق

الاولى ، وقد قدم فريقنا مباراة كبيرة

ومستوى جيدا حيث كان في موقع الند

للند بدليل أن هدف الاملي قد تحقق في

الدقيقة ثمانية وثلاثون من الشوط

الثاني وهذا دليل بأن الاتحاد كان في

مستوى جيد حيث انه كان من المكن

أن يكون هناك وقتا أضافياً . وأضاف

نائب رئيس الاتحاد قائلا لقد تغلبنا على

ظروفناً الحرجة من حيث النقص

الواضح في صفوف الفريق أمثال طلال

سنبل _ عبد الله فوال _ اسماعيل

الحكمي _ حسين عطية _ بالاضافة الى

ايقاف سعد بريك واهمابة عبد الله

الغراب الامر الذي دعانا استدعاء عدد من اشبالنا والمشاركين في بطولة اسيا

نحت سن السنة عشر عاما وذلك لابجاد

البديل في موقف لا نحسد عليه . الا ان

وصول لاعبينا كان في وقت متأخر من ليلة المباراة حيث وصلوا الى جدة في

ثمام الساعة الثانية صباحا مرهقين

ورغم ذلك ادوا مباراة كبيرة وتحملوا فوق طاقتهم والكرة دائما غالب ومغلوب

وعن مدرب الفريق غنيمة الحربي

قال أبو طارق ان غنيمة مدرب قدير

واتوقع له مستقبلًا كبيراً في عالم

التدريب ورغم قصر المدة التي تولى فيها

غنيمة مستولية التدريب الآانه اثبت

قدرته في مجال التدريب وبالنسبة

للمباراة الاخيرة فانه قدم كل امكانياته

وبذل كل جهد وانا اتمول انه وفق سواء

فُ الَّخْطَةُ أو الجَهِد الذي بذل واتمنى له

وفكذا تسمو الرياضة .

عبد الحميد الجهني (المدينة) : على ملعب المدينة يلتقي فريقا أحد والنصر في مباداة يسعى النصر من خلالها لتحسين ترتيبه في جدول الدوري على حساب فريق احد حيث يحقل النصر المركز الرابع برصيد ٢١ سريب بي بسول استدي من مسبب مريق احد حيث يحس است. اعرض الرابع برصيد ١٠ نقطة من ١٨ مباراة وله لقاء مؤجل مع الاهل ومنقدما على الاتحاد والاهل بطارق الاهداف سنما يقد مبره وبه سده موجل مع ددمي ومنعدما على الاتحاد والأهل بطابق الاعداد بينما يقيم احد في مؤخرة الدودي بسبح نقاط اثر تعادله الاخير امام الرياض . يتقيب عن للباراة عد من لاعبي الفريقين فالنصر يتققد لمهاجمه محبسن الجدعان الضافة ال. صالح المطلة والعدف والعدف والعدم الترادية عليها المسلم المطلق والعدف والعدم المسلم يسبب من سبوره عد من دعبي سريدي مسمر يندد مهجمه معيس مجمعين المائة ال صالح المطلق والهويفي والاحيمر لتواجدهم مع منتخب الشباب ومن المؤك مشاركته بعدد من شبابه ولاعبيه الاحتياط بجوار نجوم الغريق لاكتساب ا مسارت بعد ص سببه ودعبه محميد بجوار مجوم العريق دسسب الحدره حاسب والامكانات مفتوحة أمام في التجريب حيث من المؤكد استمرار الفريق الاحدي مساركته والمصديق مصوحة المام في المجريب حيث من الموحد السموار الموريق الاحدي مشارهة للأعبية الشبك رغم عودة المستبعدين الى التدريب ومن المؤكد أن احد سيفتقد لاكثر من الاعب من العظاهر الاساسية بسبب الاصابة المسافة الى تواجد الجار الله لمشاركته لمنتخب معب من مسمسر وسمسيد بسبب وصديد وصوحت مجبر من مسترجه مسحب الشباب . فريق أحد فقد أمله تماما في البقاء في دودي المعتاز حيث يصعب عليه كسب مبارياته الثلاث المنبقية فيما يبقى فريق البقاء في دودي المعتاز حيث يصعب عليه كسب مبارياته الثلاث المنبقية فيما يبقى فريق الوحدة على رصيده الحالي ١٢ نقطة وحسارته المستعبل حدوثه ...

المستعبل حدوثه ...

أحتزانهثم وَيسَأَلُ الله تعَالَىٰ أَن يتغمَده بَواسع رَحمته

ويدخله فسيح جَتاته ويلهرآك وذويه الصبروالسلوان « إِنَّا يِنْكُمَ وَلِنَّا إِلَيْكُمُ رَلِّ عِنْوَى »





شركة التوكيلات لتجارمة للشرق الأوسط وتنابغ فيضي سن: ١٦٨٩ · جدة : الرولين كميغوث: ٢١٢٢.١٥١ ٢١٦:١٥١ على: ١٥١ كليس: ٢١٦ تكسن: ٢٥٠ . إس بي برن الين بميثريث The state of the s

﴿ فِي ﴿ منحنى الوداع

والذي حاول ان يذكرنا ببكاء قرطبة

إِنَّ وَيُعِنَّهُ ارآد انْ يَرِقَأُ دَمَوَعَنَّا عَلَى الأندلسِ .

ب حيث وقف في منحنى الوداع في مجاة و إقسرا ، الفراء واستوقف ويكي واستنكى ، ولكن بعيدا عن أجواء مطلة في أمرىء القيس ، أو من سقط اللوى بن

بعد التحليق في اجواء الانبلس

إلى واروقة تاريخها العربي ، وقف الدكتور

الله النعمي عند (احمد من عبد الملك من المراقب المستعمى) . المتوني سنة المراقب المتعمل عند المتعمل من المتعمل والمتعمل والمتعمل المتعمل المتعم

الشاعر الباكي بأكثر، من تعريف

الكبح للصلاة عليه وراء فقيهها آبن حزم

في الشاعر الباهي بالتسر، من تعريف أن واشارة، وخبر عن امتلاء جامع قرطبة أن الكبير للصلاة عليه وراء فقيهها ابن حزم

يَّةٍ القرطبي ، ثم بثلاثة ابيات من المرثبة التر

اوهمنا عنوان الكلمة في منحنى الودام

ان الكلام يكرس لها ، فنرى من مشآءر

الشاعر ، ومن أبداعه ، ومن حريق

جوائمه . ما يثير شجوننا على (الجنة

يقول الدكتور النعمي ، ان الشاعر

هو صاحب الرسالة الرائعة و (الكتاب غُر المسوق بمثال) وهو (رسالة التوابع إ

والزوايع) . ثم يعقب بخبر اعترف بأنا

جديد على وهو أن طائقة من أعلام الفكر

الاسلامي و (الإنساني) قد تبعّه ﴿

منهجه . ومنهم ، ليو العلاء ، (، وسالة الفغران ، و ، العلامة ، مكذا الايطالي (دانتي) في الكرميديا

الالهية والانجليزي (مولَّتُون) . هكذا من 📆

اخرى أن كتابه الشهير) (القرنوس

ولا أشك في أن الدكتور النعمي يعلم أن

المنَّقة الغالبة على (دائثي) انه الساعر

وليس الجالم وكاتب هذه السطور ، لم يتح

العلماء ، وأن كان المألوف في عصره ، أن

يكون الشاعر باحثا ، او عالما ، بل ان

يكون الفنان التشكيلي ايضا _ مثل

ليوناردو دافنشي ـ من الشنظين بالكثير

, العلوم الرياضية والطبيعية والفلك اما (الانجليزي) وهو علامة أيضًا كما

يفهم من عطفه على (دانتي) ، وسعاه

وم الدكتور التعبي (مولتون) فالطبية ان و المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة التاء ، و المحمدة الحرى بتحدث المحمدة عنه مؤرخو الادب الانجليزي ، فلا المحمدة المحمدة

رُغْ يذكرون شيئًا عن اشتغاله بالعلوم ، رمو

مُرَّغُ شكسيير ، ولعل اهم ما تميزت به سيرة

من أعلام وعظماء الشعراء الانجليز . قبل

حياته ، أنه قد عايش ثورة كرومويل على الملكية ، ومجدها ، ولم ينج من شدراتها

وشررها ، وقد فقد يصره في اواخر ايله

وكتب الفردوس المفقود ، والفردوس

(المستعلا) الى جانب الكثير من المقطوعات

وُالقصائد ۚ التي تضعه ۚ في القعة َ من الشعراء الاتجليز ... والاهم ، الذي لظن إ

ان الدكتور لا يجهله قطعا . هو ان لا وجه

للمقارنة بين القردوس المفقود ، والكوميدبا

الالهية أو للتشابه بين العملين الكبيرين -

ومعلومة اخرى عن و ميلتن ، بالنسبة

للقارىء العربي ، وهي ان اعماله ظات

تعانى نوعا من التعتيم ، ريما لاته شاعر

ثوريّ ، أو لأنه كان من انصار ثورة

كرومويل ، وقد كانت ضد اللكية

وانتصرت عليها ، فظل المثقف العربي يتحرج ، أو يتجنب المديث عنه والاشادة

يعرع ، ويجب العديل عند والمستحدد . به ... ولطها المرة الاول التي اقدم فيها كاثب عربي . على ترجمة (الفودوس المفقود) ومنذ عام واحد فقط ، واذا كانت المفقود)

الترجمة تفتقد جودة السبك، وتبدد

مغكّنة الترابط ، فالسبب على الارحم هو . . كثرة الكلمات او الالفاظ اللاتينية ، ال

جانب الهجور، من مفردات اللغة

الانجليزية التي كتب ميلتن بها الكد

اعماله مما بيرر مالاحظته على الترجمة من

تم .. ما اكتر ما خاص النقاد ، وما

اكثر ما حاولوا انبات ان ورسالة

الغفران ، للمعري هي مصدر الكوميديا

الدكتور النعمي (مولتون) فَالْعلبِيَّة ان ﴿

له ان قرأ اخبارا تقول ان دانتی کان ه

المققود) .

الله عصفت بها وياهلها ... أي النوى فتدمرت وتمروا) .

ي مو الدكتور احمد عبد الله النعسى

الاعلان .. هو المصدر الرئيسي غوارد ای صحیفهٔ .ولهذا تحرص الصحف على تنمية وارداتها من خلال زيادة نسبة الاعلانات . ولهذا ايضا فلا ضح ولا عقب على الصحف في نشرها الاعلانات الدعائية مادامت غير مسئولة عن محتواها .. او ما تذكره من مميزات .

ولقد لوحظ اخيرا تتابع الاعلانات المنشورة في جميع الصحف عن مخططات الاراضي التى يزعم ناشروها توفر الماء والكهرباء والهائف بها ، لاغراء المواطن وجلبه لنشراء

ومن ايام مضت نشرت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية تحت عنوان و اعلان هام و جاء فيه :

« تعلن كهرباه الغربية انطلاقا من واقع مستوليتها واعتمامها بمصلحة المواطنين الكرام .. انها قد لاحظت ظهور بعض من الاعلانات في الصحف المحلية لبعض مكاتب العقار يشيرون فيها . الى وجود خطوط كهرباء الضغط

وتبيأنا للحقيقة التي لا تفس عن فطنة المواطنين الكرام فان وجود تلك الاعمدة أو مرورها بالقرب من الموقع لا تعنى بالضرورةوجود شبكة للكهرياء بتلك الاراضي المعلن عنها . 🗎 لذا نرجو من المواطنين التاكد من

جهات الاختصاص للوقوف على -حقيقة الامر .. والله الموفق ء . هذا التنبيه الهام من شركة الكهرباء يدفعني لمطالبة ادارات الباتف ومصلحة المياه وغيرها من المرافق بتكليف ادارات العلاقات العامة بها لان تتابع الاعلانات المنشورة بالصحف عن مخططات ب الاراضى الذي يزعم اصحاب مكاتب العقار المسوقة لهذه المضططات توفر تلك الخدمات بها .. واعلان الحقيقة للناس عامة حتى لا يقعوا في تضليل الدعاية غير الأمينة

فلقد كتبت وغير كتير عن هذه الاراضى التي استحوذت على ، تحويشة العَّمر ، للمواطنين ولمّ يجدوا فيها _ هذا اذ تسلموها . شيئًا مما جاء في الاعلانات .. وطالت .. كما طالب غيرى بحماية ٪ ُزُ المواطنين من هذا الخداع واحسب أن مثل هذه البيانات التي صدرت من شركة الكيرباء كافية لتعرية الباطل واعلان الحقيقة والله

اسعار جديحة الذبح

اعلانها قريبا .

محدد اليحيى . . الدلم ، تسعيرة جديدة لذبح المواشي تم وضعها في مدينة الدلم بحيث تتناسب مع مستويات المعيشة في الملكة وتحقق مصلحة الطرفين ، المواطن والجزار . ذلك ما أكده امج الدلم الاستاذ سلطان محمد السلطان وقال ان الاسعار الجديدة شملت أيضا أجور الطبخ لدى المطابخ وقد رفعت هذه الاسعار الى جهات الاختصاص وسيتم

۸ اقدام و ۳ عیون فی ماعز

ذكرت صحيفة ، الصحافة ديني ، السودانية نبأ غريبا عن ماعز وضعت مولودا بثمانية اقدام وثلاث غيرن وك وحه الحبية بوجه القرد أو الأنسان . واوضحت الصحيفة ان هذا الحدث العجيب كان في جعل عليات على بعد حوالي كيلومترا جنوبي الخرطوم وأن المولود العريب الذي علش أدة خمس عشرة دقيقة فقط نقل الى المستشفى البيطري و الخرطوم وَدَكَرُ ٱلاطبَاءُ البَيْطَرِيونَ الذِّينُ نقلت عنهم الصحيفة ان هذا المخلوق كان في الحقيقة توام حامي احدهما كامل والأبقر له عين واحدة وليس له فك

تقويم جمود الطلاب فى مسابقة التفوق الاجتماعى

صالح الغامدى (الباحة):

سسابقة التفوق الاجتماعي في مدارس الباحة ستعمل على بث روح المنافسة البناءة بين الطلام يسيم ف تحقيق المفاهيم التربوية وتقويم جهود الطلاب مع ربط الدرسة بالمجتمع .. الدكتور فهد الحارش مدير التعليم بالباحة قال أن جهود الطلاب ستكون هي العنصر الاساسي في تقويم المسابقة ، ويفضل ان تتكون تشاطات الطلاب مسجلة بالمسوت والصورة ، وسيكون المقصف المدرسي من أهم عناصر التقويم حيث سيتم مراعاة مدى اشتراك الطلاب الفعلي في ادارتها وتشغيلها واعداد السجلات وتوزيع الأرباح

ربي . كذلك ستكون الصحف الحائطية احد عناصر هذا التقويم وكذلك الرحلات المدرسية وتبادل الزيارات والخدمة العامة والهلال الأحس

سوف تمنح للمدارس الفائرة بالمركز الاول في كل مرحلة كأس التغوق ، والمدارس بالمركز الثاني ستفوذ بدرع النفوق ، كما يعنح الطلاب جوائز تسجيعية .



اللفت العملاق خضروات عملاقة فى المدينة المنورة

عكاظ . . المدينة المنورة . : الترخر الاراضي الزراعية في الديمة المنورة هذه الايام باصناف من الخضروات ضخمة الحجم على غير العادة وكثيرا ما يسارع الزارعون بابلاغ مديرية الزراعة والباه بالمنطقة بابه حاله بكتشفرنها ،

ومن هذه المالات حدة - لفت ، نزن ٦ كيلو جرامات ، وحدة كوسة نزن ٢ كيلوجرامات . وجبة فناء نزل كيلو حرام .. فذه المنتحات لم تتعرض لاى مواد كيماوية او اسعده او اى اسلوب أخر لتحسين



The state of the s

SAUDI GAZETTE سعودى جازبيت أينعا تذهب معك يكل مسكان . منقل لك أخبار الستاعه ..

سيادسينه والافتصرادية والرياضية والمثنان در بومين اللدة الإنعلزية بن منسبخينا عربية

□ سابقة بروتوكولية هامة:

اشتراك مسئول فلسطيني في استقبال

حىيب شامي (جدة): علمت ، عكاظ ، و ، سعودي جازيت ، أن مدير مكتب الاعلام النابع لمنظمة التحرير العلمطينية في واشتطن ، السيد حسن عبد الرحمن كان ضمن كبار مستقبل جلالة اللك فهد بن عبد العزيز عند وصوله الى واشنطن أمس الاول في بداية زيارتُه التاريخية للولايات المتحدة الامريكية

موريات المستده المريبية . وذكرت التقارير الصحفية از وجرد مدير مكتب الاعلام الفلسطيني ضمن كبار مستقبلي الزائر الكبير يعتبر سابقة في تاريخ البروتوكول الامريكي في حالة الاعداد للاستقبالات في الزيارات الرسمية والهامة للولايات المتحدة . كما علمت ، عكاظ ، و ، سعودي جازيت ، انه قبيل الموافقة على حضور مدير المكتب الاعلامي الفلسطيني حقل استقبال جلالة الملك فهد ، دار حوار على مستوى عال مين سمو الأمير بندر بن سلطان سفير جلالته في واشنطن والمسئولين عن البروتوكول الامريكي وقد اصر الامير على حضور مدير مكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير وقد علق السبد رفيق النتشة . معنل منظمة التحرير الفلسطينية و المملكة على ذلك ق تصريح له ، سعودي جازيت ، بقوله أن وجود الاخ مدير مكتب الاعلام التاب لمنظمة التحرير في واشتطن ضمن كبار مستقبل جلالة الملك فهد يعتبر لعثة سعودية رأئعة عن الموقف الحقيقي للملك فهد وحكومة الملكة العربية السعودية في دعم الغضية الفلسطينية

وزارة الداخلية تميب بالتأكد من نوعية التأشيرات لدخول أمريكا

أكدت وزارة الداخلية لعموم المواطنين وجوب القاكيد من نوعية التأسيرة التم تلزم لدخول الولايات المتحدة الامريكية والتي تتناسب مع غرضهم من السفر وذلك لكي لا يتعرضوا لاجراءات هناك تصل ألى المنع من الدخول ودعت وزارة الداخلية عموم المواطنين الى التقيد بتحديد نوعية التأشم يجب حصولهم عليها من السفارة الأمريكية بالملكة قبل سفرهم وحرصا على راحة وعدم تعرضهم للمتاعب خارج بلادهم وذلك نظرا لتعدد نوعيات التأشيرات الخاصة بدخول الولايات المتحدة حسب تعدد اغراض السغر وتعرض بعض

المتاعب من جوازات المطار عند وصولهم الى هناك







د . خالد يوسف الخلف ●● البكتور رضاً عبيد (جامعة الملك عبدالعزيز) . عدد من خَريجي الجامعة ألمنتشرين في مناطق مختلفة بألملكة يفكرون في انشاء رابطة أو أكثر لخريجي الجامعة .. ما رايكم في هذه الفكرة ؟ ●● الدكتور خالد يوسف الخلف (هيئة المواصفات والمقاييس) . اعلانات الهيئة بالصحف عن السلامة العامة وهياكل السيارات أكتر من

 الاستلا يعرب بلخير (الخطوط السعوبية) مع حرص ، السعودية ، المتنامي على تحسين الخدمات لوحظ اختفاء مجلة ، أهلا وسهلا ، . التي تعودها الركاب كهدية . من الرحلات الداخلية .. فما رايكم ؟"

اخلاء فورس لعقارات حبارة الإغبوات

عكاظ (المدينة المنورة) : مطلوب من جميع الهيئات والمؤسسات والافراد الذين نقع املاكهم بمنطقة حارة الاغوات بالمدينة المنورة ، اخلامها فورا وتعيين مندوبين لتسليمها الى امانة المدينة

المنورة خالية وجاهزة للهدم . المهندس عمر عبد الله قاضي امين المدينة المنورة اوضح ان الهدميات ستبدأ في حارة الاغوات مع مطلع الشهر القادم .



[صورة هاتفية لعكاظ]

🗋 معجزة طبية

هذا الشاب الذي يرقد على السرير الابيض في مستشفى مدينة سان دياجو الامريكية ، نجا من الموت بأعجوبة عندما تمكن الاطباء من أجراء عملية جراحية له بعد تلقيه طعنة نافذة في القلب قبل ستة أيام .

الاطباء اكدوا ان المريض اجتاز مرحلة الخطر ، وقالوا ان ما حدث يعتبر معجزة في عالم الطب.

وفي الصورة الشاب كريس فالفا (١٩ سنة) مع والدته ارين فيرجسون في غرفته بالسنشفي .

نجوة لمكافحة التحنين

سعيد القامدي ، الدمام ، · في مناسبة اسبوع مكافحة الندخين الذي يبدأ يوم ٢٠ جمادي الأخرة القادم . سينظم مركز العلوم والرياضيات والكلية النوسطة 🗖 بالدمام، ندوقحول اضرار التدخين

المنوف على تنظيم هذه الندوة لجنة الموالة واللجنة النفافية والاعلامية وقسم الوسائل التعليمية ...

وسيشارك في الندوة الدير المساعد للطب الوقائى بالمنطقة الشرقية ومدير مستشفى الدمام المركزي ورشيس قسم النشافة الاسلامة بالكلية والمركز.



بقاعة الاجتماعات بمدينة

التدريب التابعة للامن العام على طريق خريص . ●● عاجب السعو الملكى الامير عبدالاله بن جيدة .. هل نتوقع منكم المزيد من هذه الاعلانات التي تزيد من وعي عبدالعزيز امير منطقة القصيم يغادر الرياض نهاية هذا الاسبوع عائدا الى القصيم لمواصلة مهام اعماله هناك بعد ان اجرى لقاءات مع عدد من كبار المستولين بالرياض لمناقشة المشروعات

●● معالى وزير الصحــة فيصل الحجيلان يرعى يوم الاربعاء القادم حفل تخريج الدفعة الثالثة من دبلوم أمراض النساء والولادة بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق الانتركنتيننتال بالرياض .

٠٠ معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى يقتتح البوم الغميس مصنعا للمياه الصحية في مدينة جيزان .. يرافقه خلال حفل الافتتاح عدد من رجال الاعمال والمستولج

الانسانية .

• الأستاذ فؤاد توفيق

أمين العاصمة المقدسة توجه

الى الولايات المتحدة الامريكية

لاجراء بعض الفحوصسات

●● محاضرة قيمة .. وتفقد

لاقسمام الولادة والاطفال بمستشفى المدينة الجديدة ..

أداها الاستأذ الدكتور

عبدالله بإسلامة .. بدعوة

عاد بعدها آل جدة

الدكثور باسلامة اجرى

اكتر من ١٠ عمليات يوم اسس

خلف الغامدي . ، جدة ، .

حالات الضرورة القصوى .

في اسرع وقت ممكن ..

اختصارا للرقت والروتين لن تستخدم الكاثبات

صدرت بذلك تعليمات من الكابتن احمد مطر مدنير

عام الخطوط السعودية ، وتضعفت التعليمات ان يتم

تبادل وجهات النظر والبحث والاستفسار باللقاءات

الشخصية أو الاتصالات الهاتفية وذلك لانجاز المعاملات

واكد الكابئن مطر ان ، السعودية ، بحكم طبيعة

عملها كنؤسسة طيران يجب ان يكون لها أسلوب ونهج

في ادارة الاعمال بعيدا عن الاساليب الروتينية المعتادة .

الرسعية بين الادارات في الخطوط السعودية . الا في

من أدارة الستشفى .

واستأنف نشاطه ،

الاول .. في جدة .

الطبية ترافقه عائلته .

 ● تلقى الامسين العمام لرابطة العمالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر مصيف رسالة جوابية من صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العريز رئيس برنامج الغليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية يعرب فيها عن تقدير سموه لمعاليه على التقرير الخاص بمشكلة البوع في العالم الذي وافاه به معاليه .. مشيرا الى انه سيقوم بكل ما يقدره الله على عمله في هذا البيدان لما فيه خير



الامير نايف

د ، باسلامة

تصدران من بيروت ، وذلك ف زيارة خاصة وكيبل الامانة للشئون البلدية الاستاذ عبدالحميد كاتب يقوم بمهام معاليه اثتاء فترة غيابه .

ميارك .

♦♦ ألقت الدكتورة مي الريماوي محاضرة مسأه امس حول مضار التدخين وذلك في مقر الجمعية الفيصلية بجدة، ضعن النشاطات الثقافية للجمعية

كايتن

أحمر



ALL DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

ناس في الإخبار .. ناس في الإخبار .. ناس في الإخبار .. ناس في الإخبار

□ قدمة هذه البلاد جاءت من انبثاق الدعوة الاسلامية

الامير سلمان بن عبدالعزيز



ضحك للنكت السخيفة ، وهش للاوجه القبيحة

ماتت امه ، ومات ابوه ، وكل ربعه رحل .

لكنة "حين وضل " لم يره احد وصل

القرى قرارا اداريا بتعيين

الدكتور عدنان محمد وزان

الاستأذ المشارك بقسم اللغة

الانجليزية بكلية العلوم

الاجتماعية عميدا للدراسات

الجامعية للطالبات وتعيين

الدكتور صالح محمد السيف

الاستأذ الساعد بقسم

المناهج وطرق التدريس

للدراسآت العليا بكلية التربية

ووكيل عمادة القبول

والتسجيل عميدا للكلية

وتجديد فترة عمادة الدكتور

عبدالعزيـز بن مصطفى عقاب لكلية العلوم التطبيقية

الهندسية وتجديد فترة عمادة

الدكتور عليان بن محمد

الحازمي لكلية اللغة العربية.

●● الزميل صبحى الحداد

يحتفل مساء اليوم الخميس

بعقد قرائه على ابنة السيد

حامد الوزير بفندق الحارثي

برستيج بجدة .. جمع الاهل

والاقبارب والاصدقاء سيشاركون الزميل فرحته

●● وصل امس الاول الى

الرياض الاستاد عونى

كعكى صاحب مجلة نادين

ومجلسة اولمبيساد واللتيسن

بكل زهد ، وورخ ، وتقرى يقول تك ﴿ قَ هَذَا مِ العمرِ مِ الذِي وَصَلَتَ اللَّهِ مِ لُم اعد ارجو من الدنيا شيئًا غير العقو والعافية ، والستر) وهنا تحترمه جدا ، ولكنه يفاجئك قبل أن تودعه قائلا (سمعت اتك لم تزوج ابنتك الصغرى

بعد ، فما رايك لو قبلتني زوجا لها .. على

عميد السلك الدبلوماسي وسفيريولة الامارات العربية المتحدة

لدى الملكة السيد احمد بورحيمة : ناه ، في الحي الدبلوماسي بالرياض دون العثور على مقر سفارة الامارات نظرا لاتساع وضخامة الحيء السفير بورحيمة على على هذا الموقف الطريف بقوله. سلحاول من المرافقة المرافق السفير بورحيمة علق على هذا الموقف الطريف بقوله. ساحلول

الحي الديلومامي. سعادته اشاد بموقع الحى الدبلوماسي بالرياض. وقال ان وتوعه على هضبة تشرف على وادي حنيفة اعطاه طابعا معيزاً لجمال

الوادي واخضراره وسحر الصحراء بالإضافة الى التصميم الرائع لمباني البعثات البيلوماسية داخل الحي.

عمر غورية _ ، جيران ، : المواطن على محمد خيراني من جيزان بتم تكريمه مؤخرا حيث ساعد رجال الامن والمرور في القاء القبض على سائق سيارة ارتكب حادثًا مروريا وتسبب في مصرع سيدة على طريق صبياء .

تكريم مواطن ضبط سائقا هاربا إ

وكأن السائق قد لاذ بالفرار عقب ارتكابه الحادث حيث اختبأ ولكن متابعة المواطن ساعدت اجهزة الامن على ضبيط السائق الهارب .. مدير مرور جيزان المقدم فيصل زيد قام بتقديم مجموعة هدايا الى المواطن ، واهاب بجديع المواطنين ان يتعاونوا مع رجال الامن في مثل هذه المالات .

الكلاب تقتل الأغن عبدالله الطياري (جدة) :

كلاب متوحشة اشبه ما تكون بالذئاب هلجمت إحدى الفلل على شاطىء أبحر الشمائية حيث تمكنت من قتل عدد من الاغنام التي كان يستعد اصحابها النبحها ... اعداد كبيرة من الكلاب الضالة الخطرة تتجول دائما ما بين الغلل على الشاطيء معا يثير الرعب بين الصغار والكبار على حد سواء .. وبعد ابلاغ بلدية ذهبان بالأمر جاء مندوبوها وعاينوا جثث الاغتام ووعدوا بأرسالي فرقة لمكافحة الكلاب حماية للمواطنين وممتلكاتهم





الأغنام ضحية

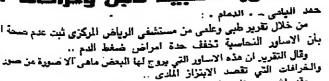
الكلاب الشرسة

قرامتى لها أثى جانب قرامتي لرسالة الغفران اكثر من مرتبن ، لم تسأعدني على أن أرى التشابه بين العملين ، بحيث بعكن القول أن دانتي قد سرق ، أو حتى نظر ألى رسالة الغفران . أموقع أن يمن الدكتور النعمي على القرأه ، بلضاءة كافية ، ليس بأل

للشأعر ابن شهيد صاحب التوابع والزوابع) ، وانعا بالنسعة لكوميديا دانتي ، وفردوس ميلتن ويجود الشبه او العلاقة ، بينهما وبي رسالة الغفران ، وبالثالي بينها وبين رسالة ابن

1 To the sale body of the Alice الاساور الطبية دجل وخرافات !!

حمد اليامي ـ - الدمام . : من خلال تقرير طبي وعلمي من مستشفى الرياض المركزي ثبت عدم صحة الادعم بأن الاساور النحاسية تُخفف حدة امراض ضغط الدم .. وقال التقريد ان هذه الاساور التي يروج لها البعض ماهي الا صورة من و والفراغات التي تقصد الابتزاز المادي .. وقد اشعرت وزارة التجارة التي تبتم بمحاربة مثل هذه الظواهر جميع الفرام



التجارية بالملكة للتنبيه على التجار بعدم بدع مثل هذه الاساور